

## Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Марш» муз. Э. Парлова	Учить самостоятельно определять жанр музыки (по картинкам)
«Самолет» муз. Е. Тиличевой	Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно
«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской	Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно
«Топающий шаг» муз. М. Раухвергера.	Упражнять в движении шага на всей стопе.
Пляска «Сапожки» (р.н. мелодия)	учить чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»
Игра «Звучащий клубок»	Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нити
Массаж «Снеговик» (сборник «Логоритмика для малышей»)	Добиваться слаженности движений рук

**Материал:** Кукла, бумажный самолетик, клубок ниток

**Ход занятия:**

*Приветствие:* В гостях у детей мальчик-кукла. Он здоровается (голосом музыкального руководителя), изменяя ритмический рисунок. Дети повторяют. Похвалить детей за то, что они очень внимательные. Предложить кукле-мальчику потанцевать вместе с ними. Дать куклу желающему ребёнку. Выполняя второе упражнение, отдать куклу другому ребёнку.

*Музыкально-ритмические движения:* «Топающий шаг» муз. М. Раухвергера. Упражнять в движении шага на всей ступне. Руки на поясе, спину держать прямо. Двигаться врассыпную: каждый по своей дорожке.

*Развитие чувства ритма, музицирование:* Вспомнить, как зовут куклу-мальчика, и спеть песенку про него. Сначала ритмично проговорить имя, потом пропеть под любую русскую народную мелодию. Аналогично можно спеть песенку про любого желающего ребёнка. Посадить его перед остальными детьми. Музыкальный руководитель неторопливо пропевает имя и одновременно хлопает в ладоши. Малыши повторяют. Спросить у ребёнка, понравилась ли ему песенка. Игру можно повторить несколько раз с разными детьми.

*Игра:* «Звучащий клубок». Отрезанные нитки берут в руки желающие дети и становятся в ряд на небольшом расстоянии друг от друга. Остальные цепочкой идут за музыкальным руководителем, и каждый проводит пальчиком по ниткам, пропевая звук «у», соответствующий длине нитки.

*Пальчиковая гимнастика:* Массаж «Снеговик»

Раз – рука, два – рука.

Вытянуть вперед одну руку, потом – другую.

Лепим мы снеговика.

Имитировать лепку снежков.

Три-четыре, три-четыре,

Погладить ладонями шею.

Нарисуем рот пошире.

Пять — найдем морковь для носа,

Угольки найдем для глаз.

Кулачками растереть крылья носа.

Шесть – наденем шляпу косо,

Пусть смеется он у нас.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.

Семь и восемь, семь и восемь —

Мы плясать его попросим.

Погладить колени ладошками.

Снеговик зиме радуется, но придет весна – и он заплачет.

Снеговик на весну обижается,

Снеговик от тепла простужается.

У него, если нету мороза,  
Капельки капают с носа.

*Слушание музыки:* «Марш» муз. Э. Парлова. Предложить послушать музыкальное произведение и показать, как правильно маршировать. Предложить всем детям промаршировать за командиром. Ведущему ребёнку можно надеть командирскую фуражку. Напомнить, что спинку нужно держать прямо, голову не опускать и помогать себе руками.- Шагаем как настоящие солдаты.

*Распевание, пение:* «Самолет» муз. Е. Тиличевой. Показывая бумажный самолёт, музыкальный руководитель начинает петь песенку. На звук «у-у-у» поднимать самолёт вверх-самолёт набирает высоту. Передавать самолёт желающим детям. Остальные, разведя руки в стороны, имитируют самолет и поют песенку. «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской. Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно.

*Пляска:* «Сапожки» (р.н. мелодия). Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».

Кукла мальчик прощается с детьми: «до свидания», «до скорой встречи» с разной интонацией. Дети повторяют.