

**Конспект непрерывной образовательной музыкальной деятельности
«Красота вокруг нас»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Солнышко и дождик» Е. Тиличевой	Развивать целостное восприятие музыки.
«Чики-чики-чикалочки» р.н.п	Развитие артикуляционного аппарата, внимания
«Барабанщик» муз. М. Красева	Прохлопывать по коленям ритмический рисунок песни.
«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича	Знакомство с новой песней
«Марш» муз. Е. Тиличевой	, выполнять движения в соответствии с характером музыки.
«Нам весело» укр.н.м.	менять движения со сменой частей музыки
«Кот Васька» муз. Г. Лобачева	Согласовывать движения с музыкой.
«Андрей-воробей» р.н.п.	Прохлопывать ритмический рисунок.
«Качание рук с лентами» муз. А. Жилина	Побуждать детей к импровизации
«Две тетери»	Развивать эмоциональную отзывчивость

Материал: Иллюстрации с изображением явлений природы, ритмические карточки, барабан, цветные ленты, петушок, шапочка кота, котик.

Ход занятия:

Приветствие: Обратить внимание детей на стук. Музыкальный руководитель, открывая дверь, находит за ней котика и заносит его в зал. Предложить детям поздороваться с котиком хитрым голосом, вежливым, важным и по-кошачьи: «Мяу-мяу-мяу!»

Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Е. Тиличевой. Предложить желающему ребенку маршировать с котиком в руках (учить котика ходить ритмично). Если дети захотят, можно повторить марш, передав игрушку другому ребенку.

«Нам весело» укр.н.м. Предложить детям станцевать веселый танец, используя во 2-й части (музыка Б) притопы, хлопки, выставление ноги на пятку и носок и другие знакомые движения. «Кот Васька» муз. Г. Лобачева. Держа игрушку в руках, музыкальный руководитель одновременно исполняет роль кота (выполняет все движения по тексту). Дети должны видеть, как выразительно котик умывается, как спит, как мягко ходит, выгибает спинку и т. д.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» р.н.п. Выложить «солнышками» ритмический рисунок попевки (первые два слова — «Андрей-воробей»). Показывая рукой на «солнышки», проговорить текст, затем проговорить слогами: «ТА-ТА, ти-ти-ТА». Предложить выполнить задание желающему ребенку, а затем сыграть эту небольшую ритмическую последовательность на любом музыкальном инструменте.

Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». Желающий ребенок выходит вперед и говорит остальным детям, каким голосом нужно рассказывать эту потешку (грустным, страшным, низким и т. д.).

Слушание музыки: «Солнышко и дождик» Е. Тиличевой. Предложить детям выбрать картинку соответствующую характеру музыкального произведения (солнышко, или дождик). Беседа о различном характере двух частей произведения. Предложить детям потанцевать: изобразить солнышко и дождик.

Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Спеть прибаутку всем вместе, постепенно ускоряя темп исполнения. Похвалить детей.

«Барабанщик» муз. М. Красева. Предложить желающему ребенку сыграть припев песни ладошками на барабане (в случае необходимости помочь ребенку, взяв его ладони в свои): на слова «Тра-та-та» — двумя руками одновременно, на слова «Дайте палочки вы мне» — поочередно каждой рукой.

«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича. Педагог берет в руки петушка (игрушку бибобо) и «кукарекает».

Котик просыпается. Педагог предлагает похлопать в ладоши для петушка и котика и играет веселую мелодию. Желаящие дети танцуют с игрушками — водят их по столу.

Игры пляски, хороводы: «Качание рук с лентами» муз. А. Жилина. Предложить детям пофантазировать: показать руками, как машут крылышками птички, бабочки, как качаются веточки на деревьях от сильного или слабого ветерка и т.д. Похвалить детей. Дети прощаются с петушком и котиком.