

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«Осенние листочки»

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Лошадка» муз. М. Потоловского	Слушать музыку изобразительного характера.
«Осень» муз. А. Филиппенко	Знакомство с новой песней.
«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича	Петь согласованно, одновременно.
«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой	Петь согласованно, одновременно.
«Хлопки в ладоши» англ. н.м.	Развивать внимание, чувство ритма.
«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко	Выполнять движения по показу.
«Ловишки» муз. И. Гайдна	Соблюдать правила игры.
«Андрей-воробей», р.н.п.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.
«Раз, два, три, четыре, пять»	Проговаривать потешку разными голосами, развивать фантазию
«Запомни свою позу»	Развивать память детей.

Материал: Лошадка, иллюстрации с осенним пейзажем, осенние листочки, ритмические карточки.

Ход занятия:

Приветствие: Детей встречает лошадка (в руках у музыкального руководителя), здоровается: «И-го-го!» в разном ритме и с разными интонациями. Музыкальный руководитель предлагает детям повторить приветствие за лошадкой.

- А мы сейчас покажем лошадке, как умеют хлопать наши ладошки.

Музыкально-ритмические движения: «Хлопки в ладоши» англ. н.м. Показать детям, как можно хлопать в ладоши: перед собой, над головой, по коленям, справа от себя, слева. Дети хлопают, глядя на музыкального руководителя и чередуя варианты хлопков. Упражнение повторяется сначала без музыки, потом с музыкальным сопровождением.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей», р.н.п. Напомнить детям прибаутку, прохлопать ритмический рисунок по выложенным педагогом божьим коровкам. Рассмотреть с детьми карточку с ритмической формулой этой фразы. Поставить на фортепиано карточку и предложить желающему ребенку сыграть на фортепиано ритмический рисунок фразы «Андрей-воробей» на одной клавише, как по нотам.

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять. / Сжимать и разжимать пальцы.

Вышли пальчики гулять. / Выполнять движения «фонарики».

Раз, два, три, четыре, пять. / Сжимать и разжимать пальцы.

В домик спрятались опять / Сжать руки в кулаки.

Слушание музыки: «Лошадка» муз. М. Потоловского. Обратить внимание детей на динамические оттенки пьесы. Спросить о характере произведения предложить желающим детям поскакать как лошадки.

Распевание, пение: «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича. Проиграть небольшой фрагмент, попросить детей отгадать, про кого песенка. Спеть знакомую песенку.

«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой. Весело и ритмично поём знакомую песенку.

«Осень» муз. А. Филиппенко. Беседа по содержанию и прослушивание новой песни. Рассмотреть с детьми картинку с осенним пейзажем и листочки, которые принесла лошадка. Разучивание новой песни.

Игры, пляски, хороводы: «Ловишки» муз. И. Гайдна. Предложить желающему ребёнку быть «лошадкой ловишкой». «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко. Дети выполняют движения под пение музыкального руководителя, повторяя за ним все движения. Похвалить детей.

Творчество: «Запомни свою позу». Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда зазвучит музыка, все дети разбегаются, с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу. Дети прощаются с лошадкой.