

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«Играем и танцуем»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Будем кувыряться» муз. И. Саца	Эмоционально откликаться на веселое, задорное настроение пьесы.
«Кошка» муз. А. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
«Весной» муз. А. Насауленко,	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
«Самолет» муз. Е. Тиличевой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
«Сапожки» (р.н. мелодия).	Учить двигаться парами
«Пружинка» (р.н. мелодия)	Ритмично выполнять упражнение.
«Пляска с султанчиками» (хоров. нар. мелодия).	Менять движения в соответствии со сменой музыки.
Ритм в стихах «Барабан».	Развивать чувство ритма.
«Играем для кошечки».	Развивать чувство ритма.
Пальчиковая гимнастика «Солнышко», «Кот Мурлыка».	Развивать интонационную выразительность.

Материал: Кошка, треугольник, бубен, султанчики.

Ход занятия:

Приветствие: Обратить внимание на корзину, в которой сидит кошечка с бантиком на шее. Предложить детям поздороваться с кошечкой ласково, хитро и по-кошачьи в разном ритме. Спросить правильно ли им отвечала кошечка. - Давайте возьмём кошечку с собой на прогулку.

Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» (р.н. мелодия). Найти себе дружочка и спокойно ходить парами, держась за руки. Затем, повернувшись друг к другу, выполнять «топотушки». Самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами. «Пружинка» (р.н. мелодия). Выполнять мягкие пружинящие движения (музыкальный руководитель вместе с детьми).

Развитие чувства ритма: «Играем для кошечки» (любая весёлая ритмичная музыка). Предложить желающему ребёнку научить кошечку танцевать. Кто-то из детей играет на музыкальных инструментах, остальные могут хлопать в ладошки. Обратить внимание, насколько (ритмично) играют дети и танцует кошечка. Похвалить всех. Ритм в стихах «Барабан». «Барабан»

«Мне купили барабан – БАМ, БАМ, БАМ!

Я на нем играю сам – БАМ, БАМ, БАМ!»

А. Проговаривая текст, ритмично хлопать в ладоши или по коленкам.

Б. Хлопать по полу.

В. Хлопать по коленкам (барабану) одной рукой на одну фразу, другой – на другую.

Г. Ударять пальчиком о пальчик.

Д. Ритмично маршировать по группе: на слова «бам, бам, бам» хлопают в ладоши или по коленям.

Пальчиковая гимнастика: «Солнышко», «Кот Мурлыка». Вспомнить стишок про хитрого кота и рассказать его очень выразительно: сначала страшным, угрожающим голосом, потом хитрым.

Слушание музыки: «Будем кувыряться» муз. И. Саца сыграть пьесу, обратить внимание на лёгкий характер музыки. Сказать, что эту пьесу хорошо кувыряться. Сейчас кошечка это вам покажет. Кошечка в руках музыкального руководителя, под музыку (кувыркается) на столе. Ребята, кошечка устала пусть отдохнёт, а мы ей споём песенки.

Распевание, пение: «Кошка» муз. А. Александрова. «Весной» муз. А. Насауленко. «Самолет» муз. Е. Тиличевой. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. – Киска принесла нам красивые султанчики.

Пляска: «Пляска с султанчиками» (хорв. нар. мелодия). Менять движения в соответствии со сменой музыки (три части). Упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.

Кошечка хвалит всех детей и прощается с ними (по-кошачьи).