

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«Мы сильные и смелые»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку
«Самолет» муз. Е. Тиличевой	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни
«Кукла» муз. М. Старокадомского	Формировать слаженное пение детей в коллективе
«Бег и махи руками» муз. А. Жилина	Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Развивать умение легко бегать, передавать образы музыки
Игра «Звучащий клубок»	Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нити
Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Развивать творческие проявления детей
Пальчиковая гимнастика «Сорока»	Разучивание новой потешки

Материал: Кукла, клубок ниток, иллюстрация «Самолет».

Ход занятия:

Приветствие: В гостях у детей кукла-девочка. Все придумывают ей имя. Спросить у детей, каким голосом они хотят поздороваться с куклой.

Музыкально-ритмические движения:

«Бег и махи руками» муз. А. Жилина. Музыка А – произвольно качают руками, у кого как получается. Музыка Б – легко бегают по залу врассыпную.

«Самолет» муз. Л. Банниковой. Показать картинку «самолет», показать, как крутится пропеллер, какие большие крылья у самолета, как самолет взлетает, летит, поворачивает. Дети выполняют движения, глядя на музыкального руководителя.

Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Звучащий клубок». На занятие принести клубок ярких толстых шерстяных ниток. Музыкальный руководитель, разматывая клубок, тянет нитку и поёт: «У-у-у». Звук обрывается – ниточку следует отрезать ножницами и положить на фланелеграф. Подобным образом отрезаются нитки разной длины и раскладываются в любой последовательности. Музыкальный руководитель, проводя пальцем по ниточкам, пропевает долгие или короткие звуки (в зависимости от длины ниточек), давая детям понятие о длительностях. Повторить это упражнение, привлекая к пропеванию звуков наиболее активных детей.

Пальчиковая гимнастика: «Сорока».

Сорока-белобока	Скрестить кисти рук и помахать ими, широко разведя пальцы.
Кашу варила,	Указательным пальцем правой руки выполнить круговые движения
Детишек кормила	по ладони левой руки. Перевернуть ладошку левой руки, пальцы широко разведены. По очереди загибать пальчики:
Этому дала	мизинец,
Этому дала	безымянный
Этому дала	средний
Этому дала	указательный
Этому дала	большой

Слушание музыки: «Колыбельная» муз. С. Разоренова. Сыграть детям произведение и спросить у них: какая звучала музыка, что под неё можно делать? Если дети затрудняются ответить, музыкальный руководитель напоминает, что это колыбельная, и предлагает уложить спать куклу. – Кукле нужно отдохнуть. Сыграть произведение ещё раз. Обратит внимание на тихое, спокойное звучание, на неторопливый характер. Сказать, что музыка нежная, ласковая.

Распевание, пение:

«Кукла» муз. М. Старокадомского. Петь слаженно, ритмично, весело.

«Самолет» муз. Е. Тиличевой. Спеть детям песню, побеседовать о её содержании. Можно показать иллюстрацию, внимательно её рассмотреть, обратить внимание, как самолёт поднимается высоко в небо. Предложить погудеть, как мотор самолёта: «У-у-у», начиная от звука фа и заканчивая си- бемолем в восходящем порядке. Педагог просит детей помочь ему спеть песенку.

Игра: «Самолет» муз. Л. Банниковой. Перед началом игры показать детям, как самолет летит, предложить завести мотор самолёта - сделать руками «моталочку» перед грудью со звукоподражанием «Р-р-р». Песню поёт музыкальный руководитель, дети слушают (в дальнейшем могут подпевать). На фортепианное заключение (такты 1-8) дети бегут по кругу друг за другом или врассыпную, разведя руки в стороны на уровне плеч, как самолётики. С замедлением музыки нужно «приземлиться» - присесть на корточки. Повторить игру можно несколько раз, предложив детям «полет» над разными городами.

Прощаться с куклой шёпотом, тихо, громко и пообещать, что в следующий свой «полёт» дети обязательно возьмут её с собой.