

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

Мира, пр., 48, Ноябрьск, ЯНАО, 629807, телефон (3496) 33-52-35, 33-52-75. E-mail: mdou-zolushka@yandex.ru
ОКПО 52536247, ОГРН 1028900708583, ИНН/КПП 8905026835/890501001

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического
совета
протокол № 3 от 27.03.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Золушка»
Л.Г. Жукова
«28» марта 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Непоседы»
для детей дошкольного возраста 3-4 лет
(срок реализации программы – 1 год)**

г. Ноябрьск, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Содержание Программы.....	4
III. Комплекс организационно-педагогических условий	7
IV. Список литературы.....	8
IV. ПРИЛОЖЕНИЕ	9

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы:

по содержанию является художественной;

по форме организации – кружковой;

по времени реализации – одногодичная (1 учебный год).

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Непоседы» для детей дошкольного возраста 3-4 лет (далее – Программа) направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии.

Актуальность Программы заключается в том, что дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется его личность. В период от трех до семи лет малыш растет и интенсивно развивается, движение и музыка становятся его потребностью. В настоящее время существует много ритмопластичных направлений, и одно из наиболее доступных и эмоциональных – это танцевальная хореография, обладающая, как вид искусства, огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.

Программа реализуется на основе бытовых и музыкальных движений. Учитывая возрастные особенности детей, все упражнения и композиционные построения носят образно-игровой характер, исполняются под специально подобранные музыкальные произведения, образовательная деятельность реализуется через игровые ситуации. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Новизна Программы в том, что она составлена с учетом мотивации, интересов и возрастных особенностей воспитанников и предназначена для гармоничного развития способностей малышей в основах танцевального искусства. Танец способствует развитию чувства ритма, музыкального слуха у детей, выполнению движений под музыку. Кроме того, танец помогает детям доброжелательно относиться друг к другу, развивает чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Обучение по данной Программе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов может осуществляться с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

Педагогическая целесообразность Программы определена тем, что ориентирует на приобщение ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Адресат Программы. Дети младшего дошкольного возраста (3-4 лет) чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности в пропорциях строения тела (короткие ноги и руки,

большая голова, короткое туловище), особенности протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще не достаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Цель Программы: раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей средствами хореографического искусства.

Задачи:

Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений.

Развитие музыкального слуха:

- музыкальных сенсорных способностей;
- чувство ритма – способности выразить в движении ритмическую пульсацию мелодии;
- слухового внимания – умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;
- способности менять темп и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.

Развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений, развитие пружинящих, маховых движений выразительных жестов, элементов плясовых движений; развитие выразительности движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей.

Воспитание общительности, умение входить в контакт со взрослыми или ребенком.

Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу, вперед, назад.

Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.

Содержание Программы.

Учебный план

Месяц	Неделя	№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1	1	«Веселись, детвора»	1
	2	2	«В осеннем лесу»	1
	3	3	«Листик-листопад»	1
	4	4	«Зонтик волшебный»	1
Ноябрь	1	5	«Мы веселые ребятки, очень любим мы играть»	1
	2	6	«Любимые игрушки»	1
	3	7	«Хлоп-хлоп, топ-топ»	1
	4	8	«Снежок, мой дружок»	1
Декабрь	1	9-10	«В гостях у Мишки – Топтыжки»	2
	2	11-12	«Детки в домиках сидят и в окошечко глядят»	2
	3	13-14	«Прыгаем, резвимся, мороза не боимся»	2
	4	15-16	«В гости к кукле»	2
Февраль	1	17-18	«Природа и животные»	2
	2	19-20	«Сказочная история»	2
	3	21-22	«Вместе весело шагать»	2
Февраль	1	23-24	«Мягкие лапки и лапки цап-царапки»	2

	2	25-26	«Прогулка»	2
	3	27-28	«Мой дружок»	2
	4	29-30	«Карусель»	2
	1	31-32	«Танцуем вместе»	2
Март	2	33-34	«Здравствуй, Солнышко!»	2
	3	35-36	«Зайчишки-шалунишки»	2
	4	37-38	«Едет,едет паровоз»	2
Апрель	1	39-40	«Весенняя прогулка»	2
	2	41-42	«Едем к бабушке в деревню»	2
	3	43-44	«Отгадай-ка»	2
	4	45-46	«Веселый концерт»	2
ИТОГО				46

Содержание учебно-тематического плана.

Построение занятия

Подготовительная часть (3 минуты)

Цель раздела: собрать внимание детей и настроить их на занятие, скоординировать движения.

Содержание раздела:

- песенки-приветствия;
- песенки-разминки.

Основная часть (10 минут)

Цель раздела: развитие основных двигательных и речевых умений в музыкально-ритмической деятельности, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), координации речи, пения и движений (под музыкальное сопровождение и без него), развитие коммуникативных навыков.

Содержание раздела:

- пальчиковые и жестовые игры
- хороводные игры с подражательными движениями
- танцевальные движения
- игра на музыкальных инструментах
- озвучивание и инсценировка сказок

Заключительная часть (2 минуты)

Цель раздела: Подведение итогов занятия. Формирование спокойного психоэмоционального состояния. Используются песенки-прощания, а также проводятся релаксационные упражнения и игры.

Содержание раздела:

- заключительные упражнения
- песенки-прощания

Этапы работы с репертуаром на занятии

На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом:
 - используем наглядные и словесные методы;
 - при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:

- читаем, как стихотворение или поем;
 - побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

На следующих занятиях:

1. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
2. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
3. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

Постепенно следует добиваться:

- самостоятельности выполнения движений;
- ритмичного выполнения движений;
- умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой);
- подпевания во время выполнения игры.

Этапы занятий по программе с детьми раннего возраста включают в себя:

- Совместное выполнение задания взрослым и ребенком по показу педагога. Как правило, активную роль выполняет взрослый. Ребенок – наблюдатель или пассивный участник.
- Совместное выполнение задания взрослым и ребенком по показу педагога. Взрослый находится рядом с малышом, помогая только в том случае, если ребенок не справляется самостоятельно.
- Совместное, «параллельное» выполнение. Поддержка осуществляется в основном на эмоциональном уровне, возможен небольшой контроль и словесная корректировка выполнения.
- И взрослый, и ребёнок – полноправные участники. Корректировка производится через наглядный показ. Лучшая поддержка для малыша – совместная игра.

Содержание разделов

Подготовительная часть.

Раздел *«Песенка-Приветствие»* является началом активной части занятия, создает необходимый положительный и добрый настрой у детей. Не меняется в течение всего курса занятий.

Раздел *«Песенки-разминки»*. Настраивают на занятие, помогают скоординировать движения, легкие в исполнении.

Раздел *«Пальчиковые и жестовые игры»*. Служит основой для развития ручной умелости, мелкой и крупной моторики, координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребенка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии. Польза пальчиковой гимнастики не только в развитии мелкой моторики, но и в развитии речи, творческих способностей, внимания, скорости реакции.

Основная часть:

Детская исполнительская деятельность. Это музыкально-ритмические упражнения, парные танцы, хороводы и музыкальные игры (3-6 упражнений). В этой части решаются основные задачи, формируются умения и навыки овладения ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности.

Раздел *«Игры с движениями»* является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел *«Музыкально-подвижные игры»* является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Раздел «Танцевальные движения и композиции» направлен на формирование у детей танцевальных движений. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений.

Раздел «Хороводные игры» дают возможность осуществлять двигательную нагрузку и снять напряжение. Игры развивают коммуникативность, хорошо сплачивают детский коллектив, учат согласованности движений.

Раздел «Игры для завершения занятия» Спокойные и неспешные игры и упражнения снимают перевозбуждение, благотворно и успокаивающе действуют на детскую психику. С их помощью можно прекрасно увлечь ребенка и одновременно собрать всех маленьких непосед.

Раздел «Песенка-прощание» как и приветственная песенка, является неизменной частью всех занятий, обозначая их четкую границу.

Подбор и смена репертуара на занятиях

Песенка-приветствие и песенка-прощание используются в течение всего учебного года. Песенка-разминка и песенка для завершения занятия используются в течение 2-4 месяцев, игры и упражнения из основной части проводятся в течение 6-8 занятий. Выбирается свой период времени, необходимый для разучивания игр и закреплении в них ситуации успеха. Дети раннего возраста любят повторения и с большим интересом и радостью принимают участие в выполнении уже знакомых им песенок-игр.

Планируемые результаты освоения Программы.

- У ребенка наблюдается стойкий интерес к музыкально-ритмическим движениям.
- Эмоционально отзывается на музыку через образно-игровые движения.
- Реагирует на начало и окончание музыки, умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (громко-тихо, весело-спокойно, быстро-медленно), ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши, притопывать ногами.
- Владеет элементарными навыками пространственно-образной ориентации: умеет выстраиваться в круг, сужать и расширять круг, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами; выстраиваться друг за другом; двигаться «змейкой» за ведущим, двигаться по залу свободно, не сталкиваясь, собираться в стайку в определённой точке зала.
- Выполняет движения по показу в соответствии с текстом песенки, подпевает вместе с педагогом.
- Способен заниматься в группе с другими детьми. Взаимодействует со взрослым и с другими детьми как с партнёрами по игровой ситуации.

Форма оценивания результатов: Мониторинг уровня музыкального и психофизического развития детей.

Форма представления результатов:

- Открытые занятия для родителей
- Видеоматериалы с занятий
- Праздники и досуги в детском саду
- Выступления детей на открытых мероприятиях.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Реализация Программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с учебным планом.

Реализация Программы осуществляется в рамках фронтальных занятий, длительностью 15 минут.

Программой предусмотрено проведение 2-х занятий в неделю, 46 занятий – в год.

Основные методы и приемы, используемые для реализации Программы:
«вовлекающий показ» двигательных упражнений. Учитывая склонность малышей к подражанию, педагог максимально выразительно и четко исполняет ритмические композиции, так как от этого напрямую зависит и качество движений детей;
игровое партнерство в игровых ситуациях в роли ведущего и участника, по принципу сотрудничества и сотворчества с детьми
словесно-образное эмоционально окрашенное объяснение, базирующееся на взаимосвязи и органическом слиянии слова, музыки и движения;
тактильные приемы – прикосновения, поглаживания, непосредственная помощь в выполнении упражнений;
практический метод – повторение без изменений и с усложнением.

Материально-техническое оснащение Программы:

Гимнастический коврик
Шапочки лисы, кота, волка
DVD. Игровая гимнастика для дошкольников
DVD. Растяжка в хореографии для дошкольников. Увлекательная партерная гимнастика для развития данных
DVD. Перспективное календарное планирование по хореографии для детей 2-3 лет.
Игрушки: мячик, мишка, зайчик.

Список литературы:

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. СПб.: ЛОИРО, 2000.
Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Челябинск, 2012.
Замятина Т. А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика: Учебно-методическое пособие. М.: Глобус, 2009.
Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева Г.Н. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей. СПб.: Музыкальная палитра, 2005.

**Календарно-тематический план
по реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Непоседы» для детей дошкольного возраста 3-4 лет**

Месяц	Неделя	№ п/п	Тема занятия	Задачи	Примечание
Октябрь	1	1	«Веселись, детвора»	Воспитать интерес у детей, чтобы во время занятия ребёнок ощущал радость от движения под музыку. Развивать координацию движений. Учить осваивать пространство: самостоятельно находить свободное место в зале.	Танцевально – игровая композиция «Здравствуйте, ладошки», «Начинается игра»
	2	2	«В осеннем лесу»	Выполнять образные движения под музыку, различать тембр и регистр. Различать понятия: линия, колонна, кружок.	Игровая композиция «Звери в лесу»
	3	3	«Листик-листопад»	Развивать умение легко двигаться под музыку, слышать окончание музыкальных фраз, останавливаться с окончанием музыки.	Танцевальная композиция «Пляска с листочками»
	4	4	«Зонтик волшебный»	Развивать тембр в музыке, соотносить с тем или иным животным, выполнять образные движения.	Танцевально-игровое творчество «Кто как идет»
Ноябрь	1	5	«Мы веселые ребятки, очень любим мы играть»	Развивать интерес детей к ритмическим, двигательным упражнениям. Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.	Игровая композиция «Рыбки»
	2	6	«Любимые игрушки»	Развивать умение правильно выполнять движения. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить выразить в пантомимике настроение игрушки.	Образно-игровые композиции «Чебурашка», «Курочка»
	3	7	«Хлоп-хлоп, топ-топ»	Развивать умение различать динамику в музыке (тихо-громко). Учить сочетать движения с музыкой. Развивать умение ритмично топтать и хлопать.	Игровая композиция «Здравствуйте, ладошки», игра «Тихо-громко»
	4	8	«Снежок, мой дружок»	Развить умение согласовывать движения рук и ног. Развивать умение различать динамику и настроение в музыке (тихо – громко, грустно – весело) и передавать их в движении.	Танцевальная композиция «Волшебные снежинки», игра «Снежки»
Декабрь	1	9-10	«В гостях у Мишки – Топтыжки»	Познакомить детей с основными танцевальными движениями: поворот вокруг себя, «пружинка», шаги, притопы. Развить умения выразить эмоции в мимике и движениях.	Танцевальная композиция «Плюшевый медвежонок»

			Развивать топтать и приседать ритмично.		
	2	11-12	«Детки в домиках сидят и в окошечко глядят»	Развивать воображение, фантазию, умение создать свой игровой образ. Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Сюжетно-игровое занятие «Кошечка»
	3	13-14	«Прыгаем, резвимся, мороза не боимся»	Воспитывать умение понимать образно – игровые композиции. Развивать творческое воображение и внимание. Развивать умение детей сопровождать текст - движениями.	Занятие-сказка «Зимушка-зима», игра «Санки»
	4	15-16	« В гости к кукле»	Развивать умение двигаться эмоционально, характерно. Развивать умение координировать движения с музыкой.	Танцевальная композиция «Гуляем и пляшем»
	1	17-18	«Природа и животные»	Развивать умение понимать образно-игровые композиции. Развивать творческое воображение и внимание, двигаться в соответствии с текстом, согласовывать движения с музыкой.	Сюжетно-танцевальная композиция «Зарядка для зверей»
	2	19-20	«Сказочная история»	Развить умение согласовывать движения рук и ног. Развивать умение детей легко прыгать, ритмично приседать, выполнять лёгкий бег, сужать и расширять круг.	Танцевальная композиция «Белочка», игра «Как-то мы в лесу гуляли...»
	3	21-22	«Вместе весело шагать»	Формировать навыки танцевальной ходьбы. Развивать умение самостоятельно находить выразительные позы и движения в соответствии с музыкой, выполнять движения ритмично.	Танцевальная композиция «Автобус»
Февраль	1	23-24	«Мягкие лапки и лапки цап-царапки»	Воспитывать желание исполнять образные композиции. Развивать мягкость, плавность, выразительность движений рук.	Танцевальная композиция «Посмотрите, у окошка разминает лапки кошка»
	2	25-26	«Прогулка»	Развивать умение быстро переключаться от одного движения к другому. Развивать умения правильно выполнять танцевальные движения.	Танцевальная композиция «Раз ладошка, два ладошка», игра «Собачка Жучка»
	3	27-28	«Мой дружок»	Развивать способность воспринимать и передавать в движениях образ и основные средства выразительности. Учить изменять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки.	Игровая композиция «Цыпленок»
	4	29-30	«Карусель»	Воспитывать интерес и любовь к танцам. Развивать умение детей ритмично выполнять упражнения.	Ритмическая композиция «Наши детки пляшут ловко!»

Март	1	31-32	«Танцуем вместе»	Повторить и закрепить танцевально-ритмические композиции, выученные на предыдущих занятиях.	Знакомые и любимые детьми композиции.
	2	33-34	«Здравствуй, Солнышко!»	Закрепить умение выполнять простейшие перестроения. Закреплять понятия «круг», «шеренга», «колонна».	Ритмическая композиция «Вот как солнышко встает»
	3	35-36	«Зайчишки-шалунишки»	Воспитывать самостоятельность. Развивать внимание, способность к импровизации. Закрепить умение двигаться легко, ритмично в соответствии с характером музыки.	Игровая композиция «Зайка»
	4	37-38	«Едет, едет паровоз»	Развивать координацию и внимание. Развивать умение самостоятельно придумывать движения.	Ритмическая композиция «Мой любимый танец»
Апрель	1	39-40	«Весенняя прогулка»	Развивать согласованность движений ног и рук, умение быть внимательными.	Игровая композиция «Веселая зарядка»
	2	41-42	«Едем к бабушке в деревню»	Воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствовать двигательные умения и навыки. Формировать навыки пружинящей ходьбы, желание двигаться под музыку.	Ритмическая композиция «Веселые гуси»
	3	43-44	«Отгадай-ка»	Повторить выученные пляски и упражнения. Создать условия для самостоятельного исполнения. Совершенствовать выполняемые движения в соответствии с темпом, ритмом, формой музыкального произведения.	Ритмические композиции «Про жирафа», «Танец утят», «Веселая зарядка», «Рыбки», «Цыпленок», «Разминка».
	4	45-46	«Веселый концерт»	Развивать желание выступать перед зрителями, создавать радостную эмоциональную обстановку.	Итоговый показ занятия для родителей.