

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«Есть у солнышка друзья»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Резвушка» муз. В. Волкова	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой	Знакомство с новой песней
«Петушок» (р.н. песня)	Учить протяжному пению
«Маша и каша» муз. Т. Назаровой	Петь слаженно, одновременно
«Упражнения с лентами» (болг.нар. мелодия)	Следить за мягкостью, расслабленностью рук
«Подружились» муз. Т. Вилькорейской	Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
«Игра с нитками»	Закреплять понятия о длинных и коротких звуках
Пальчиковая гимнастика «Коза»	Разучивание новой потешки

Материал: Кукла, цветные ленточки, клубок ниток, картинка «танцующая девочка», петушок.

Ход занятия:

Приветствие: Слышится стук в дверь. Появляется кукла-девочка. Говорит, что у неё хорошее настроение. Здравается с детьми по-разному: тихо, громко, ласково, сердито. Поёт песенку (Доброе утро) на одном звуке. Дети повторяют.

- Кукла радуется, что пришла весна, ярче стало светить солнышко, звонче петь птички, и всем хочется веселиться, плясать!

Музыкально-ритмические движения: «Упражнения с лентами» (болг.нар. мелодия). Раздать всем ленточки, по одной в каждую руку. Учить детей выполнять различные маховые движения руками. С окончанием упражнения предложить детям энергично помахать ленточками над головой (салют). Обратит внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими, расслабленными.

Развитие чувства ритма, музицирование: Принести нарисованное на листе ватмана солнышко, у которого нет лучиков. Дать детям ниточки разной длины, предложить сделать солнышку лучики и пропеть песенку своего лучика. Дети делают это все вместе (звучит какофония). Похвалить всех.

Пальчиковая гимнастика: «Коза»

Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая.

Средние и безымянные пальцы обеих рук согнуты
Большие их придерживают. Указательные пальцы и мизинцы выставлены вперёд. Покачивать кистями рук (если у ребёнка не получается, он может выполнять упражнение одной рукой).

Ножками топ- топ.
Глазками хлоп- хлоп.

Пальцы сжаты в кулаки. Постучать кулачком по кулачку.
Большой палец внизу, остальные пальцы прижаты друг к другу. Резким движением соединять большой палец с остальными

Кто кашу не ест,
Кто молоко не пьёт -

Погрозить указательным пальцем правой руки
Погрозить указательным пальцем левой руки

Того забодаю, забодаю, забодаю!

Выполнить первое движение (коза)

Слушание музыки: «Резвушка» муз. В. Волкова. Сыграть детям пьесу. Показать картинку (танцующей девочки). Объяснить слово (резвушка). Сказать, что девочке очень весело, она резвится. Музыка весёлая, радостная, так и хочется попрыгать под неё. Все любят резвиться, даже взрослые.

Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой. Спеть детям песню. Сказать, что в ней ласково поётся о солнышке. Предложить всем несколько раз сказать ласковым голосом (солнышко). Музыкальный руководитель проговаривает отчётливо вместе с детьми, потому что часто дети произносят это слово неправильно. Обратит внимание на ласковый, спокойный характер песни. Сказать, как много друзей у солнышка и как это хорошо, когда есть друзья. Предложить позвать петушка. Появляется петушок и звонко поёт песенку: (Кукареку!) Спеть песенку ещё раз, чтобы петушок послушал, и попросил детей помочь подпевать.

- А сейчас мы про тебя, петушок, споём. «Петушок» (р.н. песня). В заключении всем весело прокукарекать и (помахать) крылышками. Приучать к протяжному пению. Похвалить детей. «Маша и каша» муз. Т. Назаровой. Посадить куклу перед детьми и спеть для неё эту песню. Кукла хвалит детей и приглашает потанцевать.

Пляска: «Подружились» муз. Т. Вилькорейской. С окончанием танца предложить обнять дружочка (подружку). Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Кукла и петушок прощаются с детьми.