

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«К нам гости пришли»

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Капризуля» муз. В. Волкова.	Обратить внимание на характерные особенности музыки.
«Бобик» муз. Т. Попатенко	Разучивание новой песни.
«Весной» муз. А. Насауленко	Разучивание новой песни.
«Марш» муз. Е. Тиличевой	Учить шагать энергично.
«Птички летают и клюют зернышки» муз. А.Серова.	Реагировать на смену звучания.
«Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой.	Учить ориентироваться в пространстве.
«Игра в имена»	Учить играть слаженно в оркестре.
«Учим Бобика танцевать» (р.н. мелодия)	Учить играть слаженно в оркестре.
«Тики - так»	Развивать мелкую моторику рук.
«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук.

Материал: Собачка, бубен, треугольник, колокольчики, картинка «Ревушка», цветные платочки.

Ход занятия:

Приветствие: Привезти Бобика на большой красивой машине. Он здоровается с детьми разными длительностями: Гав – гав- гав. Дети повторяют. Похвалить детей. – А теперь мы будем шагать, ножки поднимать. Вот так: раз – два! Раз- два! (показать)

Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Е. Тиличевой. Музыкальный руководитель держит собачку впереди, все дети идут за ним. - Шагаем за Бобиком дружно, весело! Шагать энергично. Голову не опускать, спину держать прямо. - А сейчас мы превратимся в птичек и полетим, а Бобик будет на нас смотреть. Посадить бобика на стульчик. «Птички летают и клюют зернышки» муз. А.Серова. Музыкальный руководитель выполняет движения вместе с детьми: «птички» летают, потом приседают на корточки и клюют зернышки.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». Спросить у детей, про кого спеть песенку. Про желаемого ребёнка все поют и хлопают в ладоши. Упражнение повторить 2-3 раза с разными детьми. - А теперь споем про Бобика. Песенка про Бобика. – Бобик приехал на машине и привез нам много музыкальных инструментов. «Учим Бобика танцевать» (р.н. мелодия). Желающие дети берут инструменты: бубен, треугольник, колокольчики (предложить детям назвать свои инструменты). Один ребёнок берёт Бобика и учит его танцевать (водит по столу), а музыканты играют. Игра повторяется: дети передают инструменты (и Бобика) другим.

Пальчиковая гимнастика: «Тики - так», «Прилетели гули». Повторяем знакомые потешки. Развивать мелкую моторику рук.

Слушание музыки: «Капризуля» муз. В. Волкова. Рассмотреть картинки из книжки А. Барто (ревушка-коровушка). Прочитать стихотворение. Что за вой, что за рёв, Тут не стадо ли коров? Это не коровушка, Это наша ревушка! Можно предложить детям поплакать, понуть, как девочка на картинке, а потом послушать пьесу. Обратить внимание на характерные особенности музыки.

Распевание, пение: «Бобик» муз. Т. Попатенко. Предложить желающему ребёнку подержать Бобика на руках, пока про него поют песенку, а потом посадить его на стульчик и предложить ему послушать, как все дети весело поют. «Весной» муз. А. Насауленко. Разучивание новой песни. - Бобик привёз нам не только инструменты, но и платочки. А платочки красные алые.

Пляска: «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой. Дети пляшут вместе с музыкальным руководителем. С окончанием пляски прячутся за свой платочек. Бобик (в руках у музыкального руководителя) ходит и ищет детей.

Бобик по-разному прощается с детьми.