

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«День матери»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Как у наших у ворот» (р.н. мелодия)	Знакомство с русскими народными инструментами, создать радостное настроение.
«Кошка» муз. А. Александрова	Развивать умение петь протяжно, напевно.
«Осень, осень» муз. А. Лукониной	Работа над артикуляцией.
«Марш» муз. Э. Парлова	Реагировать на ритмичную, музыку.
«Кружение на шаге» муз. Е. Арне	Соотносить движение с 2х частной формой музыки.
«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.	Выполнять движения по показу
«Как у наших у ворот» (р.н. мелодия)	Развивать творческую активность детей.
Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику рук*
«Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной.	Учить отгадывать загадки о животных, живущих в северном крае.

Материал: Кошка, народные инструменты: ложки, балалайка, трещотки, бубен, погремушки.

Ход занятия:

Приветствие: Кошечка здороваётся с детьми (в руках педагога) по- кошачьи, с различной интонацией: ”мяу- мяу-мяу”, “мур- мур- мяу”, “мяу- мяу- мур” и пр. Дети повторяют.

Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Э. Парлова. Дети ходят стайкой в одном направлении за игрушкой.

«Кружение на шаге» муз. Е. Арне. Дети выполняют упражнение, глядя на музыкального руководителя.

Слушание музыки: «Как у наших у ворот» (р.н. мелодия). Проиграть музыку. Сказать детям её название и рассказать о характерных особенностях: весёлая, задорная, радостная, быстрая. Если дети слушают музыку в оркестровой обработке (аудиозапись), рассказать о тех инструментах, которые звучат; желательно их показать - обычно это балалайка, бубен, трещотка, ложки, колокольчик. Сыграть (прослушать) ещё раз и предложить желающему ребёнку подыграть на бубне, а остальным детям – поплясать под весёлую музыку, кто хочет.

Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем».

Мы платочки стираем,		Пальцы сжаты в кулачки,
Крепко, крепко их потрём,		тереть кулачком по кулачку.
А потом повыжимаем,		Выполнять движение
Мы платочки отожмём.		“выжимаем бельё”.
А теперь мы все платочки		Пальцы свободные, выполнять
Так встряхнём, так встряхнём.		лёгкие движения кистями вверх- вниз.
А теперь платки погладим,		Выполнять движения “ гладим бельё”
Мы погладим утюгом.		кулачком одной руки по ладони другой.
А теперь платочки сложим		Хлопки одной ладошкой по другой.
И в шкаф положим.		Положить руки на колени.

«Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной. Выполнять движения руками, по тексту песни.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Как у наших у ворот» (р.н. мелодия). 1-я часть- играют дети, у которых в руках бубен, балалайка, ложки; 2-я часть – те, у кого погремушки, трещотки. При повторе музыки предложить выступившим артистам отдать инструменты другим детям.

Распевание, пение: «Кошка» муз. А. Александрова. Кошечка в руках у музыкального руководителя говорит: Я умею чисто мыться. Не водой, а язычком. Мау! Как мне часто снится блюдце с тёплым молоком! Предложить детям спеть про кошечку песенку и напоить её молочком (имитируют блюдце - делают его из ладошек, у каждого ребёнка игрушка-кошечка будто бы лакает).

«Осень, осень» муз. А. Лукониной. Попросить детей помочь спеть песенку про осень, напоминая, что песня протяжная, ласковая и немного грустная, потому что лето закончилось и наступила осень с дождями, с ветром, который обрывает с деревьев листья и уносит их далеко-далеко. Похвалить детей за то, что они все очень старались петь.

Пляска и игра: «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. Музыкальный руководитель выразительно и эмоционально говорит за кошечку и пляшет вместе с детьми, показывая движения.

Прощаться с кошечкой хитрым, вежливым, важным голосом.