

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности  
«Наши защитники»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Шалун» муз. О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение.
«Подарок маме» муз. Н. Соколовой	Учить петь ласково, эмоционально.
«Бабушка» муз. М. Картушиной	Учить петь ласково, эмоционально.
«Ах. Какая мама» муз. И. Пономаревой	Учить петь ласково, эмоционально.
«Марш» муз. Э. Парлова, «Бег» муз. Т. Ломовой	Учить ритмично ходить и бегать, меняя построение.
«Игра с цветными платочками» (укр. нар. мелодия)	Реагировать на смену частей музыки, отмечать ее окончание-дети прячутся.
«Песенка про мишку»	Развивать память, внимание, сообразительность. (играть и петь песенку)
«Шалун» муз. О. Бера	Развивать воображение, фантазию.
Пальчиковая гимнастика «Семья», «Бабушка»	Закрепление навыков.
	Закрепление навыков.

**Материал:** Мишка, барабан, цветные платочки, карточки «солнышки»

**Ход занятия:**

*Приветствие:* Музыкальный руководитель предлагает детям встать в круг (игрушка в руках у музыкального руководителя), под музыку ходит внутри круга около детей. По окончании музыки он останавливается около одного ребёнка и рычит низким голосом: «Р-Р-Р-Р!» Ребёнок возле которого остановился медведь, здоровается с мишкой: «Здравствуй, мишка!» Этот ребёнок берёт медведя в руки, выходит в середину круга и танцует с ним («Попляшем» р.н.м.) Все остальные хлопают. Музыкальный руководитель берёт мишку и снова идёт по кругу.

*Музыкально-ритмические движения:* «Марш» муз. Э. Парлова. Ходим парами ритмично, при смене музыки «Бег» муз. Т. Ломовой, перестраиваемся по одному и на носочках лёгким бегом продолжаем двигаться. При смене музыки на марш перестраиваемся парами и ходим.

*Развитие чувства ритма, музицирование:* «Игра с цветными платочками» (укр. нар. мелодия). Такты 1-8 – Дети легко бегут в рассыпную, опустив руку с платочком вниз.

Такты 9-16 – останавливаются и, подняв руку с платочком, покачивают им (Ветерок дует, и платочек танцует).

С окончанием музыки приседают и прячутся за платочек. Мишка ищет детей. Зовёт детей, они громко отвечают ему: «Вот мы».

«Песенка про мишку». Дети проговаривают ритмослоги,

Музыкальный руководитель играет на барабане. Показать, как правильно держать палочки и бить в барабан. Повторить название инструмента, предложить поиграть детям. В дальнейшем музыкальный руководитель спрашивает у ребёнка, на каком инструменте тот играет. Таким образом, дети запоминают названия музыкальных инструментов.

Выложить ритмическую цепочку из солнышек: ти- ти- ТА, ти-ти-ТА. Сказать, что мишка шёл и пел такую песенку, в которой были короткие и длинные звуки. Предложить желающим детям спеть мишкину песенку, дотрагиваясь до маленьких солнышек пальчиком, а к большому прикладывая ладошку.

*Пальчиковая гимнастика:* «Семья», «Бабушка» Закрепление навыков изображения потешки. Потешку про бабушку проговорить низким голосом (это бабушка мишки).

*Слушание музыки:* «Шалун» муз. О. Бера. Сыграть детям пьесу, не называя её. Спросить, узнали ли они, о ком эта музыка. Похвалить тех детей, которые узнали. Если дети затрудняются ответить, необходимо напомнить им про мальчика шалуна. Спросить, как же он Шалил, что делал. Обратит внимание на весёлый характер музыки.

*Распевание, пение:* Поговорить о предстоящем празднике мам и бабушек, которые придут в гости в детский сад и посмотрят, как их дети научились танцевать, играть на музыкальных инструментах и петь.

- А мы им споём красивую и нежную песенку. Музыкальный руководитель поёт, дети слушают. Предложить детям помочь спеть песню. Поёт ещё раз, а дети подпевают «Подарок маме» муз. Н. Соколовой. Учить петь ласково, эмоционально.

«Бабушка» муз. М. Картушиной. Учить петь ласково, эмоционально.

«Ах. Какая мама» муз. И. Пономаревой. Поём песенку нежно, ласково.

Пляска: «Шалун» муз. О. Бера. Желающий ребёнок танцует (выполняет несложные танцевальные движения, согласовывая их с музыкой), все повторяют. Повторить несколько раз, меняя танцора. Похвалить всех детей.

Мишка прощается с детьми, меняя ритмический рисунок. Дети повторяют.