

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

«Веселимся и поем»

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Курочка» муз. Н. Любарского.	Узнавать знакомую пьесу, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.
«Весной» муз. С. Насауленко.	Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.
«Научились мы считать» муз. Т.Бокач.	Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни
«Пой, как киска» муз. Е.Соколовой.	Петь активно и слаженно, пропеть звукоподражания.
«Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена.	Формировать коммуникативные навыки.
«Выставление ноги вперед на пятку» (р.н.мелодия).	Учить выполнять упражнение ритмично.
Игра «Ловишка» (рус.нар. мелодия).	Учить выполнять движения в соответствии с текстом.
«Ритмическая цепочка из жучков».	Закреплять понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов «та» и «ти».
Игра «Самолет» муз. Л.Банниковой.	Развивать творческие проявления детей.
Пальчиковая гимнастика «Солнышко».	Развивать мелкую моторику рук.
Упражнение на дыхание «Ветерок».	Развитие речевого дыхания.

Материал: Курочка, шапочки цыплят, бубен, треугольник, палочки, самолет.

Ход занятия: **Приветствие:** Обратить внимание детей на заводную курочку: она ритмично клюёт зёрнышки. Предложить изобразить её: походить, как курочка,- махать крылышками, кивать головой и произносить(ко-ко-ко). Выполнять это без музыкального сопровождения. Курочка весело встречает детей своей песенкой:(ко-ко-ко) (проговаривается в среднем регистре и в разных ритмических комбинациях). Предложить детям повторить песенку курочки, как цыплята,- тоненьким голоском(такой же ритмический рисунок).

Музыкально-ритмические движения: «Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена. Учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Выставление ноги вперед на пятку» (р.н.мелодия). Обратить внимание на то, чтобы дети не опускали голову. Своим аккомпанементом (выделять сильную долю) помогать им выполнять движения ритмично.

Развитие чувства ритма,музицирование: «Ритмическая цепочка из жучков». Выложить (песенку курочки) из больших и маленьких жуков. Проговорить эти цепочки, прохлопать в ладоши, по спинке ребёнка, сидящего рядом, сыграть на музыкальных инструментах(в том числе и на фортепиано). Похвалить детей.

Пальчиковая гимнастика: «Солнышко». Есть у солнышка лучи –И ясны, и горячи. Тянутся они от солнца. Прямо к нашему оконцу. Первый лучик дарит свет, А второй – весны привет. Третий лучик самый яркий, А четвертый - самый жаркий. Пятый нас зовет гулять. Раз, два, три, четыре, пять! (Дети слушают стихотворение и загибают пальчики - считают лучики) Развивать мелкую моторику рук. Упражнение на дыхание «Ветерок». Я ветер сильный, я лечу, Лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос) Хочу налево посвищу (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть) Могу подуть направо (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох) Могу и вверх (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох) И в облака (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот) Ну а пока я тучи разгоняю (круговые движения руками). Повторить 3-4 раза. Развитие речевого дыхания.

Слушание музыки: «Курочка» муз. Н. Любарского. Узнавать знакомую пьесу, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.

Распевание, пение: «Весной» муз. С. Насауленко. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Научились мы считать» муз. Т.Бокач. Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни. «Пой, как киска» муз. Е.Соколовой. Петь активно и слаженно, пропевать звукоподражания.

Игра: «Самолет» муз. Л.Банниковой. Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать лёгкость бега. Игра «Ловишка» (рус.нар. мелодия). Учить выполнять движения в соответствии с текстом.

Дети прощаются с курочкой .