

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

Мира, пр., 48, Ноябрьск, ЯНАО, 629807, телефон (3496) 33-52-35, 33-52-75. E-mail: mdou-zolushka@yandex.ru
ОКПО 52536247, ОГРН 1028900708583, ИНН/КПП 8905026835/890501001

РАССМОТРЕНО:

на заседании Педагогического
совета
протокол № 3 от 27.03.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ «Золушка»
Л.Г. Жукова
«28» марта 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновое чудо»
для детей дошкольного возраста 3-4 лет
(срок реализации программы – 1 год)**

г. Ноябрьск, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Содержание Программы.....	6
III. Комплекс организационно-педагогических условий	8
IV. Список литературы.....	9
IV. ПРИЛОЖЕНИЕ	10

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы:
по содержанию является художественной;
по форме организации – кружковой;
по времени реализации – одногодичная (1 учебный год).

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновое чудо» для детей дошкольного возраста 3-4 лет (далее – Программа) направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Программа составлена с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей младших дошкольников. Малыши учатся и растут, играя, игра является основной формой и содержанием их воспитания и развития, поэтому в Программе отдано предпочтение игровому построению занятий. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то.

На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

Актуальность и целесообразность Программы. В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, воспитывает художественный и эстетический вкус, развивает чувство прекрасного. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Основной идеей Программы является рисование картин пластилином – пластилинография.

Пластилинография – это один из жанров (видов) в изобразительной деятельности. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые

необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Занимаясь пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Новизна Программы в том, что она составлена с учетом мотивации, интересов, возрастных особенностей воспитанников и предназначена для гармоничного развития способностей детей в основах изобразительного творчества. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Техника – пластилинография, – доступна детям младшего дошкольного возраста и позволяет быстро достичь желаемого результат, внося определенную новизну в творчество детей, делая его более увлекательным и интересным.

Обучение по данной Программе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов может осуществляться с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

Педагогическая целесообразность Программы определена тем, что занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- способствуют формированию умственных способностей детей, художественно-эстетического вкуса, расширяют их художественный кругозор.

Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

Адресат: группа воспитанников младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Программа составлена с учетом психо-физиологических особенностей детей 3-4 лет.

Психологические особенности детей 3-4 лет

Четвертый год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами. Одна связана с формированием личности ребенка, другая с формированием его деятельности. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Речь становится более сложной и развернутой. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. Играя или занимаясь каким-либо делом, дети четвертого года жизни часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». С помощью этих разговоров ребенок удерживает в памяти поставленные перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.

Игры. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники

ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Творчество. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Мышление. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку родителей и других взрослых. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

Цель Программы: совершенствование изобразительных умений, навыков и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи:

– освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

– освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- развитие изобразительных умений посредством пластилинографии;
- развитие интереса к процессу и результатам работы;
- развитие интереса к коллективной работе;
- развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук;
- воспитание навыков аккуратной работы с пластилином;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах

Режим образовательной деятельности:

Срок реализации Программы: 1 учебный год.

Продолжительность занятий: 15 минут.

Периодичность – 1 раз в неделю.

Формы и режим занятий: Совместная деятельность с педагогом.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Содержание Программы.

Учебный план

Месяц	№ занятия	Тема	Кол-во часов
Октябрь	1	«Воздушные шарики»	1
	2	«Созрели яблочки в саду»	1
	3	«Светофор»	1
	4	«Вишенка»	1
Ноябрь	5	«Листья кружатся, падают в лужицы»	1
	6	«Звёздное небо» (коллективная работа)	1
	7	«Бусы для Люси»	1
	8	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1
Декабрь	9	«Клубочки для котёнка»	1
	10	«Елочка нарядная, в гости к нам пришла!»	1
	11	«Шарики-фонарики»	1
	12	«Лепим снеговика»	1
Январь	13	«Снежинка»	1
	14	«Улитка, улитка, покажи свои рога»	1
	15	«Мы делили апельсин»	1
Февраль	16	«Снеговик»	1
	17	«Черепашка»	1
	18	«Самолет летит»	1
	19	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...» (коллективная работа)	1
Март	20	«Цветочек для мамочки»	1
	21	«У солнышка в гостях»	1
	22	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	1
	23	«Мышка-норушка и золотое яичко»	1
Апрель	24	«Ёжик»	1
	25	«Уточка с утятами»	1
	26	«Бабочка»	1
	27	«Радуга-дуга»	1
ИТОГО			27

Методика

Рисование пластилиновых картин с детьми младшего дошкольного возраста начинают с создания коллективных композиций в сотворчестве с воспитателем. Так как у детей этого возраста преобладает предметное мышление, в силу небогатого жизненного опыта, то и рисование идет предметное. Однако постепенно можно расширить эти границы до несложного сюжета.

Первоначальными приемами обучения в рисовании пластилином являются: скатывание пластилиновых шариков, очень небольших размеров (не более 3), их надавливание, размазывание по поверхности основы (плотный картон) для создания плоского или полурельефного изображения.

Задания с использованием описанных приёмов рисования можно разделить на следующие виды:

- использование только приема надавливания;
- использование только приема размазывания;
- использование обоих приемов.

Обучение происходит поэтапно с возрастанием уровня сложности – переходя от известного к неизвестному, от простого – к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей. Все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Формируя навыки надавливания и размазывания, важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берет указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания: сверху вниз, слева направо.

Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребенка не загибался, а оставался прямым и напряженным; чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал пластилин ногтем. В зависимости от тематики занятия предоставляйте детям возможность самостоятельно выбрать цвет пластилина.

Для работы с детьми надо выбирать пластилин чистых цветов, мягкий, не липнущий к рукам, не токсичный. Основа картины - плотный картон (не глянцевый), к которому хорошо прилипает пластилин. Можно использовать цветной или тонировать белый картон. При создании пластилиновых картин можно использовать подручные материалы для придания объема и декоративности: колпачки от ручек или фломастеров, трубочки, щеточки, зубочистки, стеки. Эти предметы способствуют развитию мелкой моторики.

На образовательной деятельности с детьми используются простые сюжеты, близкие опыту детей: травушка - муравушка, дождь - проказник, шубка для ежика и т. д. У ребенка создается целостная картина мира при помощи средств природы, литературы, искусства, продуктивной деятельности.

Структура проведения образовательной деятельности

Вводная часть: Организационный момент: здесь необходимо создать эмоциональный настрой у детей, сосредоточить их внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. Дети могут свободно передвигаться или стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приемы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру.

В основной части: Дети садятся за стол. В совместной деятельности с воспитателем дети осваивают новые художественные приемы пластилинографии и закрепляют уже отработанные навыки, выполняя практическое задание - дорисовывание необходимых элементов в общей композиции. В процессе рисования, дети вступают в общение, задают вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Разнообразие способов рисования пластилином вызывает у детей желание придумывать новые композиции, развивает умение действовать с различными природными материалами. При необходимости педагог помогает индивидуально, а также проводит динамическую паузу с элементами логоритмики или пальчиковую гимнастику.

В заключительной части: Воспитатель вместе с детьми подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции. Можно организовать выставку работ.

Планируемые результаты освоения Программы.

К концу года дети должны знать и уметь:

Знать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.

Уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

Знать правила работы с пластилином.

Уметь доводить дело до конца.

Знать правильную постановку пальца.

Уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.

Знать последовательность выполняемых действий

Уметь работать на ограниченном пространстве, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету

Уметь использовать несколько цветов пластилина.

Уметь делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики кругообразными движениями на плоскости.

Критерии оценивания:

низкий (на уровне восприятия): ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки (не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца);

средний: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки (обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение);

высокий: ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно (ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику).

В течение учебного года диагностическое обследование проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года).

Форма представления результатов:

– Видеоматериалы с занятий.

– Организация выставок детского творчества.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Реализация Программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с учебным планом.

Реализация Программы проходит в рамках фронтальных занятий, длительностью 15 минут.

Программой предусмотрено проведение 1 занятия в неделю, 27 занятий – в год.
Программа рассчитана на один год обучения.

Материально-техническое оснащение Программы: см. календарно-тематический план.

Список литературы.

Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М: Скрипторий, 2008.

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. М: Скрипторий, 2008.

Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2011.

Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. М.: Карпуз – дидактика, 2007.

Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков, 2007.

Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Ростов н/Д: Феникс, 2011.

**Календарно-тематический план
по реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Пластилинное чудо»
для детей дошкольного возраста 3-4 лет.**

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание	Практическая работа
Ноябрь	1	«Что такое тесто?»	Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. <i>Материал и оборудование:</i> тесто, подкладные доски, влажные тряпочки	Разминание
	2	«Тесто – шлеп-шлеп!»	Продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. <i>Материал и оборудование:</i> тесто, разделочная доска или поднос, влажные тряпочки	Раздавливание
	3	«Спрячь шарик»	Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. <i>Материал и оборудование:</i> тесто, маленькие пластмассовые или стеклянные шарики с гладкой поверхностью, влажные тряпочки	Разминание
	4	«Достань предмет»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику <i>Материал и оборудование:</i> тесто, мелкие цельные пластмассовые игрушки, влажные тряпочки	Разминание
Декабрь	5	«Покормим птиц»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. <i>Материал и оборудование:</i> тесто, подкладная доска, влажные тряпочки, игрушечные птицы	Отщипывание
	6	«Мозаика»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику <i>Материал и оборудование:</i> тесто, дощечка или лист плотного картона формата А4, игра-мозаика	Отщипывание

	7	«Блинчики»	Продолжать детей знакомить с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. <i>Материал и оборудование:</i> тесто, пластмассовые тарелки, куклы	Сплющивание
	8	«Готовим «котлеты»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику <i>Материал и оборудование:</i> тесто, подкладные доски, пластмассовые тарелки, куклы	Сплющивание
Январь	9	«Покормим курочку»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. <i>Материал и оборудование:</i> листы картона зеленого цвета по количеству детей (формат А4); тесто, скатанный в маленькие шарики диаметром около 5 мм, из расчета 10-20 шариков на ребенка; пластмассовая или резиновая курочка.	Надавливание
	10	«Конфеты на тарелке»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. <i>Материал и оборудование:</i> листы картона белого цвета формата А4 по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7-8 мм (10-15 шариков на каждого ребенка); 2-3 резиновые игрушки.	Надавливание
	11	«Витамины в баночке»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику <i>Материал и оборудование:</i> листы картона белого цвета формата А4 по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7-8 мм (10-15 шариков на каждого ребенка)	Надавливание
Февраль	12	«Снег идет»	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. <i>Материал и оборудование:</i> листы картона формата А4 по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7 мм (10-20 шариков на каждого ребенка).	Надавливание

	13	«Мухомор»	<p>Научить детей отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> листы картона формата А4 белого цвета с заранее подготовленным рисунком по количеству детей, тесто, игрушка или рисунок с изображением мухомора</p>	Отщипывание, скатывание, надавливание
	14	«Божья коровка»	<p>Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них маленькие шарики, надавливать указательным пальцем на шарики, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> листы картона формата А4 белого цвета с заранее подготовленным рисунком по количеству детей, тесто, игрушка или рисунок с изображением божьей коровки</p>	Отщипывание, скатывание, надавливание
	15	«Гусеница»	<p>Учить детей вдавливать детали в тестяную основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> основа из теста; пуговицы ярких цветов разного размера (лучше взять пуговицы на ножке).</p>	Вдавливание
	16	«Рыбка»	<p>Продолжать детей учить вдавливать детали в тесто, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> основа из теста в форме рыбки; семена подсолнуха, горох.</p>	Вдавливание
	17	«Булочки»	<p>Научить детей скатывать шарики из теста на плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> тесто, разделенное на небольшие куски; доска</p>	Скатывание
Март	18	«Апельсины»	<p>Научить детей скатывать шарики из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> тесто, разделенное на кусочки; натуральный апельсин или муляж; игрушка Чебурашка; коробочка.</p>	Скатывание
	19	«Вишенки»	<p>Закрепить у детей навык скатывания шариков из теста; научить вдавливать детали в тесто; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> тесто, разделенное на кусочки; палочки длиной около 5-6 см; пластмассовая тарелочка; натуральная вишня на черешке (или муляж); кукла</p>	Скатывание, вдавливание

Апрель	20	«Яблоки»	<p>Закрепить у детей навык скатывания шариков из теста; научить вдавливать детали в тесто, прижимать детали из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> тесто, разделенное на кусочки средней величины; маленькие кусочки теста; натуральное яблоко или муляж; палочки длиной 2-3 см; пластмассовая тарелка или маленькая корзина, игрушки</p>	Скатывание, сплющивание, вдавливание палочки, соединение деталей
	21	«Колбаска»	<p>Научить детей раскатывать из теста колбаски; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> тесто, разделенное на кусочки средней величины; пластмассовая тарелка.</p>	Раскатывание
	22	«Морковка»	<p>Продолжать учить детей раскатывать из теста колбаски, соединять детали путем придавливания; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> тесто, разделенное на кусочки средней величины; натуральная морковка или его муляж; игрушечный зайчик.</p>	Раскатывание, отщипывание, соединение деталей
	23	«Неваляшка»	<p>Научить детей действовать по поэтапному по показу — скатывать из теста шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и о пространственном положении предметов; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> куски теста: один большой (для туловища), другой поменьше (для головы), два маленьких кусочка (для рук); горох для «пуговиц», игрушка - неваляшка, доски для моделирования</p>	Скатывание, соединение