

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера	Слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера.
«Колыбельная» муз. С Разоренова	Слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера.
«Кукла» муз. М. Старокадомского	Учить реагировать на различный характер песен.
«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской.	Учить реагировать на различный характер песен.
Спокойная ходьба и кружение» (р.н. мелодия). «Стукалка» (укр.нар. мелодия)	Изменять движения в соответствии с музыкой.
«Ловишка» муз. Й. Гайдна	Воспитывать у детей выдержку.
Игра «Звучащий клубок»	Знакомство с длинными и короткими звуками.
Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка»	Развивать внимание, речевую активность детей*

Материал: Кукла, клубок ниток.

Ход занятия:

Приветствие: В гостях у детей кукла-мальчик. Мальчик тоже хочет ходить в детский сад. Педагог предлагает детям поздороваться с ним, строгим, страшным, добрым голосом.

Музыкально-ритмические движения: Спокойная ходьба и кружение» (р.н. мелодия). Дети вместе с музыкальным руководителем и куклой под музыку 1-й части спокойно ходят, под музыку 2-й - кружатся на спокойном шаге.

«Стукалка» (укр.нар. мелодия). Дети вместе с музыкальным руководителем и куклой под музыку 1-й части бегают в свободном направлении на носочках, под музыку 2-й - части выполняют приседание с пятючкой.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Ловишка» муз. Й. Гайдна. Ведущий - «ловишка» (музыкальный руководитель в руках – кукла- мальчик) поворачивается лицом к стене. Дети стоят у противоположной стены. Музыка А. Дети подбегают к «ловишке», останавливаются. Музыка Б. Хлопают в ладоши, одновременно приговаривая в ритм музыке: раз, два, три. Раз, два, три, ну скорее нас лови! Дети убегают, «ловишка» делает вид, что хочет их поймать. В дальнейшем «ловишкой» может быть любой желающий ребёнок.

Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка».

Вот кот мурлыка ходит,	лёгкими, свободными кистями рук
Он всё за мышкой ходит	выполнять движения “кошечка”
Мышка, мышка, берегись,	Погрозить пальчиком
Смотри, коту не попадись	Левой руки, затем правой.
«А-а-а-ам»	сделать резкое движение пальцами обеих рук (кошечка) и сжать пальцы в кулаки.

Проговариваем слова, интонационно импровизируя образу.

Слушание музыки: «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера. Рассказать детям про танцевальный характер произведения, весёлая, задорная пьеса.

«Колыбельная» муз. С Разоренова. Спокойная, грустная пьеса под которую хочется спать имитируя сон (куклой-мальчиком.)

Распевание, пение: «Кукла» муз. М. Старокадомского. Разучивание новой песни. реагировать на смену характера песни. «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской. Разучивание песни реагировать на смену характера.

Игра: Игра «Звучащий клубок».

Берём клубок ярких ниток. Разматываем нить и поём: «У-у-у» звук обрывается- ниточку отрезаем и ложем на стол. Подобным образом отрезаются нитки разной длины и раскладываются в разной последовательности. Проводя по ниточке пальцем, пропеваю длинные или короткие звуки. А теперь посмотрите на улыбающегося (мальчика - куклу). Мальчик- кукла проводит ручкой по ниточке и пропевает их. Таким образом, знакомлю детей с длинными и короткими звуками и закрепляю понимание математических слов – длинный - короткий.

Кукла - мальчик «прощается» с детьми: чётко и ритмично, потом большим голосом. Можно спеть «до свидания» на одном звуке. Дети повторяют.