

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛУШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Золушка»
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего
_____ Г.М. Фомина
от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Золушка»
_____ Л.Г. Жукова
от «30» августа 2019 г.



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка»
для второй младшей группы
(с 3 до 4 лет)**

(непрерывной образовательной деятельности в месяц – 1,
непрерывной образовательной деятельности в год – 19)

Составитель: Нестерова А.Е,
воспитатель МАДОУ «Золушка»

2019 - 2020
учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Золушка».

Программа разработана с учетом **учебно-методического комплекта**: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности 1 раз в две недели (2 раза в месяц, 19 раз в год), длительность одной непрерывной образовательной деятельности – 15 минут, в соответствии с действующими СанПиН.

Сопутствующими формами работы являются: разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половину дня. Возможно участие воспитанников, совместного с родителями, в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Раздел «Приобщение к искусству»

Задачи психолого-педагогической работы:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности (цвет, форма), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению выставки детских работ и т.д.

Раздел «Изобразительная деятельность»

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в лепке, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в лепке.

Задачи психолого-педагогической работы:

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Новизна данной рабочей программы заключается в применении классической музыки, использовании нетрадиционных материалов в работе.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой организации непрерывной образовательной деятельности является групповая.

Формы организации образовательного процесса.

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Лепка	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, лепка, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, рассматривание эстетически привлекательных предметов, лепка.	Подгрупповая, индивидуальная

Технические умения, которые дети приобрели в первой младшей группе, закрепляются в первом полугодии. Затем детей обучают новым, более сложным умениям: раскатыванию под углом и в вертикальном положении рук, соединению, свертыванию, примазыванию, сплющиванию, зашипыванию, прищипыванию; учат регулировать силу нажима руки на материал, координации и плавности движений; развивают произвольность движений ладоней с постепенным включением пальцев, особенно указательного и большого.

Основное место отводится информационно-рецептивному и репродуктивному методам. С детьми рассматривают шары, мячи, фрукты, карандаши и другие знакомые предметы. Важно, чтобы ребенок подержал их в руках, ощутил объем, размер.

Согласно требованиям программы дети усваивают ряд навыков, помогающих им при изображении предметов. Для этого воспитатель показывает простейшие приемы лепки. Это кругообразные движения ладоней для получения округлых предметов (яблоки, мячи, шарики), сплющивание между ладонями (лепешки, котлеты, блины, оладьи), продольные движения ладоней для получения удлиненных форм (колбаса, сардельки, сосиски), отщипывание пальцами кусочков от цилиндрической формы и скатывание мелких шариков (вишни, сливы, яички, драже).

Далее идет более сложная работа, пальцами – нажим пальцем на глину с оставлением следа (пряники, печенье, пирожные), сгибание столбиков с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сушки, сдобы, крендельки).

Дети упражняются в полученных навыках, видоизменяют полученные формы, придавая им сходство со знакомым предметом (фрукты, овощи, ягоды). В конце года дети могут лепить более сложные предметы из 2-3-х частей (грибы, башенки из шариков и колец, погремушки, матрешку, девочку в шубке).

Полный показ способа изображения (наглядное объяснение, как последовательно лепить предмет, какими техническими приемами пользоваться, как располагать предмет в пространстве) используется в тех случаях, когда дети овладевают новым способом

изображения, новым техническим навыком, т. е. когда они лепят сложный предмет или когда вводится изображение новой формы. Постоянное использование полного показа ограничивает проявление их самостоятельности.

Пояснения во время показа должны быть краткими, точными и вместе с тем выразительными. Для лучшего закрепления того или иного способа изображения можно предложить перед лепкой произвести необходимые движения в воздухе. Показ и объяснение должны занять не более 3-4 мин.

Обучение детей во второй младшей группе должно предусматривать развитие детской самостоятельности. Поэтому в тех случаях, когда дети знакомы с приемами лепки, им не следует показывать их еще раз.

Малышам можно дать иногда покрасить некоторые изделия в один цвет, например, пряники или пирожки, отделку же производит сам воспитатель.

Анализ детских работ в конце непрерывной образовательной деятельности, как и в первой младшей группе, в основном направляется не на качество отдельных изображений, а на общий результат. Однако можно уже некоторым детям указывать на отдельные недостатки.

Все приемы обучения, которые использует воспитатель, направляются на развитие у детей умственной активности и самостоятельности в использовании разнообразных способов лепки.

Особенностью деятельности детей 3-4 лет является ее игровой характер. Он заключается в том, что, изображая отдельные предметы, дети включают их в игровую ситуацию, действуют с ними как с живыми. После того как малыши слепят предмет, можно его обыграть. Например, если они лепили неваляшку, то можно дать ей в руки флажок, а около утенка поставить блюдце.

Создание игровых ситуаций помогает детям лучше понять образ, который они создают, а это очень важно, так как основная цель изобразительной деятельности — научить детей создавать выразительный образ.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства: художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие».
Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия.
Физическое развитие	Развитие и укрепление мускулатуры кисти рук.

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций личности.

Принципы отбора основного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников II младшей группы по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

В результате изучения данного раздела во II младшей группе воспитанники могут:

- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;
- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Тематический план.

№	Тема непрерывной образовательной деятельности	Количество непрерывной образовательной деятельности	В том числе: практической непрерывной образовательной деятельности
1.	Предметная лепка	16	16
2.	Лепка по замыслу	3	3
	Итого	19	19

Содержание рабочей программы по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во II младшей группе.

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1.	Экспериментирование с пластическим материалом	Развитие интереса к лепке из пластилина, глины. Украшение основы из пластического материала различными отпечатками. Нанесение узора на всю поверхность изделия.
2.	Лепка на основе цилиндрических форм	Отработка умения раскатывать столбики из пластилина, глины между ладонями прямыми движениями обеих рук (палочки, конфеты и пр.). Лепка цилиндрической формы. Видоизменение цилиндрической формы путем соединения в кольцо и плотного прижимания концов цилиндра друг к другу. Видоизменение цилиндрической формы путем сплющивания или расплющивания. Соединение нескольких цилиндрических форм (одинаковых или разных по размеру) в одно изделие.
3.	Лепка на основе шарообразных форм	Скатывание пластического материала формообразующими кругообразными движениями обеих рук (шарик, витамины, горошек, колобки, солнышко, яблоко, прянички). Лепка шарообразной формы. Видоизменение шарообразной формы путем сплющивания, расплющивания, вдавливания и др. Соединение нескольких шарообразных форм (одинаковых или разных по размеру) в одно изделие. Дополнение вылепленного изделия бросовым материалом (ежики).

4.	Лепка предметов на основе нескольких форм	Соединение разных форм в одном изделии (предметы, имеющие в основе шарообразные и цилиндрические формы). Лепка цилиндрической и шарообразной форм. Видоизменение цилиндрической и шарообразной формы с помощью различных приемов (соединение, сплющивание, расплющивание, вдавливание и др.). Соединение нескольких форм в одно изделие.
----	---	---

Способы проверки освоения воспитанниками II младшей группы содержания программы по образовательному компоненту «Лепка».

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (сентябрь, май). Форма проведения преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка и анализ продуктов детской деятельности, направленный на выявление уровня изобразительных умений.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно):

часто – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (2 балла);

иногда – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей, ситуации, наличие контроля со стороны взрослого, настроение ребенка (1 балл);

крайне редко – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (0 балл).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми II младшей группы программного материала по образовательному компоненту «Лепка».

Задания	Цель	Материалы и оборудование	Содержание диагностического задания
Слепи свою любимую игрушку	Умение лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы	Пластилин или глина	Предложить ребенку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
День рождения куклы Кати	Умение лепить и украшать предмет по замыслу	Пластилин или глина	Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие с помощью палочки и дополнительного материала.

Оценка уровня освоения программного материала:

2 балла (часто)	1 балл (иногда)	0 баллов (крайне редко)
<ul style="list-style-type: none"> – Знает свойства пластических материалов. – Умеет аккуратно пользоваться пластилином. – Владеет техническими приемами скатывания, раскатывание, сплющивание, отщипывание, оттягивание, примазывание, сглаживание, налепы, самостоятельно применяет в процессе лепки. – Способен создавать законченный образ с элементами творчества. – Объединяет предметы в сюжет. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает свойства пластических материалов. – Умеет аккуратно пользоваться пластилином. – Технические приемы лепки требуют совершенствования. – Создает законченный образ предмета, с помощью педагога объединяет в сюжет. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает свойства пластических материалов. – Процесс лепки проходит совместно с педагогом, технические приемы требуют совершенствования – Законченный образ предмета, сюжет создается с помощью педагога.

**Протокол
 обследования уровня освоения воспитанниками II младшей группы программного материала
 по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Вторая младшая группа № _____ МАДОУ «Золушка»

Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук. Создаёт предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом	Аккуратно пользуется пластилином, кладёт комочки и вылепленные предметы на дощечку.	Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).	Уровень развития ребенка
1						
2						
3						
	2 балла					
	1 балл					
	0 баллов					

Литература и средства обучения.

Методическая литература для педагогов:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / Авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2013.
3. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1986.

Средства обучения, оборудование.

Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- CD диски.

Наглядные пособия и оборудование:

- тематические плакаты;
- комплект технологических карт по лепке.

Изобразительные материалы и оборудование:

- пластилин (глина, тесто для лепки);
- доски для лепки;
- стеки (палочки, заостренные с одной стороны, для нанесения узора (например, на вылепленное печенье и др.);
- тканевые салфетки для рук;
- розетки для воды;
- бросовый материал (трубочки, бусинки и др.).

Муляжи: овощи; фрукты.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Скульптура малых форм:

пасхальная курочка с яйцами;

собака;

медведь;

уточка;

лошадка

Богородская игрушка: зайчик-барабанщик.

Матрешки.

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Программные задачи	Содержание непрерывной образовательной деятельности	Материалы (оборудование).
	План	Факт				Литература: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.
1			Знакомство с глиной пластилином (диагностика)	Экспериментирование с глиной (пластилином). Дать детям представление о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Педагог показывает детям глину, говоря, что она мягкая, ее можно сжимать; можно отщипывать маленькие комочки глины, сплющивать их ладошками. Объяснить, что глиной надо пользоваться аккуратно, класть комочки на доску.	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка. Стр.46
2			Палочки	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Педагог предлагает слепить красивые палочки (как конфеты, как счетные палочки). Вызвать желание вылепить их для занятий, игр. Показать, как нужно отщипнуть комочек глины и раскатать прямыми движениями. Предложить детям повторить движения раскатывания глины руками в воздухе.	Красивые конфеты, счетные палочки, фантики для завертывания конфет, глина, доски (на каждого ребенка). Стр.47
3	1		Колобок	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закрепить умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закрепить умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаз, рот).	Чтение РНС «Колобок». Педагог предлагает слепить Колобка. Предложить показать руками в воздухе, как они будут лепить).	Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая); глина, доски, палочки (на каждого ребёнка). Стр.36
4			Подарок любимому щенку	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе	Спросить у ребят, у кого из них дома есть собака. Кошка. Предложить рассказать о повадках этих животных; о том, что они любят есть (косточках, сосисках и др.) Предложить	Глина (пластилин), доски (на каждого ребенка). Стр.57

			отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее	придумать и слепить подарок любимому щенку (котенку).	
5		Крендельки	Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие	Предложить детям рассмотреть с детьми крендельки (настоящие или заранее вылепленные) Уточнить приемы лепки. Объяснить, что свернуть длинную колбаску в кренделек можно по-разному.	Крендельки. Глина, доски (на каждого ребенка). Стр.61
6		Пряники	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонками. Развивать желание делать что-либо для других.	«Пригласить» на занятие куклу Катю. Сказать детям, что сегодня у куклы день рождения. Предложить им порадовать куклу – слепить для нее вкусные пряники.	Кукла, кукольная мебель, глина, доски (на каждого ребенка). Стр.63
7		Лепешки большие и маленькие	Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки. Закреплять умение сплющивать шар	Предложить детям вспомнить и показать в воздухе приемы лепки лепешки, побуждать их называть производимые действия: «Отломил кусочек глины, положил его на ладонку, раскатал обеими ладонками шарик и сжал его ладонками – получилась лепешка	Глина, доски (на каждого ребенка), палочки для украшения вылепленных лепешек. Стр.67
8		Башенка	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями. Учить составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Рассмотреть с детьми башенку, уточнить из каких частей она состоит. Предложить всем ребятам показать в воздухе, как они раскатывают глину круговыми движениями ладонями. ДИ «Кто скорее соберет», «Собери такую же»	Башенка, состоящая из 4 – 5 колец одного цвета, глина, доски (на каждого ребенка). Стр.71
9		Мандарины и апельсины	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Рассмотреть с детьми мандарины и апельсины (можно взять и другие фрукты или предметы разной величины), определить их форму и величину. Предложить детям показать жестом в воздухе прием раскатывания глины.	Мандарины, апельсины, глина, доски (на каждого ребенка). Стр.74
10	1	Вкусные гостинцы на дне рождения Мишки	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество	Сказать детям, что у Мишки день рождения, предложить устроить праздник, чтобы Мишка мог пригласить на него своих друзей. Спросить у ребят, какие вкусные вещи любят друзья Мишки. Предложить детям слепить разные угощения.	Глина, пластилин, доски (на каждого ребенка). Стр.77
11		Самолеты стоят на аэродроме	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины; делить комок пластилина на две равные части на глаз,	Рассмотреть с детьми игрушечный самолёт. Назвать его части: корпус, крылья, хвостовая часть; их форму. Побеседовать с ребятами о том, как можно слепить части самолета.	Игрушечный самолёт. Глина, доски (на каждого ребенка). Стр.82

				<p>раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызвать радость от созданного изображения.</p>	<p>Спросить, на что похож корпус самолета, предложить провести по нему пальцами. Показать приемы лепки руками в воздухе.</p>	
12			Лепка по замыслу	<p>Развивать умение задумывать содержание лепки, доводя замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.</p>	<p>Сказать детям, что сегодня они будут лепить, кто что захочет. Спросить у ребят, которые обычно придумывают интересное содержание лепки, что они хотят слепить. Напомнить детям, что если кто-то захочет слепить предмет, состоящий из нескольких частей, или слепить несколько предметов, он должен отделить от большого комка глины нужное количество комочков. Предложить ребятам приступить к работе.</p>	<p>Глина (пластилин, пластическая масса), доски (на каждого ребенка), палочки для дорисовывания деталей. Стр.83</p>
13			Маленькая Маша (по мотивам потешки)	<p>Учить лепить маленькую куколку (шубка - толстый столбик, голова - шар, руки - палочки). Учить составлять изображение из частей. Закреплять умения раскатывать глину прямыми движениями и кругообразными движениями; Вызывать чувство радости от получившегося изображения.</p>	<p>Предложить детям слепить маленькую куколку. Показать им подобную куколку (ее можно заранее слепить и раскрасить). Предложить детям выделить части фигурки (шубку, руки, голову), назвать их форму; спросить, как можно слепить куколку, с чего удобнее начать. Если дети не ответят или ответят неверно, сказать, что удобнее начать с самой большой части шубки. Поэтому комочек глины (пластилина) надо разделить пополам. Из одной половинки нужно слепить шубку. От оставшейся половины отломить кусочек и слепить из него голову куклы. Затем раскатать колбаску и разделить ее пополам - получатся две руки. Все части нужно соединить, плотно прижав друг к другу. Напомнить детям, что лепить нужно аккуратно. Все вылепленные фигурки выставить на доске, повязать на головы куколкам косыночки разных цветов из гофрированной или тонкой цветной бумаги. Полюбоваться куколками вместе с детьми, похвалить ребят за хорошо выполненную работу.</p>	<p>Глина (пластилин, пластическая масса), доски (на каждого ребенка), палочки для дорисовывания деталей. Стр.88</p>
14			Угощение для кукол, мишек,	<p>Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять</p>	<p>Побеседовать с детьми о том, что они любят играть с куклами, ходить с нами в гости, угощать кукол обедом и т.д. Предложить</p>	<p>Глина, пластилин, пластическая масса, доски</p>

		зайчиков	приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	ребятам вылепить угощение для любимых кукол, мишек, зайчиков. Уточнить, что именно можно для них слепить	(на каждого ребенка), палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений (на каждого ребенка). Стр.89
15		Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа)	Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предметы, прижимая их друг к другу	Загадать загадку про зайца. Рассмотреть с детьми игрушечного зайца. Уточнить форму каждой части тела зайчика. Выделить самую большую часть (туловище). Вспомнить, как надо лепить туловище. Предложить обвести рукой тело зайчика.	Глина, доски (на каждого ребенка). Стр.92
16		Красивая птичка (по дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки	Рассмотреть с детьми игрушечную птичку, выделить части фигурки и определить их форму. Спросить, как можно слепить птичку. С чего надо начать; уточнить, какая часть птички больше: тело или голова. Показ тела птички.	Игрушечная птичка, глина, доски (на каждого ребенка). Стр.94
17		Угощение для кукол	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение	Поговорить с детьми о том, какое праздничное угощение можно слепить для кукол (баранки, печенье, конфеты, фрукты, орехи и др.) и как это сделать. Предложить детям показать руками в воздухе приемы лепки. Напомнить о том, что следует аккуратно работать с глиной. Спрашивать в процессе работы, кто что лепит. Похвалить ребят, проявивших творчество. Все слепленные угощения сложить на маленькие подносы (тарелочки) и отнести в кукольный уголок.	Глина (пластилин, пластическая масса), доски (на каждого ребенка), палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений (на каждого ребенка). Стр.101
18		Вылепи, какое хочешь животное	Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая	Рассмотреть с детьми игрушечных животных: зайчика, котенка, мышку, ежика и др. (Дети могут выбрать и других животных.) Определить	Игрушечные животные, глина, доски (на каждого ребенка).

			<p>характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми круговыми движениями ладоней.</p>	<p>их форму, уточнить приемы и последовательность лепки: столбик – тело животного, шарик – голова, (ушки и хвостик лепятся отдельно или приемом прищипывания), закрепить движения раскатывания в воздухе. В конце занятия поставить всех вылепленных животных вместе, предложить детям назвать, кого лепил каждый ребенок; рассказать, что делают их животные. В конце занятия педагог может рассказать короткую сказку о вылепленных животных.</p>	Стр.104
19.		Лепка по замыслу	<p>Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.</p>		<p>Глина (пластилин, пластическая масса), доски (на каждого ребенка), палочки для дорисовывания деталей.</p>