

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности  
«Красота вокруг нас»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания.
«Чики-чики-чикалочки» р.н.п.	Петь медленно и быстро.
«Барабанщик» муз. М. Красева,	Узнавать знакомые песни, активно подпевать их.
«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича.	Узнавать знакомые песни, активно подпевать их.
«Марш» муз. Е. Тиличевой	Следить за осанкой детей.
«Пружинки» р.н.п.	Учить различать динамические изменения и реагировать на них.
«Заинька» р.н.п.	Вспомнить знакомую игру, выполнять соответствующие действия.
«Андрей-воробей» р.н.п.	Развивать чувство ритма.
Пляска «Нам весело» укр.н.м..	Согласовывать движения с музыкой. На 2-ю часть музыки выполнять знакомые движения по выбору.
«Побежали вдоль реки».	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость.

**Материал:** Иллюстрации по слушанию, ритмические карточки, бубен, петушок, шапочка зайчика, зайчик.

**Ход занятия:**

*Приветствие:* Обратить внимание детей на зайчика, который пришел к ним в гости, и угостить его сладкой морковкой. Зайчик благодарит детей и здоровается с ними по-разному: шепотом, веселым голосом, капризным и т.д. Дети повторяют за зайчиком его приветствие. Посадить зайчика на стульчик и предложить ему посмотреть, как дети занимаются, что они умеют делать.

*Музыкально-ритмические движения:* «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова. Можно прочитать стихотворение (с. 16), подставляя вместо слов «зайчик», «петушок» имена детей. Предложить детям поспать, кто как хочет: как мостик над речкой, домик, дерево и т.д. Можно придумать разнообразные спящие фигуры и предложить желающему ребенку ходить между детьми, выбирая самую лучшую спящую фигуру.

*Развитие чувства ритма, музицирование:* «Андрей-воробей», русская народная песня. Выложить «солнышками» ритмический рисунок попевки (первые два слова — «Андрей-воробей»), Показывая рукой на «солнышки», проговорить текст, затем проговорить слогами: «ТА-ТА, ти-ти-ТА». Предложить выполнить задание желающему ребенку, а затем сыграть эту небольшую ритмическую последовательность на любом музыкальном инструменте.

*Пальчиковая гимнастика:* «Побежали вдоль реки» Напомнить детям знакомую потешку с помощью жестов (без слов) и проговорить её с разной интонацией, в разном темпе.

*Слушание музыки:* «Полянка», русская народная мелодия. Предложить детям выбрать из двух разных картинок ту, которая соответствует характеру музыкального произведения (спящие и танцующие дети). Похвалить детей. Беседа о характере пьесы (задорная, веселая плясовая). Предложить детям потанцевать, кто как хочет, изображая котика, зайчика, ребенка и т.д.(!) Игровой момент: педагог может отгадывать, кого изображал тот или иной ребенок.

*Распевание, пение:* «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка. Спеть прибаутку всем вместе, постепенно ускоряя темп исполнения. Похвалить детей.

Проговорить каждую фразу стихотворения (с. 6) с вопросительной интонацией (удивленным голосом или хитрым, устрашающим, печальным и т. д.).

«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича. Сыграть детям мелодию в любом регистре. Предложить узнать, про кого песенка. Четко и выразительно проговорить текст. Спеть медленно, протяжно. Напомнить стихотворение В. Протасова (см. с. 240).

«Барабанщик» муз. М. Красева. Предложить детям петь по очереди. 1-й куплет поют девочки, 2-й куплет — мальчики (или наоборот).

*Игры, пляски, хороводы:* Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия. Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. Музыкальный руководитель танцует с детьми.

«Зайчик», русская народная песня. Спросить у детей, кто хочет быть зайчиком. Надеть ребенку ушки. Выполнять движения, повторяя за музыкальным руководителем.

Дети прощаются с зайчиком.