

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба.	Учить определять характер музыки, импровизировать танцевальные движения.
«Как у дедушки Мороза» (р.н. мелодия).	Знакомство с новой песней.
«Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой.	Учить петь легким звуком
«Сапожки» (р.н. мелодия).	Учить детей ориентироваться в пространстве.
«Веселые ладошки» (латв. нар. мелодия)	Менять движения в соответствии с двух частной формой музыки.
Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской.	Учить ритмично играть с погремушками.
Игра «Паровоз»	Отмечать сильную долю хлопками.
Игра «Веселые ручки» (р.н. мелодия).	Отмечать сильную долю хлопками.
Пальчиковая гимнастика «Пальчик - мальчик» (сборник «Логоритмика для малышей»).	Отмечать сильную долю хлопками

Материал: Лиса, погремушки, карточки для игры на развитие чувства ритма.

Ход занятия:

Приветствие: Около ёлочки сидит лиса. Поздороваться с лисичкой строгим, сердитым, хитрым голосом. Придумать ей имя. Прохлопать его в ладоши.

- А теперь мы будем лисичку Лизу (как назовут дети) учить танцевать.

Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» (р.н. мелодия). Упражнение повторяется 3-4 раза, дети передают лисичку друг другу.

«Веселые ладошки» (латв. нар. мелодия) Выполнять хлопки и фонарики- соответствии двухчастной композиции.

Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз», разложить карточки паровоза и проговорить, прохлопать сильную долю, слабые доли притопнуть ногой. Игра «Веселые ручки» (р.н. мелодия). На сильную долю такта дети хлопают в ладоши, на слабую - разводят руки в стороны (пауза). Все движения показывает музыкальный руководитель.

Пальчиковая гимнастика: «Пальчик - мальчик»

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья!

Руки сжаты в кулачки и поочередно выпрямляются, в конце фонарики или сжимать разжимать кулачки.

Слушание музыки: «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба. Музыкальный руководитель напоминает детям небольшую историю о лисе, которая больше всего на свете любила танцевать вальс. Вспомнить, какой характер у лисичкиного вальса (музыка нежная, плавная, неторопливая, потому что лисичка очень грациозная и танцует красиво). Дети слушают музыку. Спросить, какие движения можно выполнять под неё. Предложить детям потанцевать, используя знакомые движения для рук, кружение. Танцуют желающие дети. Остальные зрители.

Распевание пение: «Как у дедушки Мороза» (р.н. мелодия). Поговорить с детьми о предстоящем празднике, спросить кто приносит им подарки под Новый год. Сказать, что все ребята ждут его в гости на ёлку, где споют ему песенки и поиграют с ним. Музыкальный руководитель поёт песню, дети слушают. На музыкальный проигрыш предложить детям показать "фонарики" и похлопать в ладошки.

«Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой. Петь песню весело, дружно, Хитрым голосом как лисичка.

Пляска, Игра: Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской. Дети пляшут с погремушками под пение музыкального руководителя. Музыкальный руководитель напоминает движения.

Прощание с лисичкой (придумывают дети).