

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена,	Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.
«Сапожки» (р.н. мелодия),	Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.
«Пружинка» (р.н. мелодия),	Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.
«Выставление ноги на пятку» (р.н. мелодия)	Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.
«Стукалка» (укр. нар. мелодия),	Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.
«Подружились» муз. Т. Вилькорейской	Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.
«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.	Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.
Игра «Тихо – громко»	Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.
«Веселые ручки»	Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.
«Пляска для куклы»	Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.
Ритм в стихах «Тигренок»	Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.
«Барабан» «Ритмическая цепочка»	Выявлять умение детей ритмично хлопать в ладоши, играть на муз. инструментах, интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

Материал: Кукла, руль, бубен, треугольник, палочки, погремушки, карточки «солнышки» и «жуки».

Ход занятия:

Приветствие: В гости к детям пришла кукла и принесла большую корзинку, в которой лежат музыкальные инструменты, игрушки. Кукла здоровается разными интонациями, дети отвечают- Сейчас мы с вами будем шагать и топать. Внимательно слушайте музыку.

Музыкально-ритмические движения: «Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена. Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки. «Пружинка» (р.н. мелодия). Выполнять движение естественно, слегка сгибая ноги в коленях, спину держать прямо и легко поворачивать корпус вправо и влево-(воображать): вот я какая! (вот я какой).

Развитие чувства ритма, музицирование: «Пляска для куклы». Желающие дети играют на музыкальных инструментах, а один ребёнок водит куклу по столу. Если кукла (захочет)

сплясать ещё раз, повторить, но уже с другими детьми. «Выставление ноги на пятку» (р.н. мелодия). Обратить внимание на то, чтобы дети не опускали голову. Музыкальный руководитель своим аккомпанементом помогает детям выполнять упражнение ритмично. Ритмическая цепочка «Барабан». Прочитать стихотворение: Кто проснулся в ранний час? БА-РА -БАН! – БАМ, БАМ, БАМ! (Ритмично маршировать по залу: на слова «бам, бам, бам» хлопают в ладоши или по коленям.) Я на нём играю сам.– БАМ, БАМ, БАМ! (Ритмично маршировать по залу: на слова «бам, бам, бам» хлопают в ладоши или по коленям). Ритм в стихах «Тигренок» «Эй, не стойте слишком близко: Я тигренок, а не киска». Все ходят врассыпную. Плацы широко раздвинуты – «когти». В конце стихотворения сказать: «А-ам!»

Пальчиковая гимнастика: «Веселые ручки». Раз, два, три, четыре, пять (поочередно разгибаем пальчики из кулачков, начиная с большого пальца). Вышли пальчики гулять, Раз, два, три, четыре, пять (поочередно сгибаем пальчики в кулак, начиная с мизинца).

Слушание музыки: «Стукалка» (укр. нар. мелодия). Сыграть произведение, рассказать о характере. Предложить подыграть на музыкальных инструментах.

Распевание, пение: Спросить у детей, какие песенки они хотели бы спеть. (Петь с музыкальным сопровождением и без него. Главное, чтобы дети исполняли песни с желанием и получали удовольствие от своего исполнения).

Пляска: «Подружились» муз. Т. Вилькорейской. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. В заключении предложить обнять своего дружочка.

Игра: «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. Разделить детей на две группы. Одна группа- воробушки, другая группа- автомобили. На музыку(воробушков) дети первой группы легко бегают и машут руками (воробушки летают), с окончанием музыки присаживаются. На музыку (автомобиля) выезжают машины (дети второй группы), у них в руках воображаемый руль, они двигаются топающими шагами, мотор у машины урчит (р-р-р-р). Шофёры сигналият воробушкам: (би-би-би!), и воробушки быстро улетают (салятся на стульчики). Поменяться ролями и сыграть ещё раз. Игра «Тихо – громко». Дети вместе с музыкальным руководителем стоят в кругу. Под звуки бубна они начинают шагать по кругу. Если музыкальный руководитель ударяет в бубен громко,то и шагать нужно высоко поднимая ноги и говоря:(топ-топ). При тихих ударах бубна шагать обычно и говорить тихо. Также при громких ударах следует громко хлопать в ладоши, а при тихих ударах –тихо. В это время произносить следующие слова: Мы идём и топаем:(Топ-топ-топ). Мы идём и хлопаем:(Хлоп-хлоп-хлоп). Похвалить детей. Дети прощаются с куклой и уходят.