

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО:

на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019 года

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель заведующего
_____ Фомина Г.М.
от «30» августа 2019 года

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ
«Золушка» Жукова Л.Г.
Приказ от 30.08.2019 г.
№ 106-од



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»
для второй младшей группы
(с 3 до 4 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в неделю – 2,
непрерывной образовательной деятельности в год – 74)

Составитель: Ашурлаев М.А.,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Золушка»

2019-2020
учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие освоению в процессе развития музыкальной деятельности, а так же определены наиболее оптимальные и эффективные для детей второй младшей группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Программа «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. М.: Композитор, 2007.

Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. Учебное пособие. М. 1997.

Программа «Ритмическая мозаика» Буренина А.И.. СПб.: ЛОИРО, 2000.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутривидовых связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 3-4 лет.

Основной формой образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности является непрерывная образовательная деятельность и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально-дидактические игры.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковые гимнастики;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танцы;
- игры.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по развитию музыкальности являются развлечения, утренники, досуги, музыкально-театрализованные игры, инсценировки, беседы, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально-дидактических игры.

Целями данной программы являются развитие у детей интереса к музыке, желание ее слушать, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, обогащение музыкальных впечатлений, содействие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитание интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

Задачи по основной программе

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Задачи по национально-региональному компоненту

Расширять знания детей о достопримечательностях родного края, учить замечать красоту природы, воспитывать чувство гордости за родной край.

Приобщать детей к играм народов Севера.

Пополнять и расширять знания детей о ЯНАО.

Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента (далее НРК), что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытностью коренных народов севера. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, как отдельно взятые темы: № 5, 6 «Осенние листочки», № 27, 28 «Пришла зимушка-зима», № 50-52 «Весна-красна».

Новизна рабочей программы заключается в интегрированном подходе к организации музыкальной деятельности. Программой органично сочетается музыка и движение, музыка и речь, музыка и разнообразие игр.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Особенностью организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности

является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических музыкальных заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности. Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о наличии трудностей, выявленных у ребенка.

Тематический план

ТЕМА	№ непрерывной образовательной деятельности	Количество часов
Оценка индивидуального развития	1, 2	2
«Ладушки-ладошки»	3, 4	2
«Осенние листочки» (НРК)	5, 6	2
«Птички-невелички»	7	1
«Зайка в детском саду»	8	1
«Осень к нам пришла»	9,10	2
«Дождик, пуще лей»	11	1
«Наши друзья-животные»	12, 13	2
«Осенние дорожки»	14,15	2
«Мы в концерте выступаем»	16,17	2
«Осенняя прогулка»	18,19, 20	3
«День матери»	21	1
«День приветствий»	22, 23	2
«Наши младшие друзья»	24,25,26	3
«Пришла зимушка-зима» (НРК)	27,28	2
«Зимние забавы»	29, 30, 31	3
«Снег-снежок»	32, 33	2
«Танцуем и поем»	34,35,36	3
«Мы сильные и смелые»	37 - 39	3
«Наша армия»	40,41	2
«Мы веселые ребята»	42,43	2
«Наши защитники»	44,45	2
«Прогулка по зимнему лесу»	46,47	2
«Мамочка моя»	48	1
«Весна - красна» (НРК)	49, 50,51	3
«К нам гости пришли»	52,53	2
«Играем и танцуем»	54,55	2
«Есть у солнышка друзья»	56,57,58	3
«Птицы - наши друзья»	59,60, 61	3
«День победы»	62,63	2
«Мы – дружные ребята»	64,65	2
«Греет солнышко теплее»	66-70	5
Оценка индивидуального развития	71-74	4
Итого	74	74

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности

№	Тема /раздел	Содержание и формы работы	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Слушание	<p>Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Беседа о характере музыки, о выразительных средствах музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Знакомство с детскими шумовыми инструментами (бубен, колокольчики, ложки)</p>	<p>Дети различают некоторые особенности музыкальных произведений, высказывают свое отношение к песням их характерным признакам (радостно, грустно). Дети различают двухчастную, контрастную музыку. Дети определяют музыкальное произведение по тембровой окраске, ритму, темпу.</p> <p>Различают звучание детских шумовых инструментов (бубна, колокольчиков, ложек)</p>
2	Пение, песенное творчество	<p>Обучение детей выразительному пению, формирование умений петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Работа над правильным дыханием: начало фраз и между короткими музыкальными фразами. Отработка умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	<p>Дети исполняют песни звонким голосом, легким, подвижным звуком.</p> <p>Правильно берут дыхание перед началом пения. Произносят слова правильно выговаривая гласные и согласные звуки, обращают внимание на дикцию и артикуляцию.</p> <p>Поют согласованно вместе с другими детьми в унисон, соблюдая ритмический рисунок.</p> <p>При пении выражают эмоции, передают характер песен.</p>
3	Музыкально-ритмические движения	<p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Обучение детей самостоятельно, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</p> <p>Отработка танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах: умение двигаться по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).</p> <p>Закрепление навыков основных движений: ходьба и бег.</p>	<p>Дети выполняют основные виды движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, кружение под руку, притопы, прямой галоп и т.д.</p> <p>Выполняют движения в соответствии с характером музыки: двигаются с предметами и без них (плавно и энергично), ориентируются в пространстве. Двигаются в кругу в хороводах, ставят ногу на носок и на пятку, ритмично хлопают в ладоши, выполняют простейшие перестроения из круга и обратно.</p>
4	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p>	<p>Дети исполняют хороводы – плавно и спокойно.</p> <p>Выполняют танцевальные движения: хороводный шаг, различные движения рук, хлопки в различном темпе.</p> <p>Дети импровизируют под музыку соответствующего характера образы: (зайка веселый и грустный, хитрая</p>

			<p>лисичка, сердитый волк сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Импровизируют в передаче сюжетно - игровых, игровых образов: прыгают как зайчики, переваливаются как медведи.</p>
5	Игра на детских музыкальных инструментах.	<p>Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.</p>	<p>Дети воспроизводят ритмический рисунок знакомых мелодий (по слуху): на деревянных ложках, погремушках, барабане.</p>
6	Национально-региональный компонент	<p>Формирование интереса детей к народным традициям, национальной самобытности, этнокультуре народов севера, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Знакомить детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытности коренных народов севера.</p>	<p>Дети играют в игры народов Севера. Называют животных живущих только на севере: белый медведь, полярная сова.</p>

**Способы проверки освоения содержания образовательного компонента
«Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое
развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности.**

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности осуществляется в форме педагогической диагностики путем наблюдений, бесед, практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

К концу года дети:

Слушание музыки.

1. Воспринимают и различают музыку разных жанров (марш, песня, танец).
2. Самостоятельно дают характеристику музыкальному произведению (грустно, весело, и т.д.)

Пение.

1. Имеют навыки эмоционального исполнения любимых песен, проявляют желание солировать, узнают знакомые песни.
2. Владеют певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).
3. Умеют начинать и заканчивать петь одновременно с музыкальным аккомпанементом.

Музыкально ритмические движения.

1. Умеют ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения, чувствовать ритм, темп.
2. Выполняют некоторые танцевальные движения (хороводный шаг, боковой галоп, различные движения рук, повороты).

Музыкальное игровое, танцевальное творчество.

1. Импровизируют в свободной пляске (вносят в образ новые элементы), передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой.
2. Импровизируют в передаче сюжетно - игровых, игровых образах.

Игра на музыкальных инструментах, музицирование.

1. Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах.
2. Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них.

Национально – региональный компонент.

1. Знают и умеют играть в игры народов севера

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности

2 балла – самостоятельно

- Знает понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню. Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.

- Узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте. При пении выражает эмоции, передает характер песни. Умеет петь согласованно вместе с другими детьми, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами).

- Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выставление ноги на пяточку, прямой галоп и т.д.

- Использует знакомые движения в творческих плясках, умеет . Проявляет творчество в играх, хороводах; вносит в тот или иной игровой образ что-то свое.

- Исполняет простейшие ритмические импровизации на ударных инструментах (бубне, ложках, кубиках, погремушках и т.д.).

- Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов севера.

1 балла - с помощью взрослого.

- Путается в понятиях «жанровая музыка», слабо определяет на слух марш, танец, песню. Затрудняется дать характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу, выполняет только с помощью наводящих вопросов взрослого.

- Знакомые песни по мелодии, сыгранные как на фортепиано, так и на другом инструменте узнает с трудом. При пении отсутствуют эмоции. Умеет петь согласованно с помощью взрослого или совместно другими детьми, ритмический рисунок соблюдает. Умеет правильно брать дыхание при напевании или показе взрослого.

- Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, но не всегда правильно выполняет их и т.д.

- В творческих плясках, играх инициативу не проявляет, в основном повторяет за детьми.

- С трудом исполняет простейшие ритмические импровизации на простейших ударных инструментах.

0 баллов – не исполняет.

Не определяет на слух марш, танец, песню. Контрастную и малоконтрастную музыку не различает. Не может охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.

- Знакомые песни по мелодии не узнает. Поет со всеми детьми тихо, эмоции отсутствуют, соло петь отказывается.

- Не умеет изменять движение по частям и музыкальным фразам. Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук.

- Не умеет использовать знакомые движения в творческих плясках. В творческих плясках, играх инициативу не проявляет.

- Не может исполнить простейшие ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах. В основном идет повтор.

Методика проведения оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности

Раздел	№	Цель задания	Материал	Ход задания
Слушание	1	Выявление умения различать жанр мелодии	Магнитофон, диск с записью «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Полечка» муз. Д. Кабалева	Предложить ребенку прослушать пьесы. Какая мелодия, быстрая или медленная? Одинаковая или чем то отличается? Чем?
	2	Выявление умений слушать музыку, эмоционально.	Магнитофон, диск с записью «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова	Ребенку предлагается прослушать пьесу. Понравилась пьеса, она грустная или веселая? О чем пьеса? Как ты думаешь, как нужно играть ее, громко или тихо? Почему?
Пение	1	Выявление умений эмоционального исполнения	Магнитофон, диск с записью «Лошадка Зорька» муз. Л.Т. Ломовой	Мы вместе будем петь песню. Какая по характеру песня? Как ты будешь петь грустно или весело? Что ты можешь еще сказать про мелодию?
	2	Выявление умений подпевать, петь.	Магнитофон, диск с записью «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова	Предложить ребенку спеть знакомую песенку. Обратит внимание на то, что ребенок чисто ли он интонирует, правильно ли берет дыхание.
	3	Выявление умений узнавать песню по фрагменту.	Магнитофон диск с записью «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	Прослушать запись предложить ребенку назвать песню. Сыграть эту же песню в другом регистре, пропеть «закрытым» звуком, предложить спеть. Начинать и заканчивать надо одновременно с музыкой.

Музыкально ритмические движения	1	Выявление умений двигаться в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве.	Сыграть или включить запись магнитофонную «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич	Предложить детям подвигаться соответственно музыке. Бодрый шаг, энергичный взмах руками. Спина прямая, голова поднята. Предложить детям походить врассыпную, затем друг за другом.
	2	Выявление танцевальных умений. Эмоционально и ритмично ли их выполняет.	Сыграть или включить запись «Полька» муз. Глинка	Предложить детям выполнить знакомый танец, двухчастной формы. Самостоятельно изменить движение во 2й части. На громкую музыку делать подскоки, на смену мелодии кружиться. Выполнять движения польки.
Музыкальное игровое, танцевальное творчество	1	Выявление умений импровизировать в танцевальных движениях	Магнитофон диск с записью или сыграть на инструменте р.н. мелодия, по выбору педагога	Предложить детям придумать или импровизировать, любые движения на предложенную мелодию.
	2	Выявление умений импровизировать в музыкальных подвижных играх, сюжетно – игровых играх.	Музыка, соответствующая образам игры. «Медведь и дети» «Лиса и зайцы»	Предложить детям создать образ: медведя, зайца, лисы, самолета, через игровые движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	1	Выявление проявлять творчество в игре на музыкальных инструментах.	Русская народная мелодия «Ах, вы сени ...»	Раздать детям детские музыкальные инструменты. Предложить детям по импровизировать на них. В соответствии со звучащей музыки.
	2	Выявление умения играть на музыкальных инструментах	Трещотка, Пандора, маракасы 3-4 разные мягкие игрушки.	«Устрой игрушкам концерт» Сыграй по очереди на погремушках, бубне, колокольчиках.
НРК	1	Выявление умения играть в игры народов севера: «Ручеки и озера», «Сова и евражки» и т.д.	Атрибуты: маски и т.д.	Предложить детям поиграть в игру северных народов на соответствующую музыку.

Протокол оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____

№	Фамилия, имя ребенка	Слушание		Содержание по базовой программе										НРК	Выход
				Пение			Музыкально ритмические движения		Муз. игровое, танцевальное творчество		Игра на детских муз. инструментах				
				1	2	3	1	2	1	2	1	2	1		
1															
2															

Итог: 2 балла _____%, 1 балл _____%, 0 баллов _____%

Вывод: _____

Литература и средства обучения.

Методическая литература:

- Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007.
Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М: Просвещение, 1981.
Буренина А.М., Сауко Т. Н, «Топ – хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2005.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». С.-Пб.: Издательство «Композитор», 2000.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. «Праздник каждый день». С.-Пб.: Композитор, 2006.
Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. М.: ТЦ «Сфера», 2004.

Дополнительная учебная литература

- «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворова Изд. «Волгоград» 2008.
«Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» О.С. Боромыкова «Детство - Пресс» Санкт – Петербург 1999.
«Коррекционная ритмика М.А. Косицинев, И. Г. Бородина Изд. «ГНОМ» 2005.
«Новые песни и игры для детей» О.И. Лыков Пермь: 2013.
«Забавы для малышей» М.Ю Картушина Творческий центр Москва 2010.

Интернет - ресурсы

- Сайт: <http://www.musical-sad.ru/>
Сайт: <http://www.detsadclub.ru/>
Сайт: <http://pedsovet.org>

Электронные средства обучения

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор.

Наглядные пособия и оборудование:

- набор иллюстраций по слушанию музыки
портреты композиторов
фланелеграф
иллюстрации и репродукции
дидактический материал
детские музыкальные инструменты
игровые атрибуты
дидактические игры.

Музыкальные инструменты: Барабаны, ложки, бубны, треугольники, колокольчики, деревянные палочки, погремушки, маракасы.

Атрибуты: Осенние листочки, овощи (муляжи), флажки, снежинки, искусственная елочка, цветные ленточки, платочки, мячики, шапочки и маски, куклы, демонстрационные игрушки, куклы би-ба-бо, рули, султанчики, снежные комочки, цветы, игрушка Дед Мороз.

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе**

				Исполнительство					Творчество	Региональный + / компонент ДОУ *
Месяц	№ п/п	Дата проведения		Непосредственно образовательная деятельность	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Элементарное музицирование		
		план	факт							
Сентябрь	1			Оценка индивидуального развития	«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Полечка» муз. Д. Кабалевского Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно, весело). Эмоционально откликаться (движением, улыбкой).	Индивидуальное исполнение песен, распевок. «Колыбельная зайчонка» муз. С. Левидова «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Выявить умение использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности).	Музыкально – ритмические движения: исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Птички летают» муз. А. Серова «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Полька» муз. М. Глинка Выявить танцевальные умения, разбираться в музыкальных жанрах: выразить в движениях	«Ах, вы сени...» рус нар песня, игры : «Медведь и дети» «Лиса и зайцы». Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане и т.д.). Умение соблюдать правила или условия игр.		
Материал				Детские музыкальные инструменты: ложки, треугольники, бубен, кубики и др. Диски 3, ИКТ						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	2				«Колыбельная» муз. Т.Назаровой	«Петушок» рус. нар. прибаутка	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики» приложение «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	«Веселые ладошки» приложение		Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули». Укреплять мышцы пальцев. *
Материал				Игрушка Зайчик						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	3			«Ладушки- ладошки»	«Русская народная плясовая» рус. нар. мелодия	«Ладушки» рус. нар. песня	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики» приложение «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	«Веселые ладошки» приложение		Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики», «Прилетели гули». Укреплять мышцы пальцев. *
Материал										
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	4				«Прогулка» муз. В. Волкова	«Ладушки» рус. нар. песня	«Ай – да!» муз. Г. Ильиной «Фонарики» рус. нар. мелодия «Гопак» муз. М. Мусоргского	«Веселые ладошки» приложение Развитие чувства ритма		Пальчиковая гимнастика «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера
Материал										
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	5			«Осенние листочки»	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова. Воспринимать спокойное настроение	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, воспринимать веселый характер песни, подпевать песню.	«Кто хочет побегать?» (лит.н. мелодия) Упражнение «Листочки» Начинать и заканчивать с началом и окончанием музыки. Игра «Кошка и мышь». Развивать у детей	«Веселые ладошки» (р.н. мел. «Ах ты, береза»). Учить ритмично хлопать под		Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики». Учить укреплять и расслаблять мышцы пальцев

					песни.	«Петушок» (р.н.песня). Передавать ласковый напевный характер песни.	образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	музыку		и ладоней *
Материал				Мышка, петушок, маска кошки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	6				«Русская народная плясовая». Учить детей воспринимать музыку задорного характера, расширять словарный запас детей	«Петушок», «Ладушки» (р.н.песни). Учить точно интонировать несложные мелодии.	«Птички летают» муз. А. Серова. Менять движения в соответствии со сменой характера музыки, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Учить запоминать знакомые плясовые движения	«Русская народная плясовая» (см. «слушание») Ритмично играть на погремушках.		Пальчиковая гимнастика «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. Развивать подвижность указательного и среднего пальцев *
Материал				Кукла, погремушки, стихотворение о петушке.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	7			«Птички-невелички»	«Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Различать высокое и низкое звучание.	«Ладушки» (р.н.песня) «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой. Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга.	Упражнение «Фонарики» (р.н.мелодия). «Птички летают» муз. А. Серова. Учить реагировать на смену характера музыки.	«Веселые ладошки» (р.н.мелодия). Продолжать учить ритмично хлопать под музыку.	«Птички летают» муз. А. Серова Развивать предпосылки творческих проявлений.	Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули». Учить детей сочетать скорость движения кистей рук с темпом речи*
Материал				Кукла, картинка «Птица и птенчики»						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	8			«Зайка в детском саду»	«Колыбельная» (р.н. песня). Расширять и активизировать словарный запас детей.	«Вот какие мы большие» муз. Е.Тиличевой «Зайчик» (р.н. песня). Отрабатывать естественное звучание в пении.	«Зайчики» муз. Е. Тиличевой. Упражнять в прыжках на двух ногах. Игра «Зайцы и лиса» муз. А. Филиппенко. Согласовывать движения с текстом песни.	«Полька для зайчика» (по выбору муз. руководителя). Учить играть в ансамбле.		Пальчиковая игра «Зайцы» (сборник «Логоритмика для малышей» стр. 22). Развивать мелкую моторику рук*
Материал				Игрушка «Зайчик», погремушки, заячьи ушки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
Октябрь	9			«Осень к нам пришла»	«Осенняя песенка» муз. А.Александрова Воспринимать спокойное настроение песни	Распевка «Осень» («Колокольчик №30») «У меня есть заяка» муз. А. Качаевой. Разучивание новой песни.	«Погуляем» муз. Т. Ломоовой. Следить за правильной осанкой. «Зайчики», учить ритмично прыгать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.	«Веселые ладошки» (р.н. мелодия). Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко. Развивать творческие проявления детей.	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко Воспринимать спокойное настроение песни + Пальчиковая игра «Зайцы». Укреплять мышцы кистей рук+
Материал				Игрушка зайчик, осенние листочки, картинка «Осень».						
Инд. работа с детьми										
Примечания										
	10				«Осенняя песенка» муз. А. Александрова. Узнавать знакомую песню, отвечать на вопросы по тексту песни.	Распевка «Осень», «У меня есть заяка» муз. А. Качаевой. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню.	«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкареева, легко бегать, останавливаясь с окончанием музыки. Игра «Кошка и мышки». Развивать ориентировку в пространстве.	Знакомство с бубном. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.		Пальчиковая гимнастика «Бабушка». Разучивание потешки
Материал				Мышка, маска кошки, бубен.						
Инд. работа с детьми										
Примечания										

	11			«Дождик, пуще лей»	«Дождик» муз. В. Косенко. Учить слышать и различать 2 темы: «дождика и грусти»	«Птичка» Муз. М. Раухвергера. Работать над звуковысотностью. «Дождик» муз. М. Фураевой. Разучивание новой песни.	«Птички летают» муз. А. Серова. Учить детей ориентироваться в пространстве. Игра «Прятки» (р.н.мелодия). Формировать внимание и выдержку.	«Фонарики с бубном» (р.н.мелодия). Различать динамику и двух частную форму.		Пальчиковая гимнастика «Бабушка». Закрепление потешки «Шаловливые пальчики». Реагировать на смену характера музыки.
Материал				Птичка, стихотворение о птичке, бубен, цветные платочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	12			«Наши друзья - животные»	«Дождик» муз. В. Косенко. Воспроизводить равномерный ритм дождя (пальчиками по раскрытой ладони)	«Осень, осень» муз. Л.Лукониной. Разучивание новой песни. «Дождик» муз. М. Фураевой. Учить петь без напряжения. «Собачка» муз. М. Раухвергера Учить правильно передавать мелодию.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Закрепление двух частной формы. Игра «Солнышко и дождик». Учить реагировать на смену музыки.	«Концерт» (р.н.мелодия). Повышать активность детей в сольном исполнении.	«Концерт» (р.н.мелодия) Развивать творческие проявления детей.	Пальчиковая гимнастика «Тики - так». Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
Материал				Собачка, бубен, зонт.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	13				«Дождик» муз. В. Косенко. Эмоционально отзываться на музыку.	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень, осень» муз. А. Лукониной. Развивать память и выразительность исполнения.	«Птички летают» муз. А. Серова. Учить детей легко бегать, развивать реакцию на сигнал. Игра «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой. Выполнять движения по тексту песни.	«Игра с бубном». Развивать слух, формировать коммуникативные навыки.		Пальчиковая гимнастика «Тики - так». Развивать чувство ритма* «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко Закреплять движения+

Материал				Собачка, бубен, осенние листочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	14			«Осенние дорожки»	«Марш» муз. Э. Парлова. Знакомство с жанром марша. Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.	«Осень, осень» А. Лукониной. Работа над дыханием. «Птичка» М. Раухвергера. Закрепление понятия о звуковысотности.	Упражнение «Пружинки» (р.н. мелодия). Учить слышать изменения в музыке. «Упражнение с лентами» (болг. нар. мелодия). Учить манипулировать лентами.	Знакомство с треугольником. Вызвать у детей эмоциональный отклик, закрепить название инструмента.	«Упражнение с лентами» (болг. нар. мелодия). Развивать творческие проявления детей.	Упражнение на дыхание «Ветерок». Развитие речевого дыхания* «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко. Учить запоминать последовательность плясовых движений+
Материал				Птичка, цветные ленточки, треугольник, осенние листочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	15				«Марш» муз. Э. Парлова. Закреплять понятие о жанре.	«Дождик» муз. М. Фуровой, «Собачка» муз. М. Раухвергера. Учить петь естественным голосом, четко произнося слова.	«Погуляем» муз. Т. Ломовой. Следить за осанкой детей. «Упражнение с лентами» (болг. нар. мелодия). Учить расслаблять руки во время движений. Игра «Птички и собачка» муз. Т. Ломовой. Вызвать желание играть в коллективе. Менять движения в соответствии с изменениями в музыке.	Игра «Узнай инструмент». Различать двух частную форму.	Игра «Птички и собачка» муз. Т. Ломовой. Учить передавать образы, данные в игре.	Пальчиковая гимнастика «Бабушка», «Тик - так». Улучшать координацию движения* «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко. Начинать и заканчивать пляску одновременно +
Материал				Собачка, цветные ленточки, треугольник, бубен.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	16			«Мы в концерте выступаем»	«Русская народная плясовая» (Приложение 15, 16) Знакомство с русскими народными инструментами.	«Осень» муз. И. Кишко. Правильно передавать мелодию, четко произносить слова. «Птичка» муз. М. Раухвергера. Закрепление понятия о звуковысотности.	«Птички летают» муз. А. Серова. Бегать враспынную, развивать умение слышать окончание музыки. Игра «Петушок» (рус. нар. прибаутка) развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Концерт» Вызвать эмоциональный отклик, желание выступить.	«Петушок» Развивать творческие проявления детей.	Упражнение «Листочки» Развитие речевого дыхания*
Материал				Треугольник, бубен, осенние листочки, птичка.						
Инд. работа с детьми										
Примечания										
Ноябрь	17				«Русская народная плясовая» (Приложение 15, 16) Вызвать эмоциональный отклик на музыку, узнавать знакомое музыкальное произведение.	«Собачка» муз. М.Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко. Петь естественным голосом, развивать выразительность исполнения.	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой. Выполнять движения по тексту. Упражнение «Пружинки» (рус. нар. мелодия)	Игра «Узнай инструмент». Развивать тембровый слух.	«Русская народная плясовая» (Приложение 15, 16) развивать творческую активность, желание двигаться под музыку.	Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Развивать мелкую моторику, чувство ритма.
Материал				Собачка, треугольник, бубен.						
Инд. работа с детьми										
Примечания										
	18			«Осенняя прогулка»	«Дождик» муз. В. Косенко. Развивать речь, память, творческое воображение.	«Осень, осень» А. Лукониной. «Дождик» М. Фураевой. Эмоционально передавать характер песен.	«Поголяем» муз. Т. Ломовой. Ходить спокойно, в ритме музыки. Игра «Солнышко и дождик». Отмечать две контрастные по характеру пьесы образно – игровыми действиями.	«Дождик» муз. В. Косенко. Ритмично играть на треугольнике.	«Дождик» муз.В. Косенко. Развивать творческое воображение.	Пальчиковая игра «Осенний букет». (сборник «Логоритмика для малышей»). Развивать мелкую моторику пальцев*
Материал				Треугольник, осенние листочки. Загадка об осени, зонт.						

Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	19			«Прогулка» муз. В. Волкова. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Осень, осень» муз. А.Луконойной. Учить исполнять песню в умеренном темпе. «У меня есть зайка» муз. М. Качаевой. Отрабатывать естественное звучание в пении.	«Марш» муз. Э. Парлова. Развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Е. Арне. Кружиться на спокойном шаге. «Пальчики - ручки» Реагировать на 2х частную форму музыки.	Игра «Тихо - громко». Развивать динамический слух.		Пальчиковая игра «Осенний букет». Учить ритмично выполнять движения пальчиками*	
Материал				Зайчик, картинка с изображением прогулки детей по осеннему парку.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	20			«Колыбельная» (р.н. мелодия). Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера. Формировать умение слушать и воспринимать песни эмоционально.	«Марш» муз. Э. Парлова. Развивать ритмичную ходьбу. «Кружение на шаге» муз. Е. Арне. Кружиться спокойно, опираясь на всю ступню. «Пальчики – ручки» (р.н. мелодия). Реагировать на смену звучания музыки.	Игра «Тихо - громко». Работа над развитием динамического слуха.		Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Развивать детскую память, речь *	
Материал				Кошка, бубен.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	21			«День матери»	«Как у наших у ворот» (р.н. мелодия). Знакомство с русскими народными инструментами, создать радостное настроение.	«Кошка» муз. А. Александрова. Развивать умение петь протяжно, напевно. «Осень, осень» муз. А. Лукониной. Работа над артикуляцией.	«Марш» муз. Э. Парлова. Реагировать на ритмичную, музыку. «Кружение на шаге» муз. Е. Арне. Соотносить движение с 2х частной формой музыки. «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. Выполнять движения по показу	«Как у наших у ворот» (р.н. мелодия). Развивать творческую активность детей.		Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Развивать мелкую моторику рук* «Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной. Учить отгадывать загадки о животных, живущих в северном крае+
Материал				Кошка, народные инструменты: ложки, балалайка, трещотки, бубен, погремушки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	22			«День приветствий»	«Колыбельная» (р.н. мелодия). «Как у наших у ворот» (р.н. мелодия). Слушать и различать пьесы контрастного характера.	«Здравствуй, ладошки» приветствие «Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной. Разучивание новой песни. «Петушок» (р.н. песня). привлекать детей к активному пению.	Упражнение с цветными платочками («Стукалка» - укр. нар. мелод.). Различать двухчастную форму. Игра «Петушок». Учить использовать знакомые танцевальные движения.	Игра «Тихо - громко». Различать двух частную форму музыки.		Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Учить детей сочетать скорость движения рук с темпом речи*
Материал				Петушок, картинка «Медведь в лесу», цветные платочки, загадки о северных животных.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	23				«Мишка – мишенька» муз. А.Луконой Учить петь естественным звуком. «Собачка» муз. М. Раухвергера. Закрепить понятия «низкие и высокие звуки».	«Здравствуйте, ладошки» приветствие «Мячики» муз. Т. Ломовой. Упражнять в прыжках на двух ногах. «Упражнение с цветными платочками» (укр.нар.мел). Менять движения в соответствии со сменой музыки. «Прятки с собачкой» (укр.нар.мел.) Учить слышать окончание пьесы	Игра «Тихо - громко». Осваивать различные приемы игры на бубне, менять их в связи с динамическими изменениями в музыке.	Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Закрепление навыков.	Игра «Тихо - громко». Развивать творчество в игре на муз. инструменте.	Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Закрепление навыков*
Материал				Лошадка, бубен, собачка, цветные платочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	24			«Наши младшие друзья»	«Моя лошадка» муз. А. Гречанинова. Беседа о содержании пьесы.	Приветствие (как мишки-низким голосом, как зайки-тонким), развитие звуковысотного слуха. «В огороде зайчика» (р.н. песня). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ.	«Зайчики» (р.н. мелодия). Добиваться легкого подпрыгивания. Передавая образ зайчика. «Пляска с погремушками» муз. В. Антонова. «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской. Учить ориентироваться в пространстве.	Игра «Тихо - громко». Продолжать осваивать различные приемы игры на бубне.	«Моя лошадка» муз. А. Гречанинова. Развивать творческие проявления.	Пальчиковая гимнастика «Зайцы» (сборник «Логоритмика для малышей»). Развивать мелкую моторику рук*

						«Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной Учить одновременно начинать и заканчивать пение.				
Материал				Лошадка, зайчик, погремушки, бубен.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	25				«Моя лошадка» муз. А. Гречанинова. Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.	«В огороде заинька» (р.н. песня). Учить чисто интонировать мелодию. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко. Разучивание новой песни.	Упражнение «Лошадки» (чеш. нар. мел.). Укрепление правильной осанки. «Кружение на шаге». Различать двух частную форму. «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской. Различать и передавать в движении легкий характер музыки.	Игра «Тихо - громко». Различать двух частную форму, динамику.		Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Чередовать напряжение и расслабление кистей рук*
Материал				Лошадка, погремушки, бубен, треугольник.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	26				«Марш» муз. Э. Парлова. Узнавать знакомую пьесу, определять ее жанр.	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко. Учить петь в умеренном темпе. «В огороде заинька»	Упражнение «Лошадки» (чеш. нар. мел.). Учить детей выразительному исполнению движения. «Пальчики - ручки». Упражнять в несложных плясовых движениях.	Игра «Тихо - громко». Развивать у детей чувство ритма, динамический слух.		Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем», «Тики - так». Учить выразительно и

						(р.н. песня). Отрабатывать естественное звучание в пении.				ритмично выполнять движения руками*
Материал				Лошадка, бубен, треугольник.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
декабрь	27			«Пришла зимушка-зима»	«Медведь» муз. В. Ребикова. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Белый снег» муз. А. Филиппенко Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского. Согласовывать свои движения с музыкой и текстом песни. «Игра с погремушками» Муз. Т. Вилькорейской. Формировать умение менять движения со сменой музыки.	«Игра в имена», «Игра с бубном». Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	«Игра в имена», «Игра с бубном». Развивать творчество детей, фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка». Разучивание стихотворения.
Материал				Мишка, картинка с зимним пейзажем, погремушки, бубен.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	28			«Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Елочка» муз. М. Красева. «Белый снег» муз. А. Филиппенко Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, желание подпевать.	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой. Учить детей реагировать на смену музыки. «Веселые ладошки» (латв.нар.песня). Упражнять в легком беге по кругу. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского. Учить передавать образ зайчиков.	«Игра в имена», «Игра с бубном». Работа над развитием ритмического слуха.		Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка». Учить согласовывать движения рук с текстом стихотворения* Расширять знания детей о хвойных деревьях Севера+	
Материал				Лисичка, бубен, шапочки зайцев и лисы.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	29			«Зимние забавы»	«Медведь» муз. В. Ребикова. Узнавать знакомую пьесу, обогащать словарный запас.	«Елочка» муз. М. Красева. «Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой. Учить правильно интонировать мелодию песен.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова. Приучать ритмично ходить и легко бегать. «Веселые ладошки» (латв.нар.мелод) Учить реагировать на смену частей музыки. «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского. Приучать тихо, мягко ходить и быстро бегать.	Игра «Паровоз», игра «Узнай инструмент». Узнавать знакомые инструменты, развивать чувство ритма.		Упражнение на дыхание «Снежинки». Формировать умение делать плавный и медленный выдох*
Материал				Медведь, картинки с изображением тайги, карточки для игры на развитие чувства ритма, деревянные ложки, бубен, погремушки, треугольник.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	30				«Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба Учить определять характер музыки, импровизировать танцевальные движения.	«Как у дедушки Мороза» (р.н.мелодия). Знакомство с новой песней. «Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой. Учить петь легким звуком	«Сапожки» (р.н.мелодия). Учить детей ориентироваться в пространстве. «Веселые ладошки» (латв.нар. мелодия) Менять движения в соответствии с двух частной формой музыки. «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской. Учить ритмично играть с погремушками.	Игра «Паровоз», игра «Веселые ручки» (р.н. мелодия). Отмечать сильную долю хлопками.		Пальчиковая гимнастика «Пальчик - мальчик» (сборник «Логоритмика для малышей»). Отмечать сильную долю хлопками*
Материал				Лиса, погремушки, карточки для игры на развитие чувства ритма.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	31				«Полька» муз. Г. Штальбаума	«Как у дедушки Мороза» (р.н.мелодия),	«Марш» муз. Ю. Соколовского. Закрепить понятие о	«Игра в имена», «Игра с бубном». Развивать		Пальчиковая гимнастика «Пальчик -

				Знакомство детей с танцевальным жанром.	«Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой, «Елочка» муз. М. Красева. Учить детей петь в хороводе.	марше. «Игра в снежки» муз. М. Картушиной. Соотносить движения с текстом.	чувство ритма.		мальчик» , «Наряжаем елку» (сборник «Логоритмика для малышей»). Разучивание нового текста* Расширять и пополнять знания детей о суровых климатических условиях Севера и лесных жителях+
Материал				Зайчик, снежки, бубен, елочка.					
Индивидуальная работа с детьми									
Примечания									
	32			«Снег-снежок»	«Полька» муз. Г. Штальбаума Узнавать знакомую пьесу, развивать речь, обогащать словарный запас.	«Белый снег» муз. А. Филиппенко «Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой. «Как у дедушки Мороза» (р.н. мелодия), продолжать учить детей петь в хороводе.	Упражнение «Фонарики», «Хлопки в ладоши» (р.н. мелодия). Закреплять умения выполнять движения в соответствии с динамикой. Пляска «Веселые ладошки» (лат. нар. мелодия), «Игра в снежки» муз. М. Картушиной. Учить соотносить движения с текстом и музыкой.	Игра «Узнай инструмент». Развивать слуховое восприятие.	Упражнение на дыхание «Снежинки». Продолжать формировать умение делать плавный и длительный выдох.
Материал				Мишка, снежки, бубен, погремушки, барабан, дудочка, треугольник.					
Индивидуальная работа с детьми									
Примечания									

январь	33			«Медведь» муз. В. Ребикова. «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба Вызывать эмоциональный отклик у детей.	«Белый снег» муз. А. Филиппенко «Елочка» муз. М. Красева, «Вот пришла к нам зима» муз. Т. Бокач, разучивание новой песни.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского. «Бег и махи руками» муз. А. Жилина, (упражнение с белыми ленточками), прививать детям навык маховых движений рук. «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, «Игра с мишкой», формировать умение менять движение со сменой музыки.	«Пляски персонажей», учить слаженно играть в оркестре.		Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку», добиваться слаженности в движениях рук.	
Материал				Зайчик, мишка, лиса, елочка, белые ленточки. Шапочки зайчиков, музыкальные инструменты: бубны, погремушки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
				«Славный праздник Новый год»						
	34			«Танцуем и поем»	«Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Белый снег» муз. А. Филиппенко «Вот пришла к нам зима» муз. Т. Бокач. Учить петь активно и слаженно.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Учить детей использовать все пространство зала. Игра «Саночки», «Ловишки» муз. Й. Гайдна. Учить легкому, ритмичному бегу.	«Игра с именами». Развивать у детей чувство ритма.	Материал Индивидуаль ная работа с детьми Примечания	Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка». Разучивание новой потешки*
Материал										
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	35				«Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера. Эмоционально откликаться на задорную, радостную музыку.	«Кукла» муз. М. Старокадомского «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Пружинка» (р.н.мелодия). Следить за осанкой детей. «Пляска с султанчиками» (хорв.нар. мелодия). Упражнять в умении слышать и различать трех частную форму.	Игра с картинками «Наши гости». Развитие чувства ритма.		Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка». Развивать интонационную выразительность*
Материал				Кукла, султанчики, картинки на развитие чувства ритма.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	36				«Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера. «Колыбельная» муз. С. Разоренова. Слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера.	«Кукла» муз. М. Старокадомского. «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской. Учить реагировать на различный характер песен.	«Спокойная ходьба и кружение» (р.н.мелодия). «Стукалка» (укр.нар. мелодия) Изменять движения в соответствии с музыкой. «Ловишка» муз. Й. Гайдна. Воспитывать у детей выдержку.	Игра «Звучащий клубок». Знакомство с длинными и короткими звуками.		Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка». Развивать внимание, речевую активность детей*
Материал				Кукла, клубок ниток.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	37			«Мы сильные и смелые»	«Колыбельная» муз. С. Разоренова. Воспитывать у детей умение	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой. Учить детей эмоционально откликаться на	«Бег и махи руками» муз. А. Жилина. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Самолет» муз.	Игра «Звучащий клубок». Учить детей соотносить длину пропеваемого	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой.	Пальчиковая гимнастика «Сорока». Разучивание новой потешки*

					слышать и слушать музыку.	содержание песни. «Кукла» муз. М. Старокадомского. Формировать слаженное пение детей в коллективе.	Л. Банниковой. Развивать умение легко бегать, передавать образы музыки.	звука с определенной длиной нити.	Развивать творческие проявления детей.	
Материал				Кукла, клубок ниток, иллюстрация «Самолет».						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	38				«Марш» муз. Э. Парлова. Учить самостоятельно определять жанр музыки (по картинкам)	«Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской. Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно.	«Топаящий шаг» муз. М. Раухвергера. Упражнять в движении шага на всей стопе. Пляска «Сапожки» (р.н. мелодия), учить чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».	Игра «Звучащий клубок». Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нити.		Массаж «Снеговик» (сборник «Логоритмика для малышей»). Добиваться слаженности движений рук*
Материал				Кукла, бумажный самолетик, клубок ниток.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

февраль	39				«Полянка» (рус. пляс. мелодия). Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой. «Помощники муз. А. Шутенко. Воспитывать доброжелательное отношение и любовь к маме.	«Ах ты, береза» (р.н. мелодия). Учить выполнять простейшие танцевальные движения. Пляска «Пальчики - ручки» Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Игра «Самолет» муз. Л.Банниковой. Реагировать на начало и окончание музыки.	Игра в имена «Звучащий клубок». Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.		Массаж «Снеговик». Пальчиковая гимнастика «Сорока». Развитие подвижности мышц рук*
Материал				Кукла, клубок ниток						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	40			«Наша армия»	«Полька» муз. З. Бетман. Эмоционально реагировать на танцевальную музыку.	«Зайка» муз. М. Красева. «Ах, какая мама» муз. И. Пономаревой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, к зверушкам.	«Пляска зайчиков» муз. А Филиппенко. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны. Упражнение «Притопы» (р.н. мелодия). Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна. Учить детей соблюдать правила игры.	Игра «Звучащий клубок». Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов («та и ти»).	«Пляска зайчиков» муз. А Филиппенко. Развивать творческие проявления детей.	Пальчиковая гимнастика «Семья». Разучивание потешки.
Материал				Зайчик, клубок ниток.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	41				«Шалун» муз. О. Бера. Слушать пьесу изобразительного характера.	«Зайка» муз. М. Красева. «Ах, какая мама». Муз. И. Пономаревой. Вырабатывать	«Марш» муз. Е. Тиличеевой. Следить за осанкой детей. «Медведи» муз. Е. Тиличеевой. Учить	«Учим мишку танцевать». Формировать коммуникативные навыки.	«Медведи» муз. Е. Тиличеевой. Учить выполнять	Пальчиковая гимнастика «Семья». Развивать звуковысотный

						навыки протяжного пения.	выполнять образные движения. «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского. Слышать окончание музыки, реагировать на нее.		образные движения.	слух*
Материал				Мишка, бубен, кукла – мальчик.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	42			«Мы-веселые ребята»	«Полька» муз. З. Бетман. Продолжать знакомить с танцевальным жанром польки.	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой. Привлекать к активному подпеванию. «Ах, какая мама» муз. И. Пономаревой. Учить одновременно начинать и заканчивать пение.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского. Учить соотносить движения с текстом. «Зайчики» муз. А. Филиппенко. Учить детей прыгать на обеих ногах.	«Прохлопай имя» . Развивать чувство ритма, умение выкладывать его из солнышек (других форм).		Пальчиковая гимнастика «Семья». Формировать понятие звуковысотности*
Материал				Зайчик, картинки «солнышки», треугольник.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	43				«Плясовая» (р.н. мелодия). Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой. Учить детей начинать песню вместе после музыкального вступления.	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка» (р.н. мелодия). Выполнять движения на сильную долю. «Подружились» муз. Т. Вилькорейской.	«Учим куклу танцевать». Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.		Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Повторить знакомую потешку, развивать память,

						«Подарок маме» муз. М. Соколовой. Воспитывать доброе отношение к маме.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.			чувство ритма*
Материал				Кукла, бубен, треугольник.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	44			«Наши защитники»	«Шалун» муз. О. Бера. Развивать словесную активность детей, воображение.	«Подарок маме» муз. Н. Соколовой. «Бабушка» муз. М. Картушиной «Ах. Какая мама» муз. И. Пономаревой. Учить петь ласково, эмоционально	«Пройдем в воротики» («Марш» муз. Э. Парлова, «Бег» муз. Т. Ломовой). . Учить ритмично ходить и бегать, меняя построение. «Игра с цветными платочками» (укр.нар. мелодия). Реагировать на смену частей музыки, отмечать ее окончание-дети прячутся.	«Песенка про мишку». Развивать память, внимание, сообразитель- ность. (играть и петь песенку)	«Шалун» муз. О. Бера. Развивать воображение, фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Семья», «Бабушка». Закрепление навыков.
Материал				Мишка, барабан, цветные платочки, карточки «солнышки».						
Инд. работа с детьми										
Примечания										

	45				«Молодой солдат» муз. В. Карасевой. Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Бабушка» муз. М. Каргушиной, «Подарок маме» муз. Н. Соколовой. Учить петь без напряжения, легко, естественным звуком.	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Развивать координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Е. Арне. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Подружились» муз. Т. Вилькорейской. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.	Игра «Паровоз» муз. И. Каплуновой. Развивать ритмическое восприятие.	Игра «Паровоз» муз. И. Каплуновой. Развивать творческую активность	Упражнение на дыхание «Паровоз». Развивать речевое дыхание* Воспитывать любовь к природе родного края+
Материал				Кукла, треугольник, бубен, барабан, карточки для игры «Паровоз».						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	46			«Прогулка по лесу»	«Молодой солдат» муз. В. Карасевой. Эмоционально отзываться на знакомую музыку, расширять словарный запас.	«Зайка» муз. М. Красева. «Ах, какая мама» муз. И. Пономаревой. «Бабушка» муз. М. Каргушиной. Учить детей передавать характер песен.	«Зайчики», «Медведи» муз. Е. Тиличевой. Учить одновременно начинать и заканчивать движение. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами.	«Учим зайку и мишку танцевать» (р.н. мелодия) Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	«Учим зайку и мишку танцевать» (р.н. мелодия) Развивать творческую активность детей.	Пальчиковая гимнастика «Тики-так», «Наша бабушка идет». Развивать память, ритмичность*
Материал				Зайка, мишка, треугольник, бубен.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

март	47			«Медведи» муз. Е. Тиличевой. «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба.	«Зайка» муз. М. Красева. Учить петь слаженно, весело, одновременно	«Сапожки» (р.н. мелодия), «Пляска зайчиков» муз. Е. Тиличевой, «Игра с мишкой» муз. М. Раухвергера. «Подружились» муз. Т. Вилькорейской.. «Стукалка» (укр. нар. мелодия), «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомско-го. Закрепление знакомого музыкального материала.				
Материал				Бутафорские деревья, пеньки, зайчик, мишка, лиса, белые ленточки, бубен.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
48				Утренник, посвященный 8 марта						
	49			«Весна – красна»	«Капризуля» муз. В. Волкова. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. «Пирожки» муз. А. Филиппенко. «Подарок маме» муз. Н. Соколовой. Учить петь легко, радостно. «Бобик» муз. Т. Попатенко. Упражнение на звукоподражание.	Упражнение «Бег с платочками» (укр. нар. мелодия). Учить детей самостоятельно различать двух частную форму. «Потанцуем вместе» (р.н. мелодия). Учить детей двигаться парами по кругу.	Ритм в стихах. «Тигренок». Развивать чувство ритма. «Песенка про Бобика» муз. Т. Попатенко. Развивать активность детей.		Пальчиковая гимнастика «Две тетери». Разучивание новой потешки, выполнять движения по показу педагога*
Материал				Собачка, платочки, бубен, барабан, картинка «Капризная девочка».						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	50			«Капризуля»	«Я иду с цветами»	«Ходим - бегаем» муз.	Ритм в стихах.	Ритм в	Пальчиковая	

					муз. В. Волкова. Узнавать знакомую музыку, беседовать о ее характере.	муз. Е. Тиличевой. Правильно проговаривать слова. «Маша и каша» муз. Т. Назаровой. «Самолет» муз. Е. Тиличевой. Учить начинать пение сразу после вступления.	Е. Тиличевой. Приучать ритмично ходить и легко бегать. «Потанцуем вместе» (р.н. мелодия). Менять плясовые движения со сменой частей музыки. «Игра с цветными платочками» (укр. нар. мелодия). Учить слышать окончание музыки.	«Тигренок». Выполнять разные варианты игры.	стихах. «Тигренок». Развивать творческую активность.	гимнастика «Две тетери». Развивать координацию рук*
Материал				Кукла, цветные платочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	51				«Зима прошла» муз. Н. Метлова. Учить воспринимать пьесу радостного, веселого характера.	«Бобик» муз. Т. Попатенко, «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Пирожки» муз. А. Филиппенко. Учить петь слаженно, одновременно, подгруппами и вместе.	Упражнение «Кошечка» муз. Т. Ломовой. Учить выполнять образные движения. «Пружинка» (р.н. мелодия). Присесть ритмично. «Подружились», повторить знакомую пляску.	«Пляска кошечки» (р.н. мелодия). Играть ритмично на музыкальных инструментах.	Упражнение «Кошечка» муз. Т. Ломовой. Развивать творческие проявления.	Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Сорока - белобока». Развивать координацию рук*
Материал				Кошка, иллюстрация «Весна», бубны, треугольник, погремушки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	52			«К нам гости пришли»	«Капризуля» муз. В. Волкова. Обратить внимание на	«Бобик» муз. Т. Попатенко, «Весной» муз. А. Насауленко.	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Учить шагать энергично. «Птички летают и клюют	«Игра в имена», «Учим Бобика танцевать» (р.н. мелодия).		Пальчиковая гимнастика «Тики - так», «Прилетели гули». Развивать

					характерные особенности музыки.	Разучивание новой песни.	зернышки» муз. А.Серова. Реагировать на смену звучания. «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой. Учить ориентироваться в пространстве.	Учить играть слаженно в оркестре.		мелкую моторику рук*
Материал				Собачка, бубен, треугольник, колокольчики, картинка «Ревушка», цветные платочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	53				«Зима прошла» муз. Н. Метлова. Обратить внимание детей на изобразительный характер вступления.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Учить петь на одном звуке. «Весной» муз. А. Насауленко. Правильно артикулировать гласные звуки. «Ах, какая мама» муз. И. Пономаревой. Учить петь активно, эмоционально	«Бег и махи руками» муз. А. Жилина, «Потанцуем вместе» (р.н. мелодия). Самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Игры с пуговицами». Закреплять понятия о долгих и коротких звуках.		Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Разучивание нового стихотворения*
Материал				Иллюстрация «Весна», пуговицы, бубен, барабан, треугольник, цветные ленточки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	54			«Играем и танцуем»	«Будем кувыраться» муз. И. Саца.	«Кошка» муз. А. Александрова «Весной» муз.	«Сапожки» (р.н. мелодия). Учить двигаться парами. «Пружинка»	Ритм в стихах «Барабан». «Играем для		Пальчиковая гимнастика «Солнышко»,

					Эмоционально откликаться на веселое, задорное настроение пьесы.	А. Насауленко, «Самолет» муз. Е. Тиличевой. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	(р.н. мелодия). Ритмично выполнять упражнение. «Пляска с султанчиками» (хорв. нар. мелодия). Менять движения в соответствии со сменой музыки.	кошечки». Развивать чувство ритма.		«Кот Мурлыка». Развивать интонационную выразительность*
Материал				Кошка, треугольник, бубен, султанчики.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	55				«Будем кувыряться» муз. И. Саца. Отмечать изменение динамики.	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко. Разучивание новой песни. «Зайка» муз. М. Красева, «Бобик» муз. Т. Попатенко. Учить детей петь эмоционально слаженно, не напрягая голос.	Упражнение «Воротики» муз. Т. Ломовой. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. «Пляска с султанчиками» (хорв. нар. мелодия). Передавать в движении двух частную форму музыки.	«Ритмическая цепочка». Закрепление понятия о долгих и коротких звуках. «Танец лошади». Учить играть в оркестре слаженно.		Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Тики - так». Развивать чувство ритма, мелкую моторику*
Материал				Лошадка, деревянные палочки, карточки «солнышки», султанчики.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	56			«Есть у солнышка друзья»	«Ревушка» муз. В. Волкова. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой. Знакомство с новой песней. «Петушок» (р.н.песня). Учить протяжному пению. «Маша и каша» муз. Т. Назаровой. Петь слаженно, одновременно	«Упражнения с лентами» (болг.нар. мелодия). Следить за мягкостью, расслабленностью рук. «Подружились» муз. Т. Вилькорейской. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.	«Игра с нитками». Закреплять понятия о длинных и коротких звуках.		Пальчиковая гимнастика «Коза». Разучивание новой потешки*
Материал				Кукла, цветные ленточки, клубок ниток, картинка «танцующая девочка», петушок.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
апрель	57			«Воробей» муз. А. Рубаха. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера.	«Воробей» муз. А. Рубаха. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Правильно артикулировать гласные звуки. «Кап - кап» муз. Ф.Финкельштейна. Расширять знания детей об окружающем мире. «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой . Петь протяжно, неторопливо.	«Воробушки» (венг. нар. мелодия). Упражнять в легких прыжках. «Пружинка» (р.н.мелодия). Следить за осанкой. «Солнышко и дождик». Создать радостное настроение.	«Ритмическая цепочка из жучков». Закреплять понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов «та» и «ти».	«Воробей» муз. А. Рубаха. Развивать творческие проявления детей.	Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Коза». Развивать память, внимание, интонационный слух* Знакомить детей с повадками птиц Севера, развивать наблюдательность +
Материал				Птичка, карточки «жучки», бубен, деревянные палочки, загадка о воробье, иллюстрация о весне, зонт.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	58				«Резвушка» муз. В. Волкова. Активизировать роль детей, пополнять словарный запас.	«Кап - кап» муз. Ф.Финкельштейна Приучать эмоционально отзываться на музыку «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Стукалка» (укр. нар. мелодия), «Пляска с султанчиками» (хорв.нар. мелодия). Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	Игра «Паровоз», «Играем для куклы» (р.н.мелодия). Закреплять приемы игры на разных инструментах.		Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка» (разными голосами). Закреплять понятие о звуковысотности*
Материал				Кукла, бубен, треугольник, колокольчики, палочки, султанчики.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	59			«Птицы-наши друзья»	«Воробей» муз. А. Рубаха. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой. «Кап - кап» муз. Ф.Финкельштейна. Учить передавать в пении радостный, веселый характер песен.	«Воробушки» (венск. нар. мелодия).Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах. «Сапожки» (р.н.мелодия). Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыки. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. Создать радостную, непринужденную атмосферу.	«Играем для куклы» (р.н.мелодия). Закреплять приемы игры на разных инструментах.		Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Солнышко». Развитие мелкой моторики, памяти. Формирование выразительной речи* Знакомить детей с повадками птиц Севера, развивать наблюдательность +
Материал				Птичка, зонт.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	60				«Марш» муз. Э. Парлова. Узнавать знакомое произведение, определять его характер.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Кап - кап» муз. Ф Финкельштейна, «Самолет» муз. Е. Тиличевой. Учить петь слаженно, одновременно.	«Пройдем в ворота» муз. Е Тиличевой. Развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой, развивать легкость бега, учить передавать игровой образ.	Ритм в стихах «Барабан». Развивать чувство ритма.	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой. Развивать творческие проявления.	Пальчиковая гимнастика «Семья». Развивать мелкую моторику рук*
Материал				Кукла мальчик, барабан, картинка «самолет».						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	61				«Воробей» муз. А. Рубаха. Развивать воображение, узнавать знакомую музыку.	«Кап - кап» муз. Ф.Финкельштейна, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой. Учить петь без музыкального сопровождения.	«Воробушки» (венг.нар. мелодия). Учить детей импровизировать. «Березка» муз. Р. Рустамова. Закреплять умение водить хоровод. «Жуки» (венг.нар. мелодия). Учить детей создавать игровой образ.	«Ритмическая цепочка из жуков». Закрепление понятия о долгих и коротких звуках.	«Жуки» (венг.нар. мелодия). Учить детей создавать игровой образ.	Упражнение на дыхание «Ветерок». Развитие речевого дыхания* Вызывать и развивать интерес к животным нашего края+
Материал				Птичка, шапочки птичек, карточки «жучки», треугольник, цветные платочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	62			«День Победы»	«Марш» муз. Э. Парлова, «Резвушка» муз. В. Волкова. Сравнить пьесы разного жанра, узнавать их.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Учить детей петь на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.	«Сапожки» (р.н. мелодия). Реагировать на контрастные изменения в музыке. «Березка» муз. Р. Рустамова. Выполнять танцевальные движения по показу педагога. Игра «Зайка - зайка»	Ритм в стихах «Барабан», игра «Паровоз» Учить правильно воспроизводить ритмический рисунок.		Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем», «Семья». Формирование выразительной речи.

						«Самолет» муз. Е.Тиличевой. «Кап - кап» муз.Ф.Финкельштейна. Учить детей начинать пение после музыкального вступления.	муз. С. Насауленко. Учить выполнять движения в соответствии с текстом.			
Материал				Кукла, барабан, бубен, колокольчики, карточки для игры «Паровоз», цветные платочки.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
	63				«Мишка» муз. Раухвергера. Развивать у детей образное восприятие.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой Учить детей петь на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок. «Самолет» муз. Е.Тиличевой.	«Сапожки» (р.н.мелодия), «Зайка - зайка» муз. С. Насауленко, «Пляска с султанчиками» (хорв.нар. мелодия), «Березка» муз. Р. Рустамова, «Воробушки» (венг.нар. мелодия), «Жуки» (венг.нар. мелодия)	Ритм в стихах «Барабан», правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Воробушки» (венг.нар. мелодия), «Жуки» (венг.нар. мелодия) Развивать творческие проявления	Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Развивать мелкую моторику рук. Упражнение на дыхание «Ветерок». Развитие речевого дыхания.
Материал				Деревья с листочками, пеньки, зайчик, мишка, птичка, султанчики, цветные платочки, зонт.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

	64			«Мы – дружные ребята»	«Мишка» муз. Раухвергера. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Машина» муз. Т. Попатенко. Учить слышать и рассказывать о средствах музыкальной выразительности. «Самолет» муз. Е. Тиличевой. Учить петь без напряжения, слаженно.	Упражнение «Топающий шаг» (р.н. мелодия). Учить детей ориентироваться в пространстве. «Пружинка» (р.н. мелодия). Следить за осанкой. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	Игра «Паровоз». Учить проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок, прохлопать, протопать, проиграть на разных музыкальных инструментах.		Пальчиковая гимнастика «Овечки». Разучивание новой потешки*
Материал				Мишка, машина, дудочка, бубен, треугольник, барабан, палочки, руль.						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										
май	65			«Курочка» муз. Н. Любарского. Учить воспринимать инструментальную пьесу изобразительно-го характера.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Учить интонировать на одном звуке. «Цыплята» муз. А. Филиппенко. Упражнение на звукоподражание. «Машина» муз. Т. Попатенко. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.	«Побежали - потопали» муз. Л. Бетховена. Формировать коммуникативные навыки. «Выставление ноги вперед на пятку» (р.н. мелодия). Учить выполнять упражнение ритмично. Игра «Черная курица» (чеш. нар. мелодия). Учить выполнять движения в соответствии с текстом.	«Ритмические цепочки». Проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах заданный ритм.		Пальчиковая гимнастика «Овечка», «Коза». Ритмично и интонационно выразительно выполнять упражнение*	
Материал				Курочка, карточки «жуки», бубен, палочки.						
Инд. работа с детьми										
Примечания										

	66			«Греет солнышко теплее»	«Колыбельная» (р.н. мелодия). Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее реагировать.	«Поезд» муз. Н. Метлова. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина» муз. Т. Попатенко. Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни. «Самолет» муз. Е. Тиличеевой. Петь активно и слаженно.	«Бег с платочками» (укр. нар. мелодия). Учить детей самостоятельно различать двух частную форму. Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой. Подводить детей к умению передавать игровые образы, развивать легкость бега.	Игра «Паровоз». Развивать чувство ритма.	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой. Развивать творческие проявления детей.	Пальчиковая гимнастика «Сорока», «Бабушка очки надела». Развивать мелкую моторику рук, воображение.	
Материал				Собачка, цветные платочки, карточки для игры «Паровоз», картинка «Поезд».							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
	67			«Курочка» муз. Н. Любарского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой. Петь слаженно, следить за правильной артикуляцией. «Петушок» (р.н. мелодия) Петь протяжно.	«Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Выставление ноги на пятку» (р.н. мелодия). Следить за осанкой. Игра «Черная курица». Учить выразительно передавать образ курицы, учить действовать по сигналу.	«Ритмические цепочки». Играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Игра «Черная курица». Учить выразительно передавать образ курицы, развивать воображение, фантазию.	Пальчиковая гимнастика «Семья». Выполнять движения по желанию, учить действовать самостоятельно.		
Материал				Курочка, цыплята, музыкальные инструменты.							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											

	68				«Мишка» муз. Раухвергера. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Весной» муз. С. Насауленко Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Научились мы считать» муз. Т. Бокач. Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни. «Пой, как киска» муз. Е.Соколовой. Петь активно и слаженно.	Упражнение «Топающий шаг» (р.н. мелодия). Учить детей ориентироваться в пространстве. «Пружинка» (р.н. мелодия). Следить за осанкой. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	Ритм в стихах «Барабан», правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Воробей» муз. А. Рубаха. Развивать творческие проявления детей.	Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Закреплять знакомое стихотворение*	
Материал				Кошка, мишка, барабан, ритмические палочки, воробей, картинка «солнышко».							
Индивидуальная работа с детьми											
Примечания											
	69			«Веселимся и поем»	«Курочка» муз. Н. Любарского. Узнавать знакомую пьесу, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Весной» муз. С. Насауленко Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Научились мы считать» муз. Т.Бокач. Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни.	«Побежали - потопали» муз. Л. Бетховена. Формировать коммуникативные навыки. «Выставление ноги вперед на пятку» (р.н. мелодия). Учить выполнять упражнение ритмично. Игра «Ловишка» (рус.нар. мелодия). Учить выполнять движения в соответствии с текстом.	«Ритмическая цепочка из жучков». Закреплять понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов «та» и «ти».	Игра «Самолет» муз. Л.Банниковой. Развивать творческие проявления детей.	Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Развивать мелкую моторику рук. Упражнение на дыхание «Ветерок». Развитие речевого дыхания.	

						«Пой, как киска» муз. Е.Соколовой. Петь активно и слаженно, пропевать звукоподражания.					
Материал				Курочка, шапочки цыплят, бубен, треугольник, палочки, самолет.							
Инд. работа с детьми											
Примечания											
	70			Диагностика	«Марш» муз. Э. Парлова, «Колыбельная» (р.н. мелодия), «Воробей» муз. А. Рубаха, «Лошадка» муз. М. Симановско- го, «Полька» муз. З. Бетман. Выявление эмоциональных проявлений, уровня внимания, умение называть знакомые произведения	«Петушок» (р.н. мелодия), «Машина» муз. Т. Попатенко, «Самолет» муз. А. Филиппенко, «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко. Определять умение детей петь без напряжения, в одном темпе, чисто произносить слова, передавать характер песни.					
Материал				Демонстрационные картинки по слушанию и пению.							
Инд. работа с детьми											
Примечания											

	71 74			Диагностика			«Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена, «Сапожки» (р.н. мелодия), «Пружинка» (р.н. мелодия), «Выставление ноги на пятку» (р.н. мелодия), «Стукалка» (укр. нар. мелодия), «Подружились» муз. Т. Вилькорейской, «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. Выявлять умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, различать двух частную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки.	Игра «Тихо – громко», «Веселые ручки», «Пляска для куклы». Ритм в стихах «Тигренок», «Барабан», «Ритмическая цепочка». Выявлять умение детей ритмично хлопать в ладоши, играть на муз. инструментах, интерес к игре на детских музыкальных инструментах.		
Материал				Кукла, руль, бубен, треугольник, палочки, погремушки, карточки «солнышки» и «жуки».						
Индивидуальная работа с детьми										
Примечания										

