

**Конспект непрерывной образовательной музыкальной деятельности
«Осенняя прогулка»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Солнышко и дождик» Е. Тиличевой	Учить детей воспринимать чувства и настроение музыкального произведения.
«Чики-чики-чикалочки» (р.н.п)	Учить детей звукоподражанию. Развивать навыки правильного дыхания.
«Барабанщик» муз. М. Красева	Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер песни.
«Марш» муз. Е. Тиличевой	Упражнять в выполнении действия: ходить друг за другом бодрым шагом.
«Качание рук с лентами» муз. А. Жилина	Выполнять махи руками и бег врассыпную.
«Нам весело» укр.н.м.	Менять движения со сменой частей музыки.
«Андрей-воробей» р.н.п.	Обратить внимание детей на длинные и короткие звуки.
«Покажи, как кукла пляшет»	Развивать предпосылки творчества.
«Две тетери»	Развивать память, воображение.

Материал: Иллюстрации с изображением явлений природы, зонтик, барабан, цветные ленты, кукла, ритмические карточки

Ход занятия:

Приветствие: Сказать детям о том, что где-то здесь спрятался котик, а найти его поможет волшебный колокольчик.

Музыкальный руководитель: Там, где колокольчик зазвенит, и найдётся котик.

Музыкальный руководитель и дети ходят по залу в разных направлениях, ищут котика. В определённый момент музыкальный руководитель звонит колокольчиком и обращает внимание детей на котёнка, который спрятался под стульчиком. Котик обрадовавшись детям здоровается с ними по-кошачьи (ритмично). Дети повторяют его приветствие.

Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Е. Тиличевой. Предложить желающему ребенку маршировать с котиком в руках (учить котика ходить ритмично). Если дети захотят, можно повторить марш, передав игрушку другому ребенку.

«Качание рук с лентами» муз. А. Жилина. Предложить детям пофантазировать: показать руками, как машут крыльшками птички, бабочки, как качаются веточки на деревьях от сильного или слабого ветерка и т. д.

«Нам весело» укр.н.м. На музыку А музыкальный руководитель легко потряхивает бубном, на музыку Б — ритмично ударяет в бубен, помогая тем самым ощущать метр.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» р.н.п. Пропеть попевку, одновременно хлопая в ладоши, потом проговаривать первые два слова на «ТА» и «ти», играть этот ритмический рисунок на бубне, фортепиано. Игру групп музыкальных инструментов можно чередовать: на первую часть «выступает» одна группа, на вторую — другая.

Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». Напомнить детям знакомую потешку с помощью жестов (без слов) и предложить её узнать. Желающий ребенок выходит вперед и говорит остальным детям, каким голосом нужно рассказывать эту потешку (грустным, страшным, низким и т. д.).

Слушание музыки: «Солнышко и дождик» Е. Тиличевой. Предложить детям выполнять движения под характер музыки. 1 часть: дети гуляют по залу (радуются солнышку), 2 часть: бегут под зонтик который находится в руках музыкального руководителя (прячутся от дождика).

Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки» (р.н.п). Спеть прибаутку всем вместе, постепенно ускоряя темп исполнения. Похвалить детей. Проговорить каждую фразу стихотворения с вопросительной интонацией (удивленным голосом или хитрым, устрашающим, печальным и т. д.).

«Барабанщик» муз. М. Красева. Предложить желающему ребенку сыграть припев песни ладошками на барабане (в случае необходимости помочь ребенку, взяв его ладони в свои): на слова «Тра-та-та» — двумя руками одновременно, на слова «Дайте палочки вы мне» — поочередно каждой рукой.

Игры, пляски, хороводы: «Покажи, как кукла пляшет». Кукла в руках музыкального руководителя приглашает детей потанцевать. Музыкальный руководитель с куклой в руках выполняет танцевальные движения (под любую веселую мелодию) – дети хлопают в ладоши. Кукла говорит, что она устала, и просит детей повторить танцевальные движения, добавить свои знакомые движения. Дети танцуют. Кукла хвалит детей. Дети прощаются с куклой, и с котиком по-кошачьи.