

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

«Зимние забавы»

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Медведь» муз. В. Ребикова.	Узнавать знакомую пьесу, обогащать словарный запас.
«Елочка» муз. М. Красева.	Учить правильно интонировать мелодию песни.
«Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой.	Учить правильно интонировать мелодию песни.
«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова.	Приучать ритмично ходить и легко бегать.
«Веселые ладошки» (латв.нар.мелод)	Учить реагировать на смену частей музыки.
Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского.	Приучать тихо, мягко ходить и быстро бегать.
Игра «Паровоз»	Узнавать знакомые инструменты, развивать чувство ритма.
Игра «Узнай инструмент».	Узнавать знакомые инструменты, развивать чувство ритма.
Упражнение на дыхание «Снежинки».	Формировать умение делать плавный и медленный выдох

Материал: Медведь, картинки с изображением тайги, карточки для игры на развитие чувства ритма, деревянные ложки, бубен, погремушки, треугольник.

Ход занятия:

Приветствие: «Медведь» муз. В. Ребикова. Музыкальный руководитель предлагает детям встать в круг, медведь (игрушка в руках у музыкального руководителя) под музыку ходит внутри круга около детей. По окончании музыки он останавливается около одного ребёнка и рычит низким голосом: ” Р-Р-Р!” Ребёнок, возле которого остановился медведь, здоровается с мишкой: ”Здравствуй, мишка!” Этот ребёнок берёт медведя в руки, выходит в середину круга и танцует с ним (Русская народная мелодия). Все остальные хлопают. Повторить игру 2-3 раза. Вариант игры: вместо музыкального руководителя по кругу с мишкой могут ходить сами дети.

Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова. Ходим в ритм с музыкой, с изменением ритма легко бегаем. Музыкальный руководитель чётким пропеванием песенки помогает детям ходить в ритме произведения, 2-часть изменить интонацию пения, показывая детям смену ритма.

«Веселые ладошки» (латв.нар.мелод) 1-часть хлопаем в ладоши, 2-часть показываем фонарики.

Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку.

Игра «Узнай инструмент». Все знакомые инструменты (деревянные ложки, бубен, погремушки, треугольник) разложены на столе за небольшой ширмой. Мишка (в руках у музыкального руководителя) играет на любом инструменте. Дети, услышав звук инструмента, называют его. Первый правильно ответивший ребёнок идёт к столу и по своему играет на любом инструменте. Остальные дети слушают. Игру можно повторить несколько раз в зависимости от активности детей.

Упражнение на дыхание: «Снежинки». Музыкальный руководитель читает стих.

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок.

И летят снежинки,

Белые пушинки.

Музыкальный руководитель показывает правильное выполнение упражнения: вдохнули носом, губы сложили трубочкой и дуем на снежинки.

Количество повторов: повторить 4-6 раз.

Слушание музыки: «Медведь» муз. В. Ребикова. Поговорить с детьми о том, как медведь ходит: неуклюже, вперевалочку. Он может топтать одной лапой, потом другой, есть мёд (показать, как

это можно изобразить), гладить себя по животу и т.д. Предложить детям превратиться в медвежат и походить под музыку.

Распевание, пение: «Елочка» муз. М. Красева. «Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой. Показать детям картинку с изображением тайги. Рассказать о предстоящем новогоднем празднике и предложить спеть песенки маленькой ёлочке, гостю из густого леса и мишке. Все становятся вокруг столика, на котором стоит ёлочка и сидит мишка. Дети берутся за руки и водят хоровод. Музыкальный руководитель поет и выполняет движения по тексту, дети подпевают и повторяют движения. По окончании песни можно спросить у мишки, понравились ли ему песенки.

Игра: «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского. Показать детям картинки с изображением тайги. Рассказать, что мишка живёт в таком лесу. А сейчас мы оказались на лесной полянке. Мишка приглашает нас поиграть. Мишка косолапый. Манет деток лапой.

Приглашает всех гулять, в догонялки поиграть

Мишка (игрушка в руках у музыкального руководителя) находится на некотором расстоянии от всех детей. Музыкальный руководитель поёт – дети идут к мишке. После паузы на весёлую музыку мишка догоняет детей.

Дети прощаются с мишкой по-медвежьему – низким голосом, как лисичка - хитрым голосом, как зайка- весёлым.