

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«Я люблю свою лошадку»

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Лошадка» муз. М. Потоловского	Развивать образное восприятие, узнавать знакомую мелодию, называть ее.
«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко	Петь знакомые песни.
«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой	Петь знакомые песни.
«Осень» муз. А. Филиппенко	Различать вступление и окончание песни.
«Лошадки» муз. Л. Банниковой	Следить за осанкой детей.
«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко	Выполнять движения по показу.
«Ловишки с лошадкой», муз. И. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой.
«Лошадка»	Ритмично прохлопывать текст.
«Пляска для лошадки» муз. В. Витлина	Импровизировать на деревянных музыкальных инструментах.
«Запомни свою позу»	Продолжать развивать память детей.

Материал: Лошадка, осенние листочки, ритмические карточки, деревянные палочки и ложки.

Ход занятия:

Приветствие: Предложить поздороваться с лошадкой хитрым, сердитым, веселым, жалобным (как будто что-то болит), смешливым голосом.

— А сейчас мы будем ходить, как лошадки.

Музыкально-ритмические движения: «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Рассмотреть картинку с изображением цирковой лошадки. Предложить детям походить, поскакать, как лошадки, без музыкального сопровождения и остановиться на сигнал: «Тпру-у-у!»

Развитие чувства ритма: Прочитать стихотворение «Лошадка». А. Барто.

Прохлопать аналогично стихотворению «Барабан»

- Смотрите, ребята, лошадка принесла нам картинки.

Предложить детям проговорить самостоятельно одну строчку из таблицы в свободном ритме.

Затем проговорить эту строчку всем вместе четко, ритмично, прохлопать в ладоши.

«Пляска для лошадки» муз. В. Витлина. Предложить детям сыграть для лошадки на деревянных инструментах. Желаящий ребенок водит лошадку по столу. Педагог для себя отмечает, насколько ритмично «танцует» лошадка и играют дети. Обязательно похлопать артистам. Дать детям понятие «вступление». Вступление — это самая первая, небольшая часть музыки, которая подготавливает нас к пению или танцу. У музыки для лошадки вот такое вступление (проиграть первые два такта). Лошадка стоит и думает: куда ей поскакать?

С началом третьего такта можно подсказать детям: — И вот лошадка поскакала!

Творчество: «Запомни свою позу». Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда зазвучит музыка, все дети разбегаются, с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу. Дети прощаются с лошадкой.

Слушание музыки: «Лошадка» муз. М.Потоловского. Предложить детям прослушать произведение, проиграть отдельно каждую часть пьесы. Обратить внимание на изменение тембра, мелодии во второй части. Спросить у детей: изменился ли характер музыки? Обратить внимание детей на легкий, игривый, веселый характер музыки.

Распевание, пение: «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко. Напомнить детям песенку, предложить подыграть на музыкальных инструментах: колокольчике, копытцах, маракасах. Прочитать стихотворение. Гэп! Гэп! Конь живой, И с хвостом, и с гривой, Он качает головой, Он такой красивый. - А у нашей лошадки тоже есть имя — Зорька. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой. Выразительно проговорить для детей текст песни, четко произнося гласные звуки. Обратить внимание на вступление и окончание: как будто цокают копытца у лошадки. Предложить детям поцокать язычками, а потом спеть песенку еще раз. «Осень» муз. А. Филиппенко.

Беседа по содержанию и прослушивание новой песни. Рассмотреть с детьми картинку с осенним пейзажем и листочки, которые принесла лошадка.

Игры, пляски, хороводы: «Ловишки с лошадкой», муз. И. Гайдна. Соблюдать правила игры: убежать и догнать только после окончания музыки.

«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко. Дети выполняют движения под пение педагога, повторяя за ним все движения. Похвалить детей. Дети прощаются с лошадкой разными интонациями.