

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«Играем и танцуем»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Резвушка» муз. В. Волкова.	Активизировать роль детей, пополнять словарный запас
«Кап - кап» муз. Ф.Финкельштейна	Приучать эмоционально отзываться на музыку
«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки
«Стукалка» (укр. нар. мелодия)	Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки
«Пляска с султанчиками» (хорв.нар. мелодия)	Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки
Игра «Паровоз»	Закреплять приемы игры на разных инструментах
«Играем для куклы» (р.н. мелодия)	Закреплять приемы игры на разных инструментах
«Бабушка очки надела»	Закреплять понятие о звуковысотности
«Кот Мурлыка» (разными голосами)	Закреплять понятие о звуковысотности

Материал: Кукла, бубен, треугольник, колокольчики, палочки, султанчики.

Ход занятия:

Приветствие: Слышится стук в дверь. Появляется кукла-девочка. Говорит, что у неё хорошее настроение. Здравается с детьми по-разному: тихо, громко, ласково, сердито. Поёт песенку «Доброе утро» (на одном звуке). Дети повторяют.

Музыкально-ритмические движения: «Стукалка» (укр. нар. мелодия) Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. 1-8 такт: дети двигаются лёгким бегом по всей комнате. 9-16 такт: дети, повернувшись к музыкальному руководителю, притопывают на месте одной ногой (показывают, как сильно умеют топать).

Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». В кабину машиниста вставляется одна карточка (еж, лев или крокодил). Это машинист. Нужно прохлопать, протопать или сыграть на музыкальном инструменте «имя машиниста». В вагончик вставляется две карточки в любой последовательности. (Например: ёжик и лев поехали в гости, а крокодил попросил взять его с собой). (Кро-ко-дил, ё-жик, лев и т. д.). Медленно проговорить, прохлопать, протопать и сыграть ритмическую цепочку (формулу) на музыкальном инструменте. В дальнейшем дети самостоятельно выбирают и вставляют карточки.

«Играем для куклы» (р.н. мелодия). Желаящий ребёнок водит куклу, а другие играют на музыкальных инструментах: бубне, треугольнике, колокольчиках. Остальные хлопают в ладоши. По желанию можно повторить игру с другими детьми.

Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка» (разными голосами). Развивать воображение, Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.

Слушание музыки: «Резвушка» муз. В. Волкова. Сыграть детям музыкальное произведение. Напомнить о характере произведения. и предложить желающему ребёнку порезвиться под музыку. Зрители аплодируют.

Распевание, пение: «Кап - кап» муз. Ф.Финкельштейна. Детям трудно начать песню сразу после вступления, поэтому музыкальный руководитель запекает, а дети подхватывают. Приучать эмоционально отзываться на музыку. «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой.

Предложить детям сначала спеть песню без музыкального сопровождения, а затем повторить её с аккомпаниментом. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.

Пляска: «Пляска с султанчиками» (хорв. нар. мелодия). Менять движение в соответствии со сменой музыки (три части). Упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, Ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. 1-я часть – дети легко бегут, держа султанчик в руке перед собой. 2-я часть – приседают на корточки и стучат палочкой по полу. 3-я часть – легко, не торопясь, кружатся. Повторить пляску ещё раз.

Куколка хвалит всех детей и прощается с ними по разному: тихо, громко, ласково. Дети повторяют.