

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

«Пришла зимушка»

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Медведь» муз. В. Ребикова.	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.
«Белый снег» муз. А. Филиппенко.	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.
«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского.	Согласовывать свои движения с музыкой и текстом песни.
«Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской.	Формировать умение менять движения со сменой музыки.
«Игра в имена», «Игра с бубном».	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
«Игра в имена», «Игра с бубном».	Развивать творчество детей, фантазию.
Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка»	Разучивание стихотворения.

Материал: Мишка, картинка с зимним пейзажем, погремушки, бубен.

Ход занятия:

Приветствие: «Медведь» (муз. В. Ребикова). Музыкальный руководитель предлагает детям встать в круг, медведь (игрушка в руках у музыкального руководителя) под музыку ходит внутри круга около детей. По окончании музыки он останавливается около одного ребёнка и рычит низким голосом: «Р-Р-Р!» Ребёнок, возле которого остановился медведь, здоровается с мишкой: «Здравствуй, мишка!» Этот ребёнок берёт медведя в руки, выходит в середину круга и танцует с ним (Русская народная мелодия). Все остальные хлопают. Повторить игру 2-3 раза.

Музыкально ритмические движения: «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского). Дети выполняют все движения по тексту, повторяя их за музыкальным руководителем.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена», предложить детям спеть песенку про мишку и похлопать в ладоши, потом по коленям: миш-ка, миш-ка.

– Про кого ещё спеть песенку? Чётко сказать имя желающего ребёнка, потом прохлопать его и спеть. Игра должна проводиться непринуждённо и весело, чтобы ребёнок захотел послушать про себя песенку.

«Игра с бубном». Любая веселая музыка. Один желающий ребёнок играет в бубен, другой водит мишку по столу (учит его танцевать). Остальные дети хлопают в ладоши. Менять мелодию, предложить детям импровизировать под разные мелодии в игре на бубне и танце. По желанию детей игра может проводиться несколько раз. Обязательно похлопать и музыкантам и танцорам.

Пальчиковая гимнастика:

«Наша бабушка».

Наша бабушка идёт	/	Хлопать ладонями по коленям
	/	поочерёдно левой, правой руками.
И корзиночку несёт	/	Пальцы слегка расставить и
	/	соединить их с пальцами другой руки.
Села тихо в уголочек	/	Положить на колени,
Вяжет деточкам чулочек.	/	Выполнять движение, имитирующее
	/	вязание на спицах.
Вдруг котята прибежали	/	Мягкими кистями рук выполнять
И клубочки подобрали	/	движение «кошечка» .
Где же, где ж мои клубочки,	/	Развести руки в стороны.
Как же мне вязать чулочки?	/	Выполнять движение “ вязание на спицах”.

Слушание музыки: «Медведь» (муз. В. Ребикова). Музыкальный руководитель исполняет пьесу и рассказывает о её характере: музыка неторопливая, звуки низкие, тяжёлые, потому что медведь большой неуклюжий, идёт вперевалочку, топает, рычит.

Распевание, пение: «Белый снег» (муз. А. Филиппенко). Показать картинку с зимним пейзажем. Поговорить о снеге, о снежинках. Музыкальный руководитель поёт песню, а дети подпевают.

Пляска, игра: «Игра с погремушками» (муз. Т. Вилькорейской). Дети прячутся от мишки-присаживаются на корточки, держа погремушки за спиной. Мишка «ищет» детей. Когда находит, дети весело звенят погремушками и пляшут с ними.

Мишка всех хвалит и прощается со всеми низким голосом. Дети повторяют.