

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«Здравствуй, детский сад»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Марш» муз. И. Дунаевского	Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее реагировать.
«Чики-чикичикалочки» рус. нар. прибаутка	Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.
«Барабанщик» муз. М. Красева	Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни.
«Петушок» рус. нар. прибаутка	Петь активно и слаженно.
«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей самостоятельно различать двух частную форму.
«Марш» муз. Е. Тиличевой	Следить за осанкой, соотносить движения рук и ног
«Качание рук с лентами и легкий бег» муз. А. Жилина	Развивать чувство ритма.
Пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия	Развивать творческие проявления детей. Учить детей самостоятельно различать двух частную форму. Подводить детей к умению передавать игровые образы, развивать легкость бега.
«Андрей-воробей» рус. нар. песня	Развивать чувство ритма.
«Петушок» рус. нар. прибаутка	Петь слаженно. Четко проговаривая слова
Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки»	Развивать мелкую моторику рук, воображение.
«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Материал: Собачка, цветные платочки, карточки для игры «Паровоз», картинка «Поезд».

Ход занятия:

Приветствие: Поздороваться с детьми музыкально: спеть им «Здравствуйте» или «Доброе утро» на низких и высоких звуках (как медведь и птичка). Показать рукой низкий и высокий звук. Предложить детям повторить приветствие.

Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Е. Тиличевой. Ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Обратит внимание на осанку детей. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Барабанщик» муз. М. Красева. Имитировать игру на барабане: постукивать указательным пальцем один об другой. Читая стихотворение А. Барто, маршировать по залу. «Качание рук с лентами и легкий бег» муз. А. Жилина. Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой: 1 часть – различные махи руками, 2 часть – бег врассыпную. (Следить чтобы руки детей были «мягкие», как «крылышки у птичек».)

Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» рус. нар. Песня. Знакомство с попевкой. Рассказать о шуточном характере попевки.

В этой песенке есть длинные и короткие звуки. Их можно выложить «солнышками» Музыкальный руководитель напоминает детям, как “звучат” Большие и маленькие. “солнышки”. Выкладывает их на фланелеграфе в определенном порядке и предлагает детям проговорить данную ритмическую формулу, прохлопать в ладоши, по коленям, по животу, по щечкам. Затем желающие дети проиграют её на музыкальных инструментах. Инструменты дети выбирают сами. Похвалить детей.

Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». Побежали вдоль реки – Дети наперегонки. Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру и коленям (пальчики бегут). Музыкальный руководитель произносит слова четко, постепенно ускоряя темп. Дети только выполняют движения. «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. Музыкальный руководитель

предлагает детям выполнить (ходьбу) указательный и средних пальчиков. Обратить внимание насколько ритмично дети выполняют упражнение.

Слушание музыки: «Марш» муз. И. Дунаевского. Марш. Знакомство с жанром. Объяснить детям, что музыка бывает разная: для пения- чтобы петь, для танцев- чтобы танцевать. А марш Помогает всем маршировать (ходить бодро, чётко, весело). Рассказать о характере произведения. Показать картинки: марширующие дети, игрушки, картинки, зверята.

Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка. Знакомство с попевкой. Музыкальный руководитель поёт, чётко артикулируя гласные звуки. Беседа по содержанию. Донести до детей шуточный характер песенки. Спросить у детей после прослушивания попевки: «Про кого была песенка?»

«Барабанщик» муз. М. Красева. Обратить внимание детей на бодрый, ритмичный характер песни. Музыкальный руководитель поёт без сопровождения. На слова «Тра-та-та» ритмично ударяет обеими руками по коленям. На слова: «Дайте палочки вы мне» ударяет по коленям поочередно каждой рукой. Загадать загадку про барабан. Вспомнить с детьми песенки, которые они пели в младшей группе.

«Петушок» рус. нар. Прибаутка, «Ладушки» рус. нар. Песня. Музыкальный руководитель предлагает детям спеть всем вместе весело и радостно. Если дети не помнят слова или мелодию, музыкальный руководитель поёт сам, а дети ему помогают. Похвалить детей.

Пляска: «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия. Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Похвалить детей! Дети прощаются и уходят.