

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

Мира, пр., 48, Ноябрьск, ЯНАО, 629807, телефон (3496) 33-52-35, 33-52-75. E-mail: mdou-zolushka@yandex.ru
ОКПО 52536247, ОГРН 1028900708583, ИНН/КПП 8905026835/890501001

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического
совета
протокол № 3 от 27.03.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Золушка»
Л.Г. Жукова
«28» марта 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный песок»
для детей дошкольного возраста 3-4 лет
(срок реализации программы – 1 год)**

г. Ноябрьск, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Содержание Программы.....	5
III. Комплекс организационно-педагогических условий	7
IV. Список литературы.....	7
IV. ПРИЛОЖЕНИЕ	8

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы:

по содержанию является художественной;

по форме организации – кружковой;

по времени реализации – одногодичная (1 учебный год).

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный песок» для детей дошкольного возраста 3-4 лет (далее – Программа) направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Изобразительная деятельность – один из видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому.

Известно много разнообразных техник нетрадиционного рисования - монотипия, рисование ватными палочками, мятой бумагой, печать по трафарету и т.д. Особый интерес у детей вызывает такая техника, как рисование на песке. И это не случайно. Податливость песка и его природная магия завораживают. Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

В процессе рисования на песке у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, воображение, творческие способности, память, а так же происходит активное формирование речевой деятельности.

Удивительным образом руки малыша превращают горсть песка в пейзаж, звездное небо, лес, море или волшебную страну. Особую радость доставляет детям использование подсветки, в том числе цветной или разноцветной.

Программа рассматривает как многосторонний процесс развития у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, наглядно-действенного мышления, речи и усидчивости.

Новизной и отличительной особенностью Программы является развитие у детей творческих и исследовательских способностей, овладение разнообразными навыками практических действий, приобретение ручной умелости, развитие навыков игровой деятельности и коммуникативных навыков ребенка.

Широко представлена предметная деятельность, в процессе которой развиваются сенсорные способности детей и наглядно-действенное мышление.

Актуальность. В данной Программе учитываются возрастные возможности детей четвертого года жизни, имеющих различный опыт предметной и игровой деятельности, различные задатки речевого общения.

Предполагаемая методическая система занятий строится на следующих принципах:

- учет возрастных особенностей детей;
- использование на занятиях различных игровых форм: сюрпризных моментов, физкультурных минуток, музыкальных игр, пальчиковых игр, выполнения массажа ладошек,;
- речевое сопровождение всех действий ребенка;
- развитие познавательных интересов ребенка и расширение представлений детей об окружающем мире;
- постепенное усложнение игровых заданий к концу учебного года;
- использование разнообразных видов деятельности;
- использование возможностей художественного слова (стихотворений и сказок);

Программа направлена на развитие:

- мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие высших психических функций;
- развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).

Цель программы – развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком; развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи:

- развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности ребенка;
- развивать речь и коммуникативные навыки;
- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- формировать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Режим образовательной деятельности:

Срок реализации Программы: 1 учебный год.

Продолжительность занятий: 15 минут.

Формы и режим занятий: Совместная деятельность с педагогом.

Периодичность – 1 занятие в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка.

Общее количество занятий в год – 27 (с октября по апрель).

Количество детей в группе до 10 человек.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Форма организации детей на занятии: групповая.

Содержание Программы.

Учебный план

Месяц	№ занятия	Тема	Техника	Кол-во часов
Октябрь	1	«Здравствуй, песок!»	Пескография	1
	2	«Дождик, дождик, веселей!»	Пескография	1
	3	«Гучка и дождик»	Пескография	1
	4	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Пескография	1
Ноябрь	5	«Золотая осень»	Аппликация песком (силуэтные изображения с помощью трафаретов)	1
	6	«Искупай утёнка»	Пескография	1
	7	«Баранки-калачи»	Пескография	1
	8	«Снеговик»	Пескография: рисование кругов кулачком	1
Декабрь	9	«Снежинки»	Пескография: рисование на песке тонкой палочкой	1
	10	«Новогодняя ёлочка»	Пескография: рисование на песке указательным пальцем	1
	11	«Дед Мороз»	Аппликация песком (силуэтные изображения с помощью трафаретов)	1
	12	«Песочное волшебство»	Пескография	1
Январь	13	«Выдумщики»	Пескография	1
	14	«Веселая ферма»	Пескография	1
	15	«Необыкновенные следы»	Техника отпечатка (всей ладони, пальцев, ребра ладони)	1
Февраль	16	«Мы рисуем, что хотим!» (по замыслу)	Пескография	1
	17	«Подарок для папы»	Аппликация песком	1
	18	«Сказочные узоры»	Пескография	1
	19	«Цветы-ладошки»	Пескография: рисование ладонью	
Март	20	«Цветы для мамы»	Аппликация песком	1
	21	«Путешествие золотой рыбки»	Пескография	1
	22	«Кораблик в море»	Пескография	1
	23	По замыслу	Пескография	1
Апрель	24	«Бабочка»	Пескография	1
	25	«Бабочка»	Аппликация песком	1
	26	«Мир песочной фантазии: мы рисуем, что хотим»	Пескография	1
	27	«Праздничный салют»	Пескография	1
ИТОГО				27

Содержание образовательной деятельности.

Занятия предусматривают три цикла:

1-й – начальный - знакомство с песком, подготовка руки, словесные игры и упражнения на развитие воображения и умения рисовать на песке;

2-й – сюжетное рисование по теме и по замыслу, сначала с воспитателем, затем и самостоятельно;

3-й – рассказывание, рассуждение, составление сказок, рассказов по рисункам, схемам, пиктограммам.

Темы деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Способы рисования песком.

Песок – та же краска, только работает по принципу «света» и «тени».

Существует несколько способов рисования на песочном столе. Самый простой: *светлым по темному*. Сначала готовим фон: тонкий, равномерный слой песка, наносим путём равномерного рассеивания («солим») песка над поверхностью стола с высотой 20-30 см. Изображения получают, нанося на фон линии, точки и другие фигуры пальцами, боковой стороной ладони, внутренней частью ладони. Тонкий слой раздвигают, разгребают.

Способ *темным по светлому (насыпание)*. Он немного сложнее. На чистый «световой» лист можно сыпать песок любым образом: линиями тонкими, толстыми, фигурными (например: чайки над морем).

Способ *отпечатков*. Отпечатки могут наноситься боковой поверхностью ладони, подушечками пальцев, ногтями (например: прыгают зайчики, идёт слон, растёт цветок).

Техники легко можно комбинировать, совмещать в одной композиции. Рисунок можно всегда подкорректировать – не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо. Со временем чувствуешь, как и что изобразить, понимаешь, какие у песка возможности.

Начинать ознакомление детей с песком можно с несложных приемов: поздороваться с песочком, погладить его (какой песок – тёплый, сухой?), согреть в кулачке, пропустить его между ладонями, послушать, как он с вами разговаривает, шепчет. Детям нравится веселить песок: пощекотать его сначала одним пальчиком, потом всеми, двумя руками – песочек смеётся. Поскользить ладонями по песку, рисуя, как проехала машина, двумя пальцами – санки.

Простые графические упражнения. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Планируемые результаты освоения Программы.

Представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук и речи;
- обострению тактильного восприятия;
- развитию концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению словарного запаса.

Форма представления результатов: видеоматериалы с занятий; фотовыставка и презентация.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Реализация Программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с учебным планом.

Реализация Программы проходит в рамках фронтальных занятий, длительностью 15 минут.

Программой предусмотрено проведение 1 занятия в неделю, 27 занятий – в год.

Программа рассчитана на один год обучения.

Материально-техническое оснащение Программы: см. календарно-тематический план.

Список литературы.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «КАРАПУЗ», 2009.

Мариела Зейц. «Пишем и рисуем на песке». Практические рекомендации. М. ИНТ, 2010.

Интернет ресурсы: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/844686-obuchenie-risovaniju-peskom-gde-najti-video-uroki.html>

**Календарно-тематический план
по реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Волшебный песок»
для детей дошкольного возраста 3-4 лет.**

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание	Техника	Кол-во часов
Октябрь	1	«Здравствуй, песок!»	Вызвать интерес к рисованию песком. Познакомить детей с техникой рисования песком, правилами поведения при работе с песком. Воспитывать аккуратность в работе. <i>Материалы и оборудование:</i> сенсорный игровой комплекс «Творческая мастерская».	Пескография	1
	2	«Дождик, дождик, веселей!»	Учить рисовать прямые линии (вертикальные). Развивать мелкую моторику, чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. <i>Материалы и оборудование:</i> стол-планшет для рисования песком, кварцевый песок, набор инструментов для рисования на песке, бумажные силуэты тучи, музыкальное сопровождение «Голоса природы» (шум дождя)	Пескография	1
	3	«Тучка и дождик»	Продолжать учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, повышать тактильную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе. <i>Материалы и оборудование:</i> стол-планшет для рисования песком, кварцевый песок, набор инструментов для рисования на песке.	Пескография	1
	4	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Продолжать учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. <i>Материалы и оборудование:</i> стол-планшет для рисования песком, кварцевый песок, набор инструментов для рисования на песке, бумажные силуэт ёжика, музыкальное сопровождение.	Пескография	1
Ноябрь	5	«Золотая осень»	Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Обогащать изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. <i>Материалы и оборудование:</i> силуэтные изображения предметов (листья), кварцевый цветной песок, листы цветного картона, клей ПВА, кисточки, салфетки	Аппликация песком (силуэтные изображения с помощью трафаретов)	1

	6	«Искупай утёнка»	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развивать координацию движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. <i>Материалы и оборудование:</i> сенсорный игровой комплекс «Творческая мастерская»; набор инструментов для рисования на песке, игрушка утёнок, музыкальное сопровождение.	Пескография	1	
	7	«Баранки-калачи»	Учить проводить круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. <i>Материалы и оборудование:</i> стол-планшет для рисования песком, кварцевый песок, набор инструментов для рисования на песке.	Пескография	1	
	8	«Снеговик»	Учить проводить круги разных размеров, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. <i>Материалы и оборудование:</i> стол-планшет для рисования песком, кварцевый песок, набор инструментов для рисования на песке.	Пескография: рисование кругов кулачком	1	
	Декабрь	9	«Снежинки»	Учить проводить пересекающиеся линии. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. <i>Материалы и оборудование:</i> стол-планшет для рисования песком, кварцевый песок, тонкие палочки.	Пескография: рисование на песке тонкой палочкой	1
		10	«Новогодняя ёлочка»	Учить проводить прямые наклонные линии, рисовать пальцами круги. Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. <i>Материалы и оборудование:</i> стол-планшет для рисования песком, кварцевый песок, набор инструментов для рисования на песке.	Пескография: рисование на песке указательным пальцем	1

	11	«Дед Мороз»	Продолжать учить детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Обогащать изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать индивидуально-творческие способности детей и художественно-эстетический вкус. <i>Материалы и оборудование:</i> основа для выполнения работы с нарисованным силуэтом Деда Мороза, кварцевый цветной песок, клей ПВА, кисточки, салфетки	Аппликация песком (силуэтные изображения с помощью трафаретов)	1
	12	«Песочное волшебство»	Учить оставлять на поверхности песка отпечатки ладоней. Формировать графомоторные движения при рисовании фигур. Выполнить рисунок: «Необыкновенные следы», «Узоры на песке». Вызвать эмоциональный отклик. Развивать внимание. Воспитывать доброжелательность. <i>Материалы и оборудование:</i> комплекс «Творческая мастерская»; набор инструментов для рисования на песке.	Пескография	1
Январь	13	«Выдумщики»	Упражнять в основных технических приёмах и способах изображения с использованием песка (точки, линии, круги). Формировать графомоторные движения при рисовании фигур. Выполнить рисунок: «Превращалки». Вызвать эмоциональный отклик. Развивать творческое воображение. <i>Материалы и оборудование:</i> комплекс «Творческая мастерская»; набор инструментов для рисования на песке.	Пескография	1
	14	«Веселая ферма»	Привлечь детей к самостоятельной постройке песочной композиции, выбору из предложенных игрушек только нужных. Развивать умение классифицировать, внимание, фантазию. <i>Материалы и оборудование:</i> комплекс «Творческая мастерская»; маленькие игрушки.	Пескография	1
	15	«Необыкновенные следы»	Знакомить с техникой отпечатка («Идут медвежата», «Прыгают зайчики», «Ползут змейки», «Бегут жучки-паучки»). Формировать навыки экспериментирования с песком; обогащать тактильные ощущения. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; речевую активность в процессе познавательной деятельности и игры. Воспитывать аккуратность. <i>Материалы и оборудование:</i> стол-планшет для рисования песком, кварцевый песок.	Техника отпечатка (всей ладони, пальцев, ребра ладони)	1
Февраль	16	«Мы рисуем, что хотим!» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. <i>Материалы и оборудование:</i> комплекс «Творческая мастерская».	Пескография	1

Март	17	«Подарок для папы»	Учить украшать простые по форме предметы. Развивать индивидуально-творческие способности детей и художественно-эстетический вкус. <i>Материалы и оборудование:</i> основа для выполнения работы, кварцевый цветной песок, клей ПВА, кисточки, салфетки	Аппликация песком	1
	18	«Сказочные узоры»	Упражнять в умении рисовать пальцем завитки. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. <i>Материалы и оборудование:</i> комплекс «Творческая мастерская».	Пескография	1
	19	«Цветы-ладошки»	Ознакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование ладонью. Закреплять умение рисовать пальцем. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы; чувство наслаждения от результатов своей деятельности. <i>Материалы и оборудование:</i> комплекс «Творческая мастерская»; набор инструментов для рисования на песке.	Пескография: рисование ладонью	
	20	«Цветы для мамы»	Формировать умение практически выполнить аппликацию в данной технике на заданную тему. Развивать творческие способности детей; мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к искусству, аккуратность. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. <i>Материалы и оборудование:</i> основа для выполнения работы с нарисованным силуэтом вазы и цветов, кварцевый цветной песок, клей ПВА, кисточки, салфетки	Аппликация песком	1
	21	«Путешествие золотой рыбки»	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Совершенствовать навыки рисования песком. <i>Материалы и оборудование:</i> стол-планшет для рисования песком, кварцевый песок, набор инструментов для рисования на песке, золотая рыбка, вылепленная из цветного песка; поднос с камешками, формочки для песка в виде рыбок, музыкальное сопровождение.	Пескография	1
	22	«Кораблик в море»	Закреплять умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.	Пескография	1
	23	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес; снятие эмоционального напряжения. <i>Материалы и оборудование:</i> сенсорный игровой комплекс «Творческая мастерская».	Пескография	1

Апрель	24	«Бабочка»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. <i>Материалы и оборудование:</i> стол-планшет для рисования песком, кварцевый песок, набор инструментов для рисования на песке.	Пескография	1
	25	«Бабочка»	Учить создавать образ бабочки, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать технические навыки. Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику рук, кистей. Воспитывать любовь к природе. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. <i>Материалы и оборудование:</i> основа для выполнения работы с нарисованным силуэтом бабочки, кварцевый цветной песок, клей ПВА, кисточки, салфетки	Аппликация песком	1
	26	«Мир песочной фантазии: мы рисуем, что хотим»	Сюжетное рисование песком по выбору ребёнка. Обобщить знания детей о приёмах рисования песком. Способствовать поддержанию познавательного интереса детей к художественно-эстетической деятельности. Развивать творчество, воображение. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. <i>Материалы и оборудование:</i> стол-планшет для рисования песком, кварцевый песок, набор инструментов для рисования на песке.	Пескография	1
	27	«Праздничный салют»	Упражнять в рисовании цветов ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства, уважение к взрослым. Развивать творческие способности. <i>Материалы и оборудование:</i> сенсорный игровой комплекс «Творческая мастерская».	Пескография	1
ИТОГО					27