

## Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Воробей» муз. А. Рубаха	Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера
«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой	Правильно артикулировать гласные звуки.
«Кап - кап» муз. Ф. Финкельштейна	Расширять знания детей об окружающем мире
«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой	Петь протяжно, неторопливо
«Воробушки» (венг. нар. мелодия)	Упражнять в легких прыжках
«Пружинка» (р.н.мелодия)	Следить за осанкой
«Солнышко и дождик»	Создать радостное настроение
«Ритмическая цепочка из жучков»	Закреплять понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов «та» и «ти»
«Воробей» муз. А. Рубаха	Развивать творческие проявления детей
«Две тетери»	Развивать память, внимание, интонационный слух. Знакомить детей с повадками птиц Севера, развивать наблюдательность

**Материал:** Птичка, карточки «жучки», бубен, деревянные палочки, загадка о воробье, иллюстрация о весне, зонт.

**Ход занятия:**

**Приветствие:** Обратив внимание детей на птичку, сидящую на столе. Сказать, что это маленький воробушек - птенчик, мамин сыночек, и чирикает высоким голосом (Чик-чирик), спеть высоким голосом. Воробей (здоровается), дети повторяют.

– Давайте мы превратимся в воробушков и полетаем.

**Музыкально-ритмические движения:** «Воробушки» (венг. нар. мелодия). Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках. Чётко останавливаться с окончанием музыки.

– Покажем воробью, как мы научились красиво танцевать.

«Пружинка» (р.н. мелодия). Обратив внимание на осанку детей: спину держать прямо, голову не опускать, колени слегка разводить в стороны. Можно поворачивать корпус вправо-влево. Дети выполняют движения, глядя на воспитателя.

**Развитие чувства ритма, музицирование:** «Ритмическая цепочка из жучков». Выложить простую ритмическую формулу. Придумать историю про жучков, которые вышли погулять и ползут друг за другом: мама, папа, детки и бабушка или дедушка (ТА-ТА-ти-ти). Напомнить, как зовут больших и маленьких жучков. Попросить детей повторить. Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, по своему животу, пальчиками по щёчкам и т.д. Сыграть на музыкальных инструментах. Помочь тем детям, которые затрудняются (музыкальный руководитель помогает своей рукой).

**Пальчиковая гимнастика:** «Две тетери», «Коза». Развивать память, внимание, интонационный слух. Знакомить детей с повадками птиц севера, развивать наблюдательность.

**Слушание музыки:** «Воробей» муз. А. Рубаха Загадать загадку: Я весь день ловлю жучков, Уплетаю червячков, в тёплый край я не летаю, здесь, под крышей обитаю. Чик-

чирик! Не робей! Я бывалый.... (воробей). Развивать творческие проявления детей. Превратимся в воробьёв и попрыгаем, как воробушки! Помашем "крылышками".

Сыграть пьесу, обратить внимание на легкий, (прыгающий) характер музыки. Сказать, что воробушки очень быстрые, проворные, и поэтому музыка быстрая, весёлая, звуки отрывистые (птичка порхает, чирикает, прыгает и т.д.).

**Распевание, пение:** «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. Правильно артикулировать гласные звуки. «Кап - кап» муз. Ф. Финкельштейна. Рассмотреть иллюстрацию, соответствующую содержанию песни. Отметить характерные признаки весны.

«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой. Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.

**Игра:** «Солнышко и дождик». 1-4 такты (с повторением): музыкальный руководитель поёт и гуляет с детьми на лужайке (врасыпную).

5-12 такты: все хлопают в ладоши.

13-16 музыкальный руководитель говорит: Дождик пошел, скорей домой! Все убегают под зонт, который раскрывает музыкальный руководитель.

– Какое хорошее у всех настроение. Всё потому, что светит солнышко, птички поют.

Дети прощаются с птичкой и уходят из зала.