

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Марш» муз. Э. Парлова.	Узнавать знакомую пьесу, определять ее жанр.
«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко.	Учить петь в умеренном темпе.
«В огороде зайчика» (р.н.песня).	Отрабатывать естественное звучание в пении.
Упражнение «Лошадки» (чеш.нар.мел.).	Учить детей выразительно исполнению движения.
«Пальчики - ручки».	Упражнять в несложных плясовых движениях.
Игра «Тихо - громко».	Развивать у детей чувство ритма, динамический слух.
Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем»	Учить выразительно и ритмично выполнять движения руками.
«Тики - так»	Учить выразительно и ритмично выполнять движения руками.

Материал: Лошадка, бубен, треугольник.

Ход занятия:

Приветствие: Обратить внимание детей на лошадку, которая лежит, накрытая одеялом, и спит. Предложить разбудить лошадку: поздороваться с ней сначала шепотом, потом громче и, если не проснётся, совсем громко: «Хватит лошадка, спать, пойдём гулять».

Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Лошадки» (чеш.нар.мел.). Дети ходят, высоко поднимая ноги, ручки за спиной (спинка прямая). С окончанием музыки дети имитируют натягивание вожжей и говорят «тпр-р-ру!» (останавливают лошадку).

Чтение стихотворения: Но, лошадка! Но лошадка!

Но, лошадка! Поспеши!

Едут, едут на лошадке,

Едут малыши!

Развитие чувства ритма, музицирование: «Пальчики - ручки» М. Раухвергера

Дети выразительно выполняют движения по тексту песни, который пропевает музыкальный руководитель.

Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем» Продумать с детьми, кто будет стирать свои платочки: если лиса, то произносить слова надо хитрым голосом; если мишка, то высоким и т.д. Можно предложить желающему ребёнку показать упражнение другим детям.

«Тики - так» Все пальцы собраны в кулачок. Музыкальный руководитель начинает упражнение: (Произносит высоким голосом):

Тики- так, тики- так, \ Указательным пальцы поднять вверх

Так ходики стучат. \ и ритмично покачать ими вправо-влево.

(Произносить в среднем регистре):

Туки- так, туки-так, \ ладонями друг другу выполнять скользящие движения, с широко

Так колёсики стучат \ раздвинутыми пальцами.

(произносить низким голосом):

Туки- ток, туки- ток, \ Пальцы сжаты в кулаки и стучать кулачком

Так стучит молоток \ по кулачку.

Слушанье музыки: «Марш» муз. Э. Парлова. Предложить детям промаршировать, как солдаты. Для лучшего эмоционального восприятия прочесть стихотворение.

Как солдаты наши, мы идём, Как солдаты наши мы поём. Мы идём как нужно посмотри! Мы шагаем дружно, раз, два, три!

Распевание, пение: «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко.

Предложить детям спеть песенку про лошадку. Рассмотрев игрушку, обязательно спросить у неё в конце, понравилось ли ей песенка.

«В огороде зайчика» (р.н.песня). Музыкальный руководитель поёт, дети подпевают. Предложить детям спеть самим. Похвалить детей.

Игра: «Тихо - громко». Музыкальный руководитель показывает детям инструменты: треугольник, и бубен. Обращает внимание на их различное звучание. Напоминает приёмы игры. Звучит музыка. 1-я часть (исполняется громко)- дети (по желанию) играют на бубне, 2-я часть (исполняется тихо) – на треугольнике. Остальные слушают и по окончании музыки аплодируют. «Артисты» передают свои инструменты тем детям, которые хотят играть. Лошадка прощается с детьми: «И-и-го-го!» с разной интонацией и в разном ритме.