

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Марш» муз. Э. Парлова	Закреплять понятие о жанре.
«Дождик» муз. М. Фураевой,	Учить петь естественным голосом, четко произнося слова
«Собачка» муз. М. Раухвергера.	Учить петь естественным голосом, четко произнося слова
«Погуляем» муз. Т. Ломовой.	Следить за осанкой детей.
«Упражнение с лентами» (болг. нар мелодия)	Учить расслаблять руки во время движений.
Игра «Птички и собачка» муз. Т. Ломовой.	Вызвать желание играть в коллективе. Менять движения в соответствии с изменениями музыки.
Игра «Узнай инструмент».	Различать двух частную форму.
Игра «Птички и собачка» муз. Т. Ломовой.	Учить передавать образы, данные в игре.
Пальчиковая гимнастика «Бабушка», «Тик - так».	Улучшать координацию движения
«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко.	Начинать и заканчивать пляску одновременно согласовывать движения с музыкой.

Материал: Собачка, цветные ленточки, треугольник, бубен.

Ход занятия: Дети входят в зал, где их уже ждёт собачка. Предложить детям поздороваться с собачкой, сказать ей шёпотом: «Здравствуй, собачка!», затем немного громче и ещё громче.

Собачка (игрушка в руках музыкального руководителя) отвечает шёпотом «Здравствуйте, дети!», потом громче и ещё громче. Спросить у детей, правильно ли отвечала собачка? Так же, как мы говорили?

Хорошая собачка (погладить её, посадить на стул). Пригласить детей сесть на стулья.

Музыкальный руководитель: Вместе с собачкой мы сейчас послушаем музыкальное произведение «Марш» (муз. Э. Парлова). Рассказать о характере музыкального произведения. Показать, как маршируют солдаты, спортсмены, зверюшки. Отметить характер их ходьбы: весёлый, радостный, бодрый, чёткий. Спросить детей, какой инструмент может помочь шагать. Желаящему ребёнку дать бубен – он играет, желающие дети маршируют. При повторе дать бубен другому ребёнку.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Давайте присядем на стульчики и разучим песенку про собачку («Собачка» муз. М. Раухвергера). Хорошо выговаривая слова, делая акценты на гав-гав. Похвалить детей.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте покажем собачке, как мы умеем красиво гулять: спина ровная, голова поднята, ручки на поясе («Погуляем» муз. Т. Ломовой).

Музыкальный руководитель: А сейчас мы с вами потанцуем с красивыми ленточками. Раздать детям разноцветные ленточки («Упражнение с лентами» (болг. нар мелодия)). Показать детям движения руками: вперёд-назад, в стороны-вниз. Главное, чтобы дети научились манипулировать ленточками и выполняли это эмоционально, с удовольствием.

Музыкальный руководитель: Давайте сыграем в игру «Птички и собачка» (муз. Т. Ломовой). Превратимся в птичек, будем махать крылышками и на носочках бегать и кружиться. Дети бегают врассыпную, с окончанием музыки присаживаются на корточки. Собачка, громко лает.

Дети-птички разлетаются по гнёздышкам (сажаются на стульчики). Повторить несколько раз.

Музыкальный руководитель: Ребята, а сейчас я предлагаю вам сыграть в игру «Узнай инструмент». За маленькой ширмой лежат бубен и треугольник. Музыкальный руководитель по очереди играет на них, а детям предлагает назвать звучащий инструмент. Под музыку дети (по желанию) играют поочередно на бубне и треугольнике. Музыкальный руководитель своим исполнением помогает детям, играя 1-часть в высоком регистре и тихо (аккомпанируя

треугольнику), а 2-ю – громко, в среднем регистре (для бубна). Похвалить за хорошее исполнение аплодисментами всех «артистов».

Музыкальный руководитель: Ребята, сыграем в игру «Бабушка»?

Бабушка очки надела		соединить большой и указательный пальцы каждой руки
И внучаток разглядела		отдельно в” колёсико”, приложить к глазам и посмотреть

В «очки». Встряхнуть кисти рук и сделать очки, прикладывая средний палец к большому и т. д.

Посмотреть друг на друга. Спросить детей, хорошо ли им видно в очках.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Давайте повторим игру «Тик - так». Будем дружно показывать движения и разными голосами говорить про часики, колёса, молоточки. После игры предлагает детям показать собачке танец «Пляска с листочками» (муз. А. Филиппенко).

Музыкальный руководитель: Будем внимательно слушать музыку и выполнять движения. Прекрасно, ребята! Собачке очень понравилось! Она ещё придет к нам в гости! Давайте попрощаемся с собачкой! До свидания! И вам пора идти на прогулку!