

### Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Мишка» муз. Раухвергера.	Развивать у детей образное восприятие.
«Я иду с цветами» муз.Е. Тиличевой	Учить детей петь на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.
«Самолет» муз. Е.Тиличевой.	Учить детей петь на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.
«Сапожки» (р.н. мелодия),	Развивать воображение, узнавать знакомую музыку.
«Зайка - зайка» муз.С. Насауленко,	Развивать воображение, узнавать знакомую музыку.
«Пляска с султанчиками» (хорв.нар. мелодия)	Развивать воображение, узнавать знакомую музыку.
«Березка» муз. Р. Рустамова,	Закреплять умение водить хоровод.
«Воробушки» (венг.нар. мелодия),	Учить детей создавать игровой образ.
«Жуки» (венг.нар. мелодия)	Учить детей создавать игровой образ.
Ритм в стихах «Барабан»	Правильно воспроизводить ритмический рисунок.
«Воробушки» (венг.нар. мелодия),«Жуки» (венг.нар. мелодия)	Развивать творческие проявления
Пальчиковая гимнастика «Солнышко»	Развивать мелкую моторику рук.
Упражнение на дыхание «Ветерок»	Развивать речевое дыхание.

**Материал:** Деревья с листочками, пеньки, зайчик, мишка, птичка, султанчики, цветные платочки.

**Ход занятия:**

*Приветствие:* (Прогулка в весенний лес). Это занятие можно провести как игровое. Оно строится по такому же принципу, как и зимнее, на основе знакомого материала.

Музыкальный зал оформлен, как весенний лес: стоят бутафорские берёзки с зелёными листочками. На веточке сидит птичка. Около берёзок – пеньки. На одном из них – зайка, на другом – мишка. Дети (гуляют) по весеннему лесу. Пляска (Сапожки). Встречают зайчика, здороваются с ним. Зайка приглашает детей поплясать с ним. «Зайка - зайка» муз. С. Насауленко. Зайка ждал детей и приготовил им султанчики. Они лежат под волшебным пеньком, но чтобы их достать, нужно рассказать стишок на этом пеньке. Первым может рассказать музыкальный руководитель. 2-3 ребёнка рассказывают стихи.

«Пляска с султанчиками» (хорв.нар. мелодия). Дети идут дальше. Пляска (Сапожки). Встречают мишку. Здороваются с ним, танцуют по-медвежьи – топают одной ножкой, потом другой, кружатся, (едят) мёд, гладят себя по животу. Можно мишке рассказать стихотворение (мишка косолапый). Ритм в стихах «Барабан». Музыкальный руководитель, проговаривая стихотворение, ритмично хлопает в ладоши или по коленям (поочередно или крест – накрест) либо топает ногой; дети выполняют движения вместе с музыкальным руководителем. Мишка раздаёт малышам платочки. Дети водят хоровод вокруг берёзки. «Березка» муз. Р. Рустамова. Обратить внимание на птичку. (Превращаемся) в воробушков и летаем. «Воробушки» (венг.нар. мелодия). Обращаем внимание на жука. Предложить детям полетать как (жуки). Жужжим и летаем. Предложить спеть песенку для лесных жителей «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Самолет» муз. Е.Тиличевой. Учить детей петь на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок. Обратить внимание на яркое солнышко, которое светит в окошко. Предложить детям поздороваться с ним. Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Ой! Ребята! Подул ветерок! Давайте мы с ним поиграем! Упражнение на дыхание «Ветерок».

Показать весёлый танец «Воробушки» (венг. нар. мелодия), «Жуки» (венг.нар. мелодия) 1-пьеса дети легко бегают в рассыпную, машут крылышками. На 2-ю пьесу прихлопывают ногой и жужжат как жуки. Попрощаться с лесом и его жителями.