

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Будем кувыряться» муз. И. Саца	Отмечать изменение динамики.
«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко	Разучивание новой песни.
«Заинька» муз. М. Красева	Учить детей петь эмоционально слаженно, не напрягая голос.
«Бобик» муз. Т. Попатенко	Учить детей петь эмоционально слаженно, не напрягая голос.
Упражнение «Воротики» муз. Т. Ломовой	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.
«Пляска с султанчиками» (хорв.нар. мелодия)	Передавать в движении двух частную форму музыки.
«Ритмическая цепочка»	Закрепление понятия о долгих и коротких звуках.
«Танец лошадки»	Учить играть в оркестре слаженно.
Пальчиковая гимнастика «Две тетери»	Развивать чувство ритма, мелкую моторику.
«Тики - так»	Развивать чувство ритма, мелкую моторику.

Материал: Лошадка, деревянные палочки, бубны, карточки «солнышки», султанчики.

Ход занятия:

Приветствие: В гости к детям пришла лошадка и учит их здороваться по-своему: «И-го-го! И-го-ГО!» с различной динамикой и интонацией. Дети повторяют.

- Когда лошадка идёт, у неё цокают копытца, вот так (пощелкать язычком): цок-цок, цок-цок! А сейчас, лошадка, посмотри, как умеют ходить дети и топтать ножками. Шагать они будут с султанчиками.

Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Воротики» муз. Т. Ломовой. Напомнить детям, как держать султанчики. Ворота делает музыкальный руководитель с кем-либо из детей, их можно также сделать из стульчиков. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмическая цепочка». Напомнить, что большие солнышки «зовут» ГА, маленькие ТИ. Дети прохлопывают ритмические рисунки в ладошки, по коленкам и т.д. Можно разделить детей на две подгруппы: одни играют музыку солнышек на бубнах, другие - на палочках. Поменяться инструментами и сыграть ещё раз. «Танец лошадки». Музыкальный руководитель водит лошадку по столу, а дети играют на бубнах и палочках.

Спросить у лошадки, понравилась ли ей музыка. Похвалить детей.

Пальчиковая гимнастика: «Две тетери», «Тики - так». Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, мелкую моторику.

Слушание музыки: «Будем кувыряться» муз. И. Саца. Сыграть пьесу. Отмечать изменение динамики. Спросить у детей название знакомой пьесы.

- Ребята лошадка хочет послушать как вы поёте.

Распевание, пение: «Бобик» муз. Т. Попатенко., «Заинька» муз. М. Красева. Учить детей петь эмоционально слаженно, не напрягая голос. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко. Разучивание новой песни.

– А сейчас спляшем для лошадки.

Пляска: «Пляска с султанчиками» (хорв. нар. мелодия). Менять движения в соответствии со сменой музыки (три части). Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.

Лошадка хвалит детей и прощается.