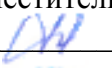


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 года

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель заведующего  
  
Фомина Г.М.  
от «30» августа 2019 года

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МАДОУ  
«Золушка» Жукова Л.Г.  
Приказ от 30.08.2019 г.  
№ 106-од



**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рабочая программа  
по образовательному компоненту «Аппликация»  
для второй младшей группы  
(с 3 до 4 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в месяц – 2,  
непрерывной образовательной деятельности в год – 18)

Составитель: Нестерова А.Е,  
воспитатель МАДОУ «Золушка»

2019 - 2020  
учебный год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Золушка».

Программа разработана с учетом **учебно-методического комплекта:** Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности 1 раз в две недели (2 раза в месяц, 18 раз в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности – 15 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

**Сопутствующей формой работы** является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

### **Раздел «Приобщение к искусству»**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности (цвет, форма), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению выставки детских работ и т.д.

### **Раздел «Изобразительная деятельность»**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в аппликации.

*Задачи психолого-педагогической работы:*

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

**Новизна** данной рабочей программы заключается в применении классической музыки, использовании нетрадиционных материалов в работе.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучение аппликации, как и обучение другим видам изобразительной деятельности, основано на развитии восприятий детей. Обогащение их представлений о формах, размерах, цвете, различных соотношениях предметов в окружающем мире поможет работе мысли и воображения во время непрерывной образовательной деятельности. Поскольку изображение в аппликации связано с большой обобщенностью форм, рассматривание натуры следует сопровождать показом образцов, выполненных воспитателем, особенно на первых занятиях.

Педагог также показывает последовательность выполнения аппликации: какую форму он берет, как кладет ее на бумагу, объясняет, на каком расстоянии от нее следует положить другую форму, и т. д. После раскладывания он показывает и объясняет процесс наклеивания, если дети еще не освоили его. Каждое свое действие воспитатель сопровождает объяснением.

Основной формой организации непрерывной образовательной деятельности является групповая.

### Формы организации образовательного процесса.

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Аппликация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; украшение предметов для личного пользования. Беседа, речевая ситуация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, рассматривание эстетически привлекательных предметов, аппликация.	Подгрупповая, индивидуальная

Программа составлена с учетом **интеграции с образовательными областями:**

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырехугольной) и состоящие из комбинаций этих форм; передавать строение предмета, общие признаки

Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия.
Физическое развитие	Развитие и укрепление мускулатуры кисти рук.

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций личности.

Принципы отбора основного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

**Требования к уровню возможных достижений воспитанников II младшей группы по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

В результате изучения данного раздела во II младшей группе воспитанники:

*Умеют:*

- аккуратно пользоваться клеем;
- располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения;
- соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

**Тематический план.**

№	Тема непрерывной образовательной деятельности	Количество непрерывной образовательной деятельности	В том числе: практической непрерывной образовательной деятельности
1.	Большие и маленькие мячи	1	1
2.	Шарики катятся по дорожке	1	1
2.	Большие и маленькие яблочки на тарелке	1	1
4.	Ягоды и яблоки на блюдечке	1	1
5.	Разноцветные огоньки в домиках	1	1
6.	Аппликация на полосе. Шарики и кубики	1	1
7.	Пирамидки	1	1
8.	Наклей, какую хочешь игрушку	1	1
9.	Красивая салфетка	1	1
10.	Снеговик	1	1
11.	Узор на круге	1	1
12.	Цветы в подарок маме, бабушке	1	1

13.	Флажки	1	1
14.	Салфетка	1	1
15.	Скворечник	1	1
16.	Скоро праздник придет	1	1
17.	Цыплята на лугу	1	1
18.	Домик	1	1
	ИТОГО	18	18

**Содержание рабочей программы по образовательному компоненту «Аппликация»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
во II младшей группе.**

Приобщение детей к искусству аппликации, формирование интереса к этому виду деятельности.

Обучение последовательности процесса аппликации: предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.

Обучение последовательности и приемам наклеивания деталей: намазывать клей кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Создание на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметных и декоративных композиций из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закрепление знания формы предметов и их цвета. Развитие чувство ритма.

**Предметная аппликация.** Обучение наклеиванию предметных изображений на основе простых геометрических фигур.

**Декоративная аппликация.** Обучение украшению заготовки (полоса, четырехугольник, круг) узором на основе простых геометрических фигур.

**Способы проверки освоения воспитанниками II младшей группы  
содержания программы по образовательному компоненту «Аппликация».**

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется 2 раза в год (сентябрь, май). Форма проведения преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка и анализ продуктов детской деятельности, направленный на выявление уровня изобразительных умений.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно):

*часто* – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (2 балла);

*иногда* – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей, ситуации, наличие контроля со стороны взрослого, настроение ребенка (1 балл);

крайне редко – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (0 балл).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

**Методика проведения обследования уровня освоения детьми II младшей группы программного материала по образовательному компоненту «Аппликация».**

Цель	Материалы и оборудование	Содержание диагностического задания
Умение создавать несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету (лоскутное одеяло, дорожка-половик и др.). Знание основных цветов	Бумага, клей, салфетка, готовые геометрические фигуры	Ребенку предлагается создавать несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету (лоскутное одеяло, дорожка-половик и др.).
Умение создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы	Бумага, клей, салфетка, готовые фигуры для наклеивания, заготовки для украшения.	Ребенку предлагается создать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы

**Оценка уровня освоения программного материала:**

2 балла (часто)	1 балл (иногда)	0 баллов (крайне редко)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аккуратно пользуется клеем.</li> <li>– Умеет выкладывать узор на листе в определенной последовательности.</li> <li>– Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.</li> <li>– Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Допускает ошибки при наклеивании изображения предметов из частей, составлении узора из растительных форм, геометрических фигур.</li> <li>– Требуется незначительная помощь со стороны педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Допускает грубые ошибки при создании изображения предметов из частей, составлении узора из растительных форм, геометрических фигур.</li> <li>– Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога.</li> </ul>

Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов	7-8 баллов	4 балла	0-1 балл
Уровневый показатель	Высокий	Средний	Низкий



## **Литература и средства обучения.**

### **Методическая литература для педагогов:**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

### **Средства обучения, оборудование.**

#### **Технические средства обучения:**

- Магнитофон;
- CD и ауди материал.

#### **Наглядные пособия и оборудование:**

- тематические плакаты;
- наглядные пособия, печатные схемы, таблицы, технологические карты;
- альбомы для детского художественного творчества;
- изделия декоративно-прикладного искусства: народная игрушка, декоративная роспись, вологодское кружево, художественный текстиль;
- иллюстрации известных художников: Чарушин Е., Конашевич В., Рачев Е. и др.;
- репродукции и предметы искусства, рекомендуемые для рассматривания и бесед.

#### **Изобразительные материалы и оборудование:**

- цветная бумага;
- цветной картон;
- щетинные кисти;
- пластина (подкладка для намазывания форм клеем)
- тканевые салфетки для рук (Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (10×15 или 15 ×15));
- розетки для клея;
- клей;
- бросовый материал для составления коллажей.

**Муляжи:** овощи; фрукты.

#### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР).**

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (диск).

2. Ознакомление детей с народным искусством. Соломенникова О.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 диск



**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Аппликация»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Программные задачи	Содержание непрерывной образовательной деятельности	Материалы (оборудование).
	План	Факт				Литература: Комарова Г.С. Занятия по изобразительной деятельности: Младшая группа.
1			Большие и маленькие мячи	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; Закреплять представления о предметах круглой формы, их различия по величине; Учить аккуратно наклеивать изображения.	Педагог показывает детям, как катятся по полу большие и маленькие мячи. Сказать детям, что они сами могут изобразить, как раскатились по полу большие и маленькие мячи. Напомнить, что нужно аккуратно пользоваться клеем.	Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) - тарелка (диаметр 15 см.), кисти для клея, салфетки, клей (на каждого). Стр. 47
2			Шарики катятся по дорожке	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); аккуратности в работе. Знакомить с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)	Показать детям приемы наклеивания: положить кружочки цветной стороны вниз на клеенку, обмакнуть кисть в баночку с клеем.	Полоски белой бумаги, бумажные кружки разных цветов, клей, кисти для клея. Стр.51
3			Большие и маленькие яблочки на тарелке	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представление о различии предметов по величине; правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы)	Показать детям большие и маленькие круглые яблоки, уточнить представления об их величине. Обратит внимание ребят на круги, вырезанные из белой бумаги - тарелки, на которых будут лежать яблоки. Предложить детям наклеить на тарелки большие и маленькие яблоки. Сказать, что сначала надо разложить все яблоки (кружки) по порядку (большие - маленькие) на тарелке и посмотреть, красиво ли они лежат. Предложить детям приступить к наклеиванию.	Яблоки большие и маленькие, круги - тарелочки, бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые или красные), кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Стр.54

4	IV неделя октября	Ягоды и яблоки на блюдечке	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем. Применение салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге	Рассмотреть с детьми ягоды и яблоки. Уточнить знания детей о форме, величине. Предложить обвести по контуру круглое яблоко, ягоду сначала одной, потом другой. Предложить детям вспомнить приемы аккуратного наклеивания.	Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные кружки красного цвета (диаметр 2 см) и желтовато-зеленого цвета (диаметр 6 см), кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Стр.57
5	I	Разноцветные огоньки в домиках	Учить наклеивать изображение круглой формы; уточнять название формы; чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	Вспомнить с детьми, что они видели разноцветные огоньки, украшающие город (поселок); эти огоньки круглые и располагаются в ряд, как лампочки в окнах. Предложить ребятам разложить огоньки на полосе, чередуя их по цвету. Вспомнить с детьми приемы наклеивания.	Кружки разных цветов, ½ альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Стр.60
6		Аппликация на полосе. Шарики и кубики	Познакомить с новой формой - квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат, называть их различия; наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый). Закреплять приемы наклеивания	Показать детям круг и квадрат, спросить, чем они различаются. Предложить детям обвести фигуры по контуру; обратить внимание на плавную линию формы круга и наличие углов у квадрата. Подчеркнуть, что все стороны у квадрата равные, одинаковые, поэтому, когда обводишь квадрат пальчиком, он останавливается на уголке и поворачивается на другую сторону квадрата. Предложить детям положить квадратик на полоску, и, придерживая его пальчиком одной руки, обвести пальчиком другой руки, а затем наклеить на полоску квадратики и кружочки, чередуя их	Полоска бумаги, круги, квадраты (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Стр.62
7		Пирамидки	Учить передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Рассмотреть с детьми пирамидку, уточнить форму, величину ее частей. Определить последовательность наклеивания. Обращать внимание детей на необходимость использования правильных приемов наклеивания. ДИ «Кто скорее соберет», «Собери, такую же»	Пирамидка (состоящая из круглых шаров или колец одного цвета), альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов), клей, кисти для клея, салфетки. Стр.69
8		Наклей, какую хочешь игрушку	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знание о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Предложить детям назвать игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей. Спросить, что каждый ребенок должен подумать, что он хотел бы наклеить, а затем составить изображение на листе.	3-4 игрушки круглой формы, альбомные листы, бумажные кружки разной величины, клей, кисти для клея, салфетки (для каждого ребенка). Стр.72

9	I	Красивая салфетка	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие. Эстетические чувства.	Предложить детям, что сегодня они будут украшать салфеточку. Рассмотреть с детьми два образца салфеток, спросить, как они украшены. Напомнить, что сначала надо разложить на бумаге кружки. Уточнить порядок расположения фигур. Предложить аккуратно наклеить.	2 образца салфеток, разных по цветовому решению. Белая бумага 15*15, бумажные кружки разной величины (диаметр 3см и 2 см), кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка). Стр.76
10		Снеговик	Закреплять знание о круглой форме; знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их, располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании	Вспомнить с детьми, каких снеговиков они лепили на прогулке: что лепили сначала, что потом; уточнить последовательность изображения снеговика. Предложить детям назвать форму и величину частей снеговика. Посоветовать, что удобнее начать наклеивать с большого круга внизу листа, затем наклеить круг поменьше, а сверху будет самый маленький кружок - голова снеговика. Напомнить, что наклеивать нужно аккуратно.	Бумага голубого или серого цвета ½ альбомного листа, 2-3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.) клей, кисти для клея, салфетки (для каждого ребенка). Стр.78
11		Узор на круге	Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними - маленькие. Развивать чувство ритма. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность	Рассмотреть с детьми образец узора на круге; обратить внимание на расположение узора по краю круга. На чередование фигур по размеру. Показать детям, как нужно раскладывать, а затем наклеивать большие круги, а маленькие круги предложить расположить самостоятельно на основе образца	Бумажный круг диаметр 12см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки на каждого ребенка. Стр.81
12		Цветы в подарок маме, бабушке	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Предложить детям нарисовать красивую картинку в подарок маме. Предложить составить цветок из круглых деталей.	Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2-3 см), палочка стебелек и полоски-листочки зеленого цвета, бумага размером ½ альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей, салфетки. Стр.85
13		Флажки	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им	Рассмотреть с детьми флажок, предложить назвать его части, их форму; Определить, с какой стороны нужно приклеить флажок на палочке (справа) Обратить внимание на использование правильных приемов наклеивания.	Бумага размером ½ альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3*4 см, полоски бумаги размером 1*8 см, доп. листы бумаги и детали

			всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.		флажков, кисти для клея, клей, салфетки. Стр.85
14		Салфетка	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Рассмотреть с детьми готовую салфетку; предложить назвать фигуры, из которых составлен узор, определить их расположение (по углам, по сторонам, в середине). Предложить детям разложить фигуры на салфеточке, полюбоваться получившимся узором, а потом наклеить фигуры. Следить за тем, чтобы дети работали аккуратно.	Образец салфетки. Бумажные квадраты 12 см. бумажные кружки (диаметр 2 см) и квадратики 12 см одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Стр.90
15		Скворечник	Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Вспомнить с детьми, из каких частей состоит скворечник, какой формы каждая часть. Прочитать четверостишие. Предложить ребятам выложить скворечник на столе из готовых геометрических фигур. Спросить, какую часть они наклеят первой, предложить назвать ее форму, затем назвать и выложить все части, а затем наклеить их, аккуратно намазывая клеем и прижимая к листу салфеточкой	Тонированная бумага любого тона 1/2 альб. листа, бумажные фигуры (прямоугольник 8*13 см (стенка), прямоугольник 1.5*5 см (полочка), кружок диаметром 3 см (окошко), треугольник - крыша), кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка). Стр.93
16		Скоро праздник придет	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Предложить детям сделать картинку про праздник. Напомнить, как много они видели флажков и воздушных шариков на празднике. Сказать, что каждый ребенок может наклеить флажки и шарики, как ему нравится, чтобы было красиво. Посоветовать, сначала приклеить флажки, а потом шарики. Предложить детям выполнить коллективную композицию на эту тему.	Бумажные флажки красного цвета 6*4 см, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка). Стр.100
17		Цыплята на лугу	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Рассмотреть с детьми иллюстрацию, на которой изображены цыплята на лугу. Предложить им всем вместе сделать такую же красивую картинку. Уточнить приемы наклеивания цыплят. Объяснить, как можно сделать клюв, глаза, лапы, отрывая от полоски бумаги нужные кусочки.	Иллюстрация с изображением цыплят на лугу. Бумага зеленого цвета 1/2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметр 4 и 2 см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва: клей, кисти для клея, клеенки, салфетки (на каждого ребенка). Стр.103

18	IV неделя мая		Домик	<p>Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)</p>	<p>Рассмотреть с детьми домик, построенный из строительного материала, выделить части домика, уточнить их форму. Предложить ребятам найти и назвать детали, приготовленные для наклеивания; рассказать, в какой последовательности нужно выполнить работу</p>	<p>Модель домика из строительного материала. Квадратный лист бумаги для фона. Бумажные фигуры (квадраты 5*2 см. треугольник с боковой стороной 6 см), клей. Кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка) Стр.104</p>
----	---------------	--	-------	--	---	---

### **Методика проведения непрерывной образовательной деятельности по аппликации**

При проведении непрерывной образовательной деятельности по аппликации дети учатся называть, раскладывать и наклеивать в определенном порядке вырезанные воспитателем бумажные фигуры. При этом они должны сочетать и чередовать их по цвету, величине, составлять предмет из двух и более частей, соблюдая последовательность наклеивания на основу. Воспитатель закрепляет представления о форме круга, четырехугольника, об основных цветах (красный, синий, зеленый, желтый), некоторых оттенках (розовый, голубой), о величине в контрастных сопоставлениях (большой – маленький, высокий – низкий). У детей развивается интерес к непосредственно образовательной деятельности по аппликации, формируется аккуратность и самостоятельность в использовании таких материалов, как бумага, заготовки фигур для наклеивания, клей, кисточка, тряпочка.

Большое внимание уделяется закреплению приемов раскладывания фигур и их наклеивания на основу. Для этого каждый ребенок должен освоить целый комплекс последовательно осуществляемых действий: правильно держать кисть и набирать клей, лишний клей снимать с края розетки, при намазывании клеем поворачивать фигуру цветной стороной вниз, класть ее на подкладку, равномерно наносить клей от середины к краям формы, придерживая ее левой рукой. После этого кисть кладут на подставку, а намазанную фигуру осторожно берут обеими руками и помещают ее туда же, где она лежала до наклеивания. Затем аппликацию прижимают чистой салфеткой, снимая выступающий клей.

С первых занятий воспитатель должен приучать детей соблюдать правила аккуратности: не набирать на кисть слишком много клея, после намазывания ставить кисть на подставку, намазывать формы только на подкладке, при наклеивании прижимать фигуру салфеткой, а не ладонью. Об этом надо напоминать ребятам, как во время объяснения задания, так и в ходе его выполнения. Воспитатель контролирует их работу, дополнительно показывает, поправляет, помогает им грамотно справиться с заданием, поощряет достижения, активизирует самостоятельность каждого ребенка.

Чтобы такая работа доставляла детям удовольствие и оказывала положительное воздействие на их воспитание и развитие, надо продумывать занимательную форму выполнения задания, использовать игровые приемы: игровые действия (собрать в корзину яблоки, найти спрятанную игрушку, взять и раскрыть конверт, пакет и т. д.), игровой образ (приходит кукла, или мишка, или Петрушка на занятие и дает детям задание), обыгрывание полученных результатов (подарить аппликацию кукле, мишке, маме и т. д.).

В этом плане большое значение имеет привлекательность материала, используемого на занятиях. Так, фигуры для наклеивания вырезают из бумаги ярких расцветок, клей разливают в удобные розетки с низкими краями, кисточки дают с хорошим ворсом, подкладку берут чистую, яркой расцветки, основу для аппликации подбирают соответствующего цвета, чтобы вызвать у ребенка различные предметные ассоциации: с небом (голубая окраска), лугом (зеленая бумага).

Место расположения этих материалов на столе должно быть постоянным и удобным для пользования, что приучает ребенка к порядку, культуре рабочего места. Например, подкладка, на которой намазывают фигуры, всегда должна находиться слева от основы аппликации; подставка для кисточек помещается справа, а коробка или блюдце с набором фигур должны быть посередине стола. Клейстер лучше давать тогда, когда все части аппликации дети уже разложили в указанной последовательности. Такой порядок приучает ребенка выполнять задание точно, без излишней торопливости.

При выборе содержания аппликаций для младших дошкольников следует исходить из особенностей развития их мышления, учитывать его конкретно-образный характер. Дети с большим интересом раскладывают и наклеивают знакомые им предметы, комбинируют их по признаку цвета, формы, величины. Например, для ребенка круг ассоциируется с шарами, яблоками, арбузами, апельсинами. Так, он учится определять и их форму: круглый апельсин,

шар; четырехугольный платок, сторона кубика, тележки и др. Уточняется и название цвета, происходит обучение сочетанию предметов по окраске: «Желтые листья красиво выделяются на темной земле», «Желтые звезды ярко светят на синем небе», «Белый снежный ком хорошо виден на синей бумаге». Контрастные сочетания тонов бумаги с фоном позволяют ярче выделить изображение. На листе можно также расположить предметы разного цвета: «Воздушные шары красные, синие, зеленые, желтые летят к голубому небу» или «Разноцветные огоньки праздничного салюта ярко выделяются на синем небе».

По мере овладения умением сочетать различные цвета детям дается возможность более свободного выбора фигур, вырезанных из бумаги разной окраски. Так, малыши могут выбрать и наклеить разноцветные шары, кубики, праздничные флажки, огоньки. К этим занятиям следует готовить материал разного цвета, чтобы каждый ребенок мог выбрать наиболее понравившиеся по цвету формы. Так стимулируется активность дошкольников, формируется их самостоятельность и творчество.

В большинстве случаев для аппликаций дают цветной фон. Он позволяет не только создавать красочные композиции, яркие и выразительные образы, но и выразить определенную предметную ситуацию: на голубом небе белеют облака, падают снежинки на землю, ярко светит солнце, горят огни салюта; на зеленом фоне располагают желтые круги одуванчиков, красные шапки грибов. Эти сочетания выпукло выделяют очертания предметов и преобразуют основу аппликации, которая становится местом действия (то небом, то лугом, то широкой гладью реки или песчаным берегом).

Содержание аппликации необходимо связывать с непосредственными наблюдениями, сезонными изменениями природы, праздниками, играми. Например, осенью дети собирают и рассматривают листья, овощи, фрукты, цветы, ягоды. Свои впечатления о празднике Октября выражают при наклеивании разноцветных флажков, шаров, ленточек. Огромное эмоциональное воздействие оказывает на ребенка празднование Нового года. Это и наряженная елка в блеске огоньков, бус, шаров, и сказочный Дед Мороз со Снегурочкой, и забавный Петрушка.

В своих аппликациях младшие дошкольники могут передать следующие мотивы: «Маленькая елочка зимой», «Бусы на елку», «Украшим елочку огоньками и бусами». Многие темы связывают с зимними явлениями: «Падают белые снежинки», «Снежный ком на дорожке, и на него падает снег», «Снеговик на дорожке» и др. Из весенних явлений для аппликации подходят такие несложные темы, как «Ярко светит солнышко», «Льдины плывут по реке», «Одуванчики расцвели на лугу»; «Красные цветы на лужайке». А летом можно наклеить «Разноцветные цветы на клумбе», «Огурцы на грядке», «Грибы в лесу».

Эти темы являются примерными. Каждый воспитатель вправе выбирать любое содержание, любую тему, учитывая уровень развития детей своей группы, опыт наблюдений, природное окружение, круг чтения, игры детей. В зависимости от этого он и определяет объем заданий, творчески подходит к своей работе.

При проведении непосредственно образовательной деятельности по аппликации малыши постепенно должны научиться правильно использовать пространство листа бумаги. Первоначально они наклеивают фигуры по всему листу без видимого порядка, так как им еще трудно осуществлять взаимодействие однородных предметов, фигур по каким-то закономерностям: по ритму, приемам чередования или сочетания форм. Поэтому первые несколько занятий нужно проводить без подобных требований. Задания должны формулироваться примерно так: «Листья разлетелись. Поднялся сильный ветер, и листья разлетелись по всей земле, по всему листу»; «Яблоки рассыпались. Их много, и они рассыпались по всему саду, по всему листу — и красные, и зеленые, и желтые»; «Звездочки горят в небе. Они сверкают то тут, то там, по всему листу — это небо. Вот оно какое большое, голубое (синее), и много звездочек горит».

Такая постановка изобразительной задачи позволяет ребенку свободно перемещать фигуры на фоне и тем самым осваивать его пространство, что удобно и в отношении наклеивания форм. Ведь малышу на первых порах трудно сразу найти то же место, где лежал

предмет до наклеивания, и он прикрепляет его в любом месте. Поэтому возможность свободного размещения без видимой связи и очередности оправдывает некоторые отступления от ритма, позволяет по-своему группировать и наклеивать формы.

Постепенно порядок размещения и наклеивания аппликаций усложняется, связывается с необходимостью сохранения определенного направления однородных по форме фигур. В конце учебного года во второй младшей группе дети должны научиться располагать предметы на линии земли в нижней части листа, чему способствуют задания типа «Елка растет в лесу», «Колобок катится по дорожке», «Желтые одуванчики расцвели на поляне», «Огурцы растут на грядке», «Грибы растут в лесу» и др. Ребята учатся не только располагать предметы на горизонтальной прямой линии, но и устанавливать связь между предметами и образами по величине (грибы большие и маленькие, цветы высокие и низкие), варьировать окраску, сочетать ее с цветом основы аппликации (на зеленой поляне красные шляпки грибов или на зеленом лугу желтые шарики одуванчиков и т. д.). При наклеивании этих предметов воспитатель должен закреплять у детей пространственные ориентировки (в середине, рядом, слева, справа, внизу, вверху).

Знания и умения конкретизируются в непосредственно образовательной деятельности по орнаментальной аппликации, где ребенок учится более точно располагать элементы узора, вырезанные в форме знакомых геометрических фигур, наклеивать по углам квадрата, в середине и по окружности круга, по горизонтали полоски, сочетая формы, цвета, чередуя элементы по величине. Например, дети оформляют узором «Платочек для мамы», «Тарелочку для собачки», «Шарфик для куклы».

Таким образом, используя интересное, доступное и разнообразное содержание, воспитатель последовательно и планомерно формирует у детей программные умения и навыки по аппликации.