

**Конспект совместной познавательно-игровой деятельности  
«Музыкальная капель» (художественно-эстетическое направление)**

**Цели**

1. Закреплять знания детей о характере музыки, активизировать и развивать речь детей, образное мышление, творческие навыки.
2. Учить петь выразительно, естественным голосом, передавать веселый характер песни. Закрепить умение самостоятельно по вступлению узнавать и называть знакомые песни.
3. Продолжать развивать музыкально-ритмические навыки: двигаться топающим, спокойным шагом, выполнять галоп, бегать легко, притопывать одной ногой.
4. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.

**Ход:**

*Дети входят в зал. Для настройки на занятие проводится игра-приветствие*

Ручки, ручки просыпайтесь, здравствуйте!

Пальчики - грозильчики, здравствуйте!

И ладошки – крошки наши, здравствуйте!

Просыпайтесь наши ножки, здравствуйте!

И притопы, и пружинки, здравствуйте!

Глаза, ушки, носик, ротик, здравствуйте!

Все друг другу подмигните, здравствуйте!

И гостям вы улыбнитесь, здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в лес, но чтобы нам не было скучно, возьмем с собой друзей. Ой, посмотрите, куколка, мишка, зайка, мышка, курочка – все хотят поехать с нами. А давайте для каждого из них споем песенку или потанцуем. Так будет веселее ехать!

*// Детям дается задание на развитие песенного, танцевального творчества (покажи, как мишка пляшет, курочка поет и т.д).*

**Музыкально-ритмические движения**

Воспитатель: Ну, а теперь можно поехать. Давайте споем песенку про машину. «Машина», муз. и сл. Л. Вахрушевой.

Воспитатель. Садитесь в машины, поехали!

*// Дети идут топающим шагом под пение педагога, учатся двигаться в трехдольном размере.*

Ехали, ехали, вот светофор! *Остановиться*

Ехали, ехали, вот светофор! *И т.д.*

Воспитатель. Вот мы и в лесу. Как здесь тепло, цветут цветы, бабочки летают! Так хочется погулять, собрать цветы. Мы с вами тоже погуляем, каждый пойдет по своей дорожке.

«Погуляем», муз. Т. Ломовой.

*// Под музыку дети в рассыпную ходят по комнате – гуляют, «собирают цветы». Данное упражнение способствует развитию воображения, ориентировке в пространстве.*

Воспитатель: Как много цветов вы собрали, молодцы! А хотите песенку послушать про цветочки? Ну, тогда, садитесь и слушайте.

**Слушание, пение.**

«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

*// Песня исполняется два раза, после чего начинается разучивание песни без фортепианного сопровождения. Учить детей четко проговаривать слова, подстраивать к голосу взрослого.*

Воспитатель: Ребята, пока мы пели, собирали цветы, на полянку кто-то прискакал. Кто это?

*Исполняется вступление, дети угадывают, о ком песня.*

«Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*// Спросить у детей, какое настроение у лошадки, как можно изобразить цоканье копыт? (при помощи деревянных кубиков). Дети исполняют песню, на заключение скачут «как лошадки». Учить детей передавать веселый характер песни, ритмично играть на шумовых инструментах.*

### **Музыкальная игра.**

Воспитатель: А еще на полянке летают мотыльки, бабочки, пчелки жужжат. Кто знает, что еще пчелки делают? (Дети: мед собирают!). Мы сейчас тоже превратимся в пчелок и поиграем!

А пчелку я сама выберу.

Мак, мак, василек,

Водит желтенький цветок.

Раз, два, три –

Водишь с ним и ты!

*// Дети встают в круг, делают воротики. Считалкой выбирается пчелка, которая «летает» через воротики (под пение взрослых), затем исполняет свободную пляску под веселую плясовую.*

«Жужжалочки», муз и сл. С. Красовой

### **Пляска**

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в группу. Встанем с дружочком, чтобы не заблудиться и побежим по дорожке, а потом будем припопывать ногой – как музыка нам подскажет.

«Стукалка», укр. нар. мел, обр. Т. Ломовой

*// Следить за тем, чтобы дети бегали легко, на носочках, не наталкивались друг на друга, во второй части – смотрели на свою пару, не опуская головы.*