

## Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Молодой солдат» муз. В. Карасевой.	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать, о чем в ней поется.
«Самолет» муз. Е. Тиличевой	Учить петь без напряжения, легко, естественным звуком.
«Бабушка» муз. М Картушиной	
«Подарок маме» муз. Н. Соколовой.	
«Марш» муз. Е. Тиличевой.	Развивать координацию движений рук и ног.
«Кружение на шаге» муз. Е. Арне.	Развивать умение ориентироваться в пространстве.
«Подружились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.
Игра «Паровоз» муз. И. Каплуновой.	Развивать ритмическое восприятие.
Игра «Паровоз» муз. И. Каплуновой.	Развивать творческую активность.
Упражнение на дыхание «Паровоз»	Развивать речевое дыхание. Воспитывать любовь к природе родного края.

**Материал:** Кукла, треугольник, бубен, барабан, карточки для игры «Паровоз».

**Ход занятия:**

*Приветствие:* Слышится стук в дверь. Появляется кукла-девочка, говорит, что у неё хорошее настроение. Здоровается с детьми по-разному: тихо, громко, ласково, сердито. Поёт песенку « Доброе утро» (на одном звуке). Дети повторяют.

*Музыкально-ритмические движения:* «Марш» муз. Е. Тиличевой. Музыкальный руководитель держит куклу впереди, все дети идут за ним.

– Шагаем за куклой дружно, весело! Шагать энергично. Голову не опускать, спину держать прямо.

– А сейчас мы превратимся в птичек и полетим, а кукла будет и на нас смотреть. «Кружение на шаге» муз. Е. Арне. Посадить куклу на стул.

*Развитие чувства ритма, музицирование:* «Подружились» муз. Т. Вилькорейской. Слушать музыку и выполнять знакомые движения 1-2 части произведения.

Игра «Паровоз» муз. И. Каплуновой. В кабину машиниста вставляется одна карточка (еж, лев или крокодил). Это машинист. Нужно прохлопать, протопать или сыграть на музыкальном инструменте «имя машиниста». В вагончик вставляются две карточки в любой последовательности. (Например: ёжик и лев поехали в гости, а крокодил попросил взять его с собой). (Кро-ко-дил, ё-жик, лев и т. д.). Медленно проговорить, прохлопать, протопать и сыграть ритмическую цепочку (формулу) на музыкальном инструменте. В дальнейшем дети самостоятельно выбирают и вставляют карточки.

*Пальчиковая гимнастика:* Упражнение на дыхание «Паровоз». Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-туу». Продолжительность – до 30 секунд.

*Слушание музыки:* «Молодой солдат» муз. В. Карасевой. Рассказать детям, кто такой солдат, что солдат защищает родину, дом, детей. Слушаем песню, изображая движениями по тексту песни, в конце можно (поскакать на коне).

*Распевание, пение:* «Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Бабушка» муз. М Картушиной, «Подарок маме» муз. Н. Соколовой. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. Поём естественным голосом, легко, без напряжения.

*Игра:* Игра «Паровоз» муз. И. Каплуновой. Выстраиваемся друг за другом, руки положить на плечи впереди стоящего. Идти мелкими шагами, выполнять движения по тексту. Проявлять творческую активность при выполнении движений. Быстро становиться в «паровозик». В роли машиниста музыкальный руководитель, показывает движения детям.

Кукла прощается с детьми разной интонацией. Дети повторяют.