

## Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

### «Мы в концерте выступаем»

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Русская народная плясовая» (Приложение 15, 16)	Знакомство с русскими народными инструментами.
«Осень» муз. И. Кишко.	Правильно передавать мелодию, четко произносить слова.
«Птичка» муз. М. Раухвергера.	Закрепление понятия о звуковысотности
«Птички летают» муз. А. Серова	Бегать врассыпную, развивать умение слышать окончание музыки.
Игра «Петушок» (рус. нар. прибаутка)	развивать умение ориентироваться в пространстве.
«Концерт»	Вызвать эмоциональный отклик, желание выступать.
«Петушок»	Развивать творческие проявления детей.
Упражнение «Листочки»	Развитие речевого дыхания*

**Материал:** Треугольник, бубен, осенние листочки, птичка, петушок, шапочка петушка.

**Ход занятия:** Дети входят в зал и обращают внимание на сидящую на ветке птичку.

Музыкальный руководитель предлагает детям поздороваться с ним по птичьи: высоким и низким голосом.

*Музыкальный руководитель:* Молодцы, ребята! Присаживайтесь на стульчики. Сейчас вы с птичкой послушаете музыкальное произведение «Русская народная плясовая». Проиграть музыку. Сказать детям о её названии и рассказать о характерных особенностях: веселая, задорная, радостная, быстрая. Сыграть ещё раз и предложить желающему ребёнку подыграть на бубне, треугольнике, а остальным детям - поплясать под весёлую музыку, кто как хочет.

*Музыкальный руководитель:* Ребята, птичка просит вас спеть ей песенку. Давайте споем песенку «Осень» (муз. И. Кишко). Будем чётко произносить слова.

*Музыкальный руководитель:* Давайте споем песню «Птичка» (муз. М. Раухвергера). Поём звонко, весело! Птичке понравилась песенка!

*Музыкальный руководитель:* А сейчас мы все превратимся в птичек и полетаем «Птички летают» (муз. А. Серова). На носочках легко, весело, с ровными спинками: ручки – наши крылья машем и мелкими шагами полетели по залу. Молодцы, ребята!

*Музыкальный руководитель:* Сейчас мы сыграем в игру «Петушок» (рус. нар. прибаутка). В середине зала - стул, на него садится один ребёнок и закрывает глаза. За стулом стоит другой ребенок в шапочке петушка. Музыкальный руководитель поёт песню, дети подпевают, называя имя ребёнка, который (спит ) на стуле. С окончанием песни ребёнок, исполняющий роль петушка, машет руками, кричит «Кукареку» и убегает, а сидящий ребёнок встаёт и ловит петушка.

*Музыкальный руководитель:* Как весело, ребята! А сейчас у нас «Концерт»! Желающий ребёнок выходит на середину и играет на бубне для всех детей и птички. С окончанием музыки все аплодируют (объяснить детям, что аплодисменты - это благодарность за исполнение). Каждого выступающего объявить как замечательного артиста. Артист должен красиво всем поклониться после выступления. Спросить у птички, понравился ли ей концерт?

Попросить детей помочь прочитать стихотворение про Петушка. Дать желающему ребёнку в руки петушка (кукла бибабо или игрушка). В конце песни ребёнок поднимает петушка вверх и громко кричит: «Кукареку!». Похвалить детей.

*Музыкальный руководитель:* Ребята, приглашаю вас на танец с листочками («Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко). Дети танцуют, повторяя знакомые движения. С окончанием

пляски подбрасываем листочек вверх, дуем на него и посмотрим, как он будет, кружась, опускаться на пол.

Музыкальный руководитель говорит, что получился листопад. Дети, когда ветер дует, то листочки на деревьях шелестят: «Ш-ш-ш». Давайте вместе с листочками пошелестим: сначала потихоньку – «Ш-ш-ш», а потом сильнее – «Ш-ш-ш!» Молодцы, ребята! Птичке очень понравилось у вас на занятии, она ещё прилетит к нам в гости. Давайте попрощаемся с птичкой, ей пора улететь к себе в гнёздышко, а вам пора идти на прогулку. До свидания!