

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

Мира, пр., 48, Ноябрьск, ЯНАО, 629807, телефон (3496) 33-52-35, 33-52-75. E-mail: mdou-zolushka@yandex.ru
ОКПО 52536247, ОГРН 1028900708583, ИНН/КПП 8905026835/890501001

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического
совета
протокол № 3 от 27.03.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Золушка»
Л.Г. Жукова
«28» марта 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые пальчики»
для детей раннего возраста 2-3 лет
(срок реализации программы – 1 год)**

г. Ноябрьск, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Содержание Программы.....	5
III. Комплекс организационно-педагогических условий	6
IV. Список литературы.....	7
IV. ПРИЛОЖЕНИЕ	8

I. Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы:

- по содержанию является художественной;
- по форме организации – кружковой;
- по времени реализации – одногодичная (1 учебный год).

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые пальчики» для детей раннего возраста 2-3 лет (далее – Программа) направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Программа содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Как правило, у детей к двум годам жизни появляется первый интерес к творчеству. Они начинают с удовольствием «калякать» карандашом, им становится интересно отщипывать кусочки пластилина. Любые начинания и таланты в ребенке нужно развивать, поэтому сейчас самое время предлагать малышу первые занятия по рисованию, лепке и аппликации.

Актуальность Программы состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, аппликации, лепки, их особенностями, многообразием материалов, используемых в продуктивных видах деятельности. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дошкольное детство – важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Нетрадиционные техники рисования, аппликация, лепка позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывают новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Эти техники развивают пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях. А так же расширяют коммуникативные способности; воспитывают наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Новизна и отличительные особенности рабочей программы заключаются в целенаправленной деятельности по приобщению детей к искусству посредством различных художественных техник – нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, песком), аппликации, лепки, и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Обучение по данной программе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов может осуществляться с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

Педагогическая целесообразность предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности:

- изобразительной (рисование красками, лепка);
- декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах);
- конструктивной (постройка).

Адресат Программы. В основу работы с детьми 3-го года должно быть заложено, в первую очередь, развитие таких способностей, как воспроизведение, умение смотреть, слушать, сравнивать, различать, сопоставлять.

К трехлетнему возрасту в художественно-эстетической деятельности ребенок уже накапливает небольшой запас простейших художественных впечатлений. Дети жадно впитывают в себя то, что несут им звуки, краски. Дети уже способны более целенаправленно всматриваться в картину, вслушиваться в стихи, сказку, музыку. В декоративном рисовании отмечается чувство ритма – в подборе последовательности узора. Возникают попытки проявлять самостоятельность в лепке и рисовании. Вместе с тем имеющиеся навыки носят еще неустойчивый характер, и художественные переживания поверхностны.

Целью рабочей программы является привитие у детей интереса к творчеству, развитие творческих способностей, фантазии, воображения через художественное творчество (рисование, аппликацию, лепку).

Основные задачи по работе с детьми:

– знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, показывать широту их возможного применения;

– развивать художественно-творческие способности, сенсорно-моторные навыки в продуктивных видах детской деятельности;

– создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира

– развивать элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, формировать начальные знания о цвете и форме предметов, свойствах красок и пластических массах;

– воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Режим образовательной деятельности:

Срок реализации Программы: 1 учебный год.

Продолжительность занятий: 10 минут.

Формы и режим занятий: Совместная деятельность с педагогом.

Продолжительность занятий по данной программе – 10 минут.

Периодичность – 1 раз в неделю.

Форма организации детей на занятии: групповая. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения Программы занятия сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Содержание программы

Учебный план

Месяц	№ занятия	Тема	Техника	Кол-во часов
Октябрь	1	«Наши ручки»	Рисование (монотипия)	1
	2	«В нашем саду листопад»	Рисование (отпечаток листьями)	1
	3	«Угощение для куклы Кати»	Лепка	1
	4	«У котика усы»	Рисование (карандаш)	1
Ноябрь	5	«Следы котенка»	Рисование (пальчиковая живопись)	1
	6	«Орехи для белочки»	Рисование. Интегрированное занятие	1
	7	«Улитка»	Лепка	1
	8	«Гусеница»	Лепка	1
Декабрь	9	«Украшим платочек»	Рисование (пальчиковая живопись). Интегрированное занятие	1
	10	«Вот какая елочка!»	Лепка (рельефная)	1
	11	«Праздничная елочка»	Рисование (коллективная композиция)	1
	12	«Игрушки для новогодней елки»	Аппликация	1
Январь	13	«Сапожки для матрешки»	Рисование. Интегрированное занятие	1
	14	«Разноцветный ковер»	Рисование (пальчиковая живопись)	1
	15	«Коврики»	Аппликация	1
Февраль	16	«Мебель для трех медведей»	Конструирование	1
	17	«Поможем вылечить медвежат»	Аппликация	1
	18	«Звездочки»	Рисование штампом	1
	19	«Осьминог»	Рисование ладошкой	1
Март	20	«Цветок для мамочки»	Рисование с элементами аппликации	1
	21	«Пуговицы для платья»	Лепка. Интегрированное занятие	1
	22	«Украшь шарфик узором»	Аппликация	1
	23	«Солнышко лучистое»	Рисование (рисование песком на стекле)	1
Апрель	24	«Одуванчик золотой»	Рисование	1
	25	«Божья коровка»	Аппликация	1
	26	«Полянка»	Аппликация (сминание)	1
	27	«Вот какие у нас птички»	Рисование (отпечатки ладошек)	1
ИТОГО				27

Основные этапы работы.

1 этап: Создание интереса

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: Формирование практических навыков и умений

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: Собственное творчество

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение экспериментировать с разными техниками и материалами.

Планируемые результаты освоения Программы.

В процессе освоения Программы воспитанники:

- приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки;
- в аппликации: научатся раскладывать и приклеивать готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавать при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции;
- в лепке: умеют отламывать от большого комка пластилина маленькие, раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу; умеют лепить несложные предметы, называя их

Показатели оценки индивидуального развития:

Владеет навыком (высокий уровень) – 3 балла

Выполняет с помощью взрослого (средний уровень) – 2 балла

Не владеет навыком (низкий уровень) – 1 балл

Форма представления результатов:

- Видеоматериалы с занятий.
- Организация выставок детского творчества.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Реализация Программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с учебным планом.

Реализация Программы проходит в рамках фронтальных занятий, длительностью 10 минут.

Программой предусмотрено проведение 1 занятия в неделю, 27 занятий – в год.

Программа рассчитана на один год обучения.

Материально-техническое оснащение Программы: см. календарно-тематический план.

Список литературы

Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Детство – пресс, 2003.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010.

Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.

Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М.: Айрис-пресс, 2004. + цв. Вклейка – Как развивать художественные способности у детей.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004. Практическое приложение.

**Календарно-тематический план
по реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Умелые пальчики»
для детей раннего возраста 2-3 лет.**

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание	Техника	Кол-во часов
Октябрь	1	«Наши ручки»	Вызвать у детей интерес к действиям с красками. Формировать умение различать и называть цвет (зеленый, синий). Развивать мелкую моторику руки. Снять психологический барьер боязни использования краски. Вызвать удовлетворение от собственной работы. <i>Материал и оборудование:</i> гуашь синего и зеленого цвета; губка, пропитанная краской; лист бумаги на каждого ребенка; юбка-тренажер (клин «Девочка»)	Рисование (монотипия)	1
	2	«В нашем саду листопад»	Вызвать интерес к овладению нетрадиционной техникой рисования (отпечаток листьями). <i>Материал и оборудование:</i> белые листы бумаги формата А3, кисточки, гуашь трех цветов: желтая, зеленая, красная, стаканчики для воды, листочки разных деревьев, салфетки, корзинки, игрушка - белка.	Рисование (отпечаток листьями)	
	3	«Угощение для куклы Кати»	Формировать умение скатывать прямыми движениями тесто между ладонями; соединять концы столбика в виде кольца. Приучать работать с тестом аккуратно. Продолжать развивать интерес к лепке. <i>Материал и оборудование:</i> тесто, доски для лепки, посуда.	Лепка	1
	4	«У котика усы»	Учить правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; левой рукой придерживать лист бумаги. Дорисовывать усы кота путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга. <i>Материал и оборудование:</i> простые карандаши (цветные восковые карандаши), ¼ листа бумаги с изображением кота (для всех детей), мягкая игрушка – котенок	Рисование (карандаш)	1
Ноябрь	5	«Следы котенка»	Формировать интерес к рисованию. Знакомить с красками, учить называть и показывать краску синего цвета. Развивать мелкую моторику рук (оставление следов пальцами, сложенными щепоткой). <i>Материал и оборудование:</i> ½ листа бумаги белого цвета (на каждого ребенка), гуашь синего цвета, тазик с водой, салфетки, мягкая игрушка – котенок	Рисование (пальчиковая живопись)	1

	6	«Орехи для белочки»	Формировать умение узнавать в нарисованном знакомые предметы, рисовать в ограниченном пространстве. Развивать умение различать и называть качества предметов (гладкий, твердый), цвет (коричневый), форму (круг), величину (большая, маленькая), количество (один, много). Способствовать развитию ориентировки в пространстве. Создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы. <i>Материал и оборудование:</i> лист бумаги с изображением белочки и дерева; гуашь коричневого цвета, поролоновые тампоны, орехи, корзинки: большая и маленькая, игрушка – белочка	Рисование. Интегрированное занятие	1
	7	«Улитка»	Вызвать у детей интерес к лепке. Учить их лепить улитку путем сворачивания столбика. <i>Материал и оборудование:</i> пластилин, доски для лепки	Лепка	1
	8	«Гусеница»	Формировать интерес к лепке. Продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), по цвету (зеленый), величине (длинная, короткая), мелкую моторику. Вызывать у детей радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы. <i>Материал и оборудование:</i> пластилин зеленого цвета, развивающий сенсорный тренажер «Гусеница», поддон с пробками разных цветов, игрушка-птица Каркуша	Лепка	1
Декабрь	9	«Украсим платочек»	Формировать умение располагать узор. Совершенствовать навык рисования пальцами, развивать чувство ритма. Формировать представление о значении прилагательных (большой, маленький). Развивать мелкую моторику руки, умение выполнять действия с предметами (прикрутить), различать и называть форму (круг, квадрат). Воспитывать доброе и заботливое отношение к близким. Создать эмоционально-положительное настроение, удовлетворение от собственной работы. <i>Материал и оборудование:</i> платок квадратной формы, набор геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) на каждого ребенка; губка, пропитанная гуашевой краской зеленого цвета; развивающие пробковые тренажеры; съемные файлы разных цветов для развивающих пробковых тренажеров; резинки для моделирования квадрата – платка на пробковых тренажерах	Рисование (пальчиковая живопись). Интегрированное занятие	1
	10	«Вот какая елочка!»	Упражнять в создании образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывать жгутики из пластилина зеленого цвета и прикреплять к стволу (колбаске). Развивать мелкую моторику. Практическое освоение пластических особенностей пластилина. <i>Материал и оборудование:</i> пластилин зеленого и коричневого цвета	Лепка (рельефная)	1

Январь	11	«Праздничная елочка»	<p>Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств изобразительной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> елка искусственная, поздравительные открытки с изображением елочек, лист бумаги большого формата слабо тонированный с силуэтом елки в форме большого треугольника, краска гуашевая зеленого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	Рисование (коллективная композиция)	1
	12	«Игрушки для новогодней елки»	<p>Формировать умение располагать кружки на нарисованной елке, создавая определенный узор. Развивать чувство ритма.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> ½ листа бумаги с изображением елки, круги из цветной бумаги (красные, желтые, синие), клей, кисть, салфетки.</p>	Аппликация	1
	13	«Сапожки для матрешки»	<p>Формировать умение обмакивать кисть в краску, снимая лишнюю краску о край баночки, продолжать развивать умение правильно держать кисть, учить составлять целое из частей, группировать обувь (детская - взрослая). Развивать умение различать и называть цвет (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, белый), величину (большой, маленький). Способствовать развитию слухового восприятия. Создать радостное настроение, удовлетворение от собственной работы.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> пара детских и пара взрослых сапог, картонные сапоги разного цвета из частей, гуашь красного цвета, кисти Пони № 6, подставки для кистей, макеты бумажных сапожков, игрушка – матрешка</p>	Рисование. Интегрированное занятие	1
	14	«Разноцветный ковер»	<p>Формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> гуашь четырех основных цветов, салфетки, лист бумаги, игрушечный петушок, картинка с изображением карусели, таз с водой</p>	Рисование (пальчиковая живопись)	1
	15	«Коврики»	<p>Воспитывать интерес к аппликации. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый), побуждать называть цвета. Развивать чувство ритма, глазомер.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> по одной полоске бумаги (5X 20 см) с надрезанными с двух сторон краями (на каждого ребенка), бумажные кружки разных цветов, кисть, клей, салфетки.</p>	Аппликация	1

Февраль	16	«Мебель для трех медведей»	Формировать умение сооружать постройку по образцу. Развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики). Активизировать в речи слова «большой», «поменьше», «маленький». Учить пользоваться сюжетными игрушками, соразмерными масштабам постройки. Создать радостное настроение, удовлетворение от собственной работы. <i>Материал и оборудование:</i> кирпичики и кубики разных цветов, набор кукол в платьях разных цветов, рисунки к сказке «Три медведя», настольный театр «Три медведя»	Конструирование	1
	17	«Поможем вылечить медвежат»	Развивать у детей интерес к аппликации. Учить прикладывать на бумаге подготовленные воспитателем фигуры и наклеивать их. Формировать умение узнавать и называть цвет (красный, синий, зеленый). Продолжать воспитывать отзывчивость, доброту, вызывать сочувствие. <i>Материал и оборудование:</i> лист бумаги с изображением корзинки, заготовки фруктов (яблоко – красный круг, слива – синий овал, виноград – маленькие зеленые кружки), клей, кисть, салфетки.	Аппликация	1
	18	«Звездочки»	Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа, ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. <i>Материал и оборудование:</i> краски - гуашь или акварель; большой лист бумаги для коллективного рисунка, листы бумаги формата А-4; вода в баночках; тряпочки, салфетки.	Рисование штампом	1
	19	«Осьминог»	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание. <i>Материал и оборудование:</i> альбомный лист с морским пейзажем, в котором «полуспрятаны» разноцветные детки-осьминожки; голубой лист бумаги, широкая мисочка с разведенной водой гуашью, гуашь, кисть, тряпочка.	Рисование ладошкой	1
Март	20	«Цветок для мамочки»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Упражнять в освоении техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделении серединки и лепестков.	Рисование с элементами аппликации	1
	21	«Пуговицы для платья»	Развивать умение различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, розовый); отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве. Учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы). Формировать умение выполнять действия с предметами (прикрутить, собрать из частей), работать на развивающих тренажерах. Способствовать развитию слухового внимания. Создать радостное настроение, удовлетворение от собственной работы.	Лепка. Интегрированное занятие	1

			<i>Материал и оборудование:</i> юбка-тренажер (клин «девочка»), куклы в платьях, нарисованная кукла без платья, картонные платья разных цветов из частей, развивающие пробковые тренажеры (мобильные файлы «платья»), поддон с пробками разных цветов, пластилин желтого цвета (разных цветов), бумажные платья-заготовки желтого цвета (разных цветов)		
	22	«Украсть шарфик узором»	Воспитывать интерес к аппликации. Закреплять знание цветов (красный, синий, желтый, зеленый), побуждать называть цвета. Развивать чувство ритма, глазомер. Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помогать игровым персонажам. <i>Материал и оборудование:</i> по одной полоске бумаги (5X 20 см) с надрезанными с двух сторон краями (на каждого ребенка), бумажные кружки разных цветов, кисть, клей, салфетки.	Аппликация	1
	23	«Солнышко лучистое»	Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. <i>Материал и оборудование:</i> курица с яйцом, цыпленок, мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (солнышко, туча) или применение ИКТ, планшеты на каждого ребёнка, песок, музыкальное сопровождение.	Рисование (рисование песком на стекле)	1
Апрель	24	«Одуванчик золотой»	Учить выделять и передавать в рисунке характерные особенности одуванчика, называть его строение и форму (жёлтый, пушистый цветок, стебель длинный, гладкий, зеленый). Вызвать у детей интерес к изображению одуванчика красками. Закреплять умение держать кисточку правильно, совершенствовать навык рисования разных линий, формировать умение изображать предметы круглой формы, закреплять знания цветов желтый и зеленый, формировать представления об одуванчике. Активизировать речь детей. Развивать восприятие цвета, формы, мелкую моторику рук; формировать бережные чувства к природе. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на красоту окружающей природы. <i>Материал и оборудование:</i> альбомные листы, желтая и зеленая гуашь, иллюстрация одуванчика и пчелок по количеству детей, салфетки.	Рисование	1
	25	«Божья коровка»	Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить складывать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения. Учить бережно и внимательно относиться к родной природе. <i>Материал и оборудование:</i> зеленый картон, черные круги большие (брюшко), черные круги маленькие (голова), красные круги, черные и белые конфетти для точек и глазок, клей, ножницы, черные фломастеры, игрушка, изображающая божью коровку, крупная иллюстрация.	Аппликация	1

26	«Полянка»	<p>Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Учить создавать образ на основе незавершенной композиции. Учить элементам бумажной пластики: сминать и формировать из нее комочки и приклеивать на силуэт. Закрепить знания об основных цветах (желтый, синий, зеленый, красный), развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> желтые бумажные салфетки, бабочки, изготовленные из бумаги, панно с изображением цветочной поляны. Вместо клея используется двусторонний скотч.</p>	Аппликация (сминание)	1
27	«Вот какие у нас птички»	<p>Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.</p> <p><i>Материал и оборудование:</i> лист бумаги большого формата белого или светло-голубого цвета (фактурные обои), кюветы или пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	Рисование (отпечатки ладошек)	1
ИТОГО				27

