

**Конспект совместной познавательно-игровой деятельности
Музыкальная капель (художественно-эстетическое направление).**

Слушание музыки. А. Стрельникова «Кошка», В. Шаинский «Антошка».

Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию. Предложить детям определить характер произведения. Обратит внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки.

Дидактическая игра на определение характера музыки «Три цветка»

Цель. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию.

Игровой материал

Демонстрационный : три цветка из картона (в середине цветка нарисовано «лицо» - спящее, плачущее или весёлое), изображающих три типа характера музыки:

1. Хорошая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная)

2. Грустная, жалобная.

3. Весёлая, радостная, плясовая, задорная.

Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки и т.д.

Раздаточный: у каждого ребёнка - один цветок, отражающий характер музыки.

Ход игры.

Музыкальный руководитель исполняет произведение.

Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребёнок говорит его название и имя композитора.

«Ходим кругом»

Цель. Развитие интеллектуальных музыкальных способностей и музыкальной памяти.

Игровая задача: Внимательно следить за водящим и запоминать движения.

Игровые правила: Повторять точно все движения за водящим.

Ход игры.

Участники игры, взявшись за руки, образуют круг. Водящий становится внутри него. Медленно двигаясь вправо или влево по кругу, играющие запевают песенку, в которой упоминается имя водящего:

Ходим кругом, друг за другом.

Все, что Коля (Саша, Ира или др.) нам покажет,

Круг останавливается, и водящий показывает какие-либо движения (прыгает, как лягушка, вращает руками, крутится на месте или принимает какую-либо смешную позу). Все игроки должны в точности повторять его движения. После этого водящий подходит к кому-либо из ребят в круге и низко кланяется. Тот, кому поклонились, становится водящим. Игра повторяется, хоровод движется в другую сторону.

Музыкальная игра «Громкие и тихие звоночки»

Цель: развивать динамический слух.

Игровой материал: наборы колокольчиков разной величины.

Ход игры: Педагог играет на фортепиано, меняя силу звучания. Дети поднимают колокольчики в зависимости от того, как звучит инструмент (на громкое звучание поднимают вверх большие колокольчики, на тихое – маленькие, на умеренно громкое средние).