

## Конспект совместной познавательной-игровой деятельности

### Музыкальная капля (художественно-эстетическое направление)

#### Музыкально-ритмические упражнения «Утром солнышко проснется» (с ложками)

*Для музыкального сопровождения игры можно использовать любую русскую народную мелодию, например «Ах вы, сени», «Светит месяц»...).*

*Ведущий: (показывает солнышко)*

Вокруг солнышка, дружок,  
Становись скорей в кружок.

*(дети встают в круг, солнышко можно положить в середину круга. На полу по кругу разложены деревянные ложки по количеству детей (2 ложки на каждого ребенка))*

*Ведущий: Ребята, солнышко приготовило нам ложки и хочет, чтобы мы для него сыграли.*

*Дети приседают на корточки около своей пары ложек.*

*Воспитатель говорит текст, дети слушают. Потом под музыку дети ритмично играют на ложках*

*Ведущий:*

**1.** Утром солнышко проснется,

Сразу деткам улыбнется.

Детки с солнышком встают

В ручки ложечки берут.

*Под музыку дети медленно поднимаются, берут ложки в руки.*

**2.** Детки ложки в руки взяли,

Дружно в ложки застучали.

*Ударяют ложкой о ложку перед собой*

**3.** Мы сейчас растопим печь –

Надо блинчиков испечь.

*Немного наклонив корпус с ложками вправо, левая рука с ложкой сверху, затем тоже самое влево – «печем блинчики»*

**4.** Нам пора повеселиться,

В каруселях прокатиться.

*Кружатся вокруг себя топаящим шагом, играют на ложках, держат их перед собой*

**5.** С вами мы сейчас, ребятки,

Поиграем вместе в прятки.

*Ударяем ложками перед собой на сильную долю музыки, потом отводим руки за спину и ударяем в ложки за спиной*

**6.** Будем в горку подниматься,

А потом с горы спускаться.

*Постепенно поднимая прямые руки вверх, быстро ударяя ложками, потом опускаем руки вниз, ударяя ложками*

**7.** Наши ложки так устали,

Очень весело плясали.

На пол ложки мы положим

И ладошки вместе сложим.

Мы немножко отдохнем,

И опять плясать начнем.

*Дети сидят на корточках, руки под щечкой – отдыхают*

Как мы весело плясали,

Дружно ложками стучали.

Солнце улыбается,

Значит ему нравится.

### **Пение. «Весёлый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгина**

Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.

1. Я на скрипочке играю:

Ти-ли-ли, ти-ли-ли!

Пляшут зайки на лужайке,

Ти-ли-ли, ти-ли-ли!

2. Заиграл на балалайке:

Тренди-брень, тренди-брень!

Пляшут зайки на лужайке,

Тренди-брень, тренди-брень!

3. А теперь на барабане:

Бум-бум-бум! Трам-там-там!

В страхе зайки разбежались

По кустам, по кустам!

### **Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.**

(дети идут по кругу, подпевают звукоподражания, движения выполняют по тексту, и показу воспитателя)

Веселись детвора

Поиграть пришла пора!

Как мяучит кисонька? – Поочерёдное выдвижение рук вперёд.

Мяу, мяу, мяу.

А как лает Жученька? – Хватательные движения

Гав, гав, гав.

Как мычит коровушка? – "Рога" Руки к голове, наклоны вперёд.

Му, му, му.

А как свинка хрюкает? – к носу указательным пальцем

Хрю, хрю, хрю.

Веселись детвора

Продолжается игра – Водим хоровод

Как лягушки квакают? – Ладонки вперед, пальцы развести

Ква, ква, ква.

Как утята крикают? – Руки, согнутые в локтях "клювики"

Кря, кря, кря.

Воробьи чирикают? – Руки в стороны, махи руками

Чик-чирик.

По дорожкам прыгают – Прыжки на месте

Прыг, прыг, прыг.

Веселись детвора

Завершается игра – Остановиться.