

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Курочка» муз. Н. Любарского.	Учить воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера.
«Я иду с цветами» муз.Е. Тиличевой.	Учить интонировать на одном звуке.
«Цыплята» муз. А. Филиппенко.	Упражнение на звукоподражание.
«Машина» муз. Т.Попатенко.	Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.
«Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена.	Формировать коммуникативные навыки.
«Выставление ноги вперед на пятку» (р.н. мелодия).	Учить выполнять упражнение ритмично.
Игра «Черная курица» (чеш.нар. мелодия).	Учить выполнять движения в соответствии с текстом.
«Ритмические цепочки».	Проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах заданный ритм.
Пальчиковая гимнастика «Овечка»	Ритмично и интонационно выразительно выполнять упражнение.
«Коза».	Ритмично и интонационно выразительно выполнять упражнение.

Материал: Курочка, карточки «жуки», бубен, палочки.

Ход занятия:

Приветствие: Обратить внимание детей на курочку, которая сидит в корзинке. Сказать, что она высидывает цыпляток. Курочка в разном ритме и с разной интонацией здоровается с детьми: (ко-ко-ко). Дети отвечают ей. – Когда у курочки появятся цыплята, она их будет всему учить: как искать червячков, как чистить пёрышки, как пить водичку. А мы ей покажем, что умеем красиво и весело танцевать.

Музыкально-ритмические движения: «Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена. Формировать коммуникативные навыки. «Выставление ноги вперед на пятку» (р.н. мелодия). Обратить внимание на то, чтобы дети не опускали голову. Своим аккомпаниментом (выделять сильную долю) помогать детям выполнять упражнение ритмично.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмические цепочки». Выложить песенку про курочку (ритмослогами) из больших и маленьких жуков. Проговорить эти цепочки, прохлопать в ладоши, по спинке ребёнка, сидящего рядом. Проиграть на музыкальных инструментах, в том числе и на фортепиано. Похвалить детей.

Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Коза». Обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнения.

Слушание: «Курочка» муз. Н. Любарского. Предложить вниманию детей небольшой рассказ про курочку, проигрывая небольшие музыкальные фрагменты пьесы. (Жила-была курочка. У неё были маленькие цыплята. Цыплята разбежались в разные стороны, а курочка заволновалась, стала искать и звать их: (Куд-куда вы, куд-куда? Ко-ко-ко, не ходите далеко!) Цыплята услышали мамин голосок, прибежали, и она всех обняла своими крыльями (в музыке замедление). – А теперь давайте споём для курочки песенки.

Распевание, пение: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Спеть песни по подгруппам: мальчики и девочки. Похлопать друг другу и всех похвалить. Учить интонировать на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята» муз. А. Филиппенко. Спеть песню. Поговорить о её содержании. Обратить внимание детей, какая заботливая курочка мама. Предложить спеть так, как поёт курочка: (Ко-ко-ко, ко-ко-ко). «Машина» муз. Т. Попатенко.

(Упражнение на звукоподражание). Проговорить текст песни так, чтобы дети последнее слово в каждой строчке (подсказывали) музыкальному руководителю. Предложить помочь спеть песню. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.

Игра: «Черная курица» (чеш.нар. мелодия). С помощью считалочки выбирают курочку и сторожа. Все дети вместе с музыкальным руководителем (делают) грядку - берутся за руки. В середине круга, на грядке, стоит курица. Сторож сидит в сторонке на стульчике. Все идут вокруг грядки по кругу и поют. Курица в это время ходит, поднимая ножки, размахивает крыльями, (клюёт зёрнышки). С окончанием пения все останавливаются, произносят (кш-ш-ш!) и хлопают в ладоши. Курочка убегает, а сторож её ловит. При повторении игры выбирают новых курицу и сторожа.

Попрощаться с курочкой.