

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности «Осенние листочки»

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля	Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.
«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой	Воспитание доброго отношения друг к другу.
«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой	Начинать пение после муз. вступления.
«Барабанщик» муз. М. Красева	Узнавать песню по фрагменту.
«Марш» муз. Ф. Шуберта	Ходить бодро, энергично
«Мячики» муз. М. Сатулиной	Выполнять легкие прыжки и бег.
«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова	Выполнять движения, повторяя за педагогом.
Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой.
«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.	Хлопать и играть на музыкальных инструментах ритмический рисунок.
«Прилетели гули»	Проговаривать тексты с различной интонацией, кто как хочет.
«Мы платочки стираем».	Проявлять творческую активность.

Материал: Иллюстрации по слушанию, зайчик, ритмические карточки, музыкальные инструменты.

Ход занятия:

Приветствие: Поздороваться с зайчиком хитрым голосом, потом капризным и веселым.

Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Ф. Шуберта. Ходить бодро, энергично. Спину держать прямо, голову не опускать. Останавливаться с окончанием музыки. Предложить маршировать в рассыпную по залу.

«Мячики» муз. М. Сатулиной. Педагог загадывает детям загадку. Красный, синий, яркий, круглый, Он красивый и упругий. Прыгает, несется вскачь... Отгадай, что это?..(Мяч). Под музыку 1-й части дети выполняют легкие прыжки на двух ногах. Под музыку 2-й — легко бегают в рассыпную.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Музыкальный руководитель поет детям русскую народную песню «Зайчик ты зайчик» на «ля-ля-ля» и предлагает узнать песенку. Затем выкладывает ритмический рисунок первой фразы «Заинька-зайка», пропевает его: «ТА-ти-ти-ТА-ТА». Это же делают все дети, затем желающие дети играют ритмический рисунок на выбранном музыкальном инструменте, остальные «играют» ритм ладошками).

Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули», «Мы платочки стираем». Проговаривать тексты с различной интонацией, кто как хочет. Похвалить детей.

Слушание музыки: «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля. Обратить внимание детей на динамические оттенки пьесы. Спросить, кому может быть грустно и почему. Предложить детям придумать грустную историю (идет дождь, мамы нет дома, сломалась любимая игрушка и т. д.). Рассмотреть картинку с грустным сюжетом. Прочитать стихотворение. О грустном запела скрипка. В пруду услышала рыбка. Услышали мак и ромашки, Пастух на лугу и барашки, На ветке зеленой птица, Скворчиха, а может, синица, И черная важная кошка...И все погрустили немножко.

Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой. Предложить детям узнать знакомую песню по мелодии. Петь протяжно, четко пропевая гласные звуки. Предложить желающему ребенку спеть песню самостоятельно, как «артист-солист». Обязательно хлопнуть артисту.

«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой. Выразительно проговорить для детей текст песни, четко произнося гласные звуки. Обратить внимание на вступление и окончание: как будто

цокают копытца у лошадки. Предложить детям поцокать язычками, а потом спеть песенку еще раз.

«Барабанщик» муз. М. Красева. Предложить детям узнать песню по фрагменту, который играет зайчик лапкой на фортепиано (игрушка в руках у музыкального руководителя).

Игры, пляски, хоровод: «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова. Выполнять движения, повторяя за музыкальным руководителем. Не акцентировать внимание детей на точность выполнения движений.

Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна. Предложить желающему ребенку быть «зайчиком-ловишкой». Похвалить детей. Дети прощаются с зайчиком разными интонациями.