

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Мишка» муз. Раухвергера	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.
«Весной» муз. С. Насауленко	Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.
«Научились мы считать» муз. Т.Бокач	Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни.
«Пой, как киска» муз. Е.Соколовой	Петь активно и слаженно.
Упражнение «Топающий шаг» (р.н. мелодия).	Учить детей ориентироваться в пространстве.
«Пружинка» (р.н. мелодия)	Следить за осанкой.
«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера	Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.
Ритм в стихах «Барабан»	Правильно воспроизводить ритмический рисунок.
«Воробей» муз. А. Рубаха	Развивать творческие проявления детей.
Пальчиковая гимнастика «Солнышко»	Закреплять знакомое стихотворение.

Материал: Кошка, мишка, барабан, ритмические палочки, воробей, картинка «солнышко».

Ход занятия:

Приветствие: В гости к детям (приезжает) на машине мишка и кошка. Музыкальный руководитель везёт машину за верёвочку и сигналит: (би-би-би!) Мишка здороваётся с детьми.

Дети повторяют.- Давайте покатаемся на машинах. Машины едут большие и маленькие и сигналият. Большие машины сигналият низким звуком (показать), а маленькие - высоким звуком (показать).

Музыкально-двигательные упражнения: «Топающий шаг» (р.н.мелодия). В руках дети держат воображаемый руль. Спина прямая. Слегка согнув ноги в коленях, двигаются топающими шагами, (ездят) и сигналият. Обратит внимание, кто из детей выполняет движение ритмично. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. «Пружинка» (р.н.мелодия). Выполняем упражнение пружинка, следим за осанкой. «Воробей» муз. А. Рубаха.: прыгать, скакать,(махать крыльями)

В ритм музыки. Развивать творческие проявления детей.

Развитие чувства ритма, музицирование: Ритм в стихах «Барабан» «Мне купили барабан – БАМ, БАМ, БАМ! Я на нем играю сам – БАМ, БАМ, БАМ!»

А. Проговаривая текст, ритмично хлопать в ладоши или по коленкам. Б. Хлопать по полу.

В. Хлопать по коленкам (барабану) одной рукой на одну фразу, другой – на другую.

Г. Ударять пальчиком о пальчик.

Д. Ритмично маршировать по группе: на слова «бам, бам, бам» хлопают в ладоши или по коленям.

Пальчиковая гимнастика: «Солнышко». Закреплять знакомое стихотворение.

Слушание музыки: «Мишка» муз. Раухвергера. Напомнить о характере музыки. Предложить стать медвежатами и подвигаться под музыку. Музыкальный руководитель выполняет движения вместе с детьми. Отметить, какие были медвежата: неуклюжие, но весёлые. Сейчас мы споём песенки для наших гостей!

Распевание, пение: «Весной» муз. С. Насауленко. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Научились мы считать» муз. Т. Бокач. Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни. «Пой, как киска» муз. Е.Соколовой. Петь активно и слаженно.

Игра: «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. Дети сидят на стульчиках (гнездышках). Под музыку (Воробушки) дети бегают по комнате (птички летают). Под музыку (Автомобиль) музыкальный руководитель двигается дробным шагом (автомобиль едет). Дети быстро бегут и садятся на стульчики (птички улетают в гнездышки). Игра повторяется. Шофёром может быть желающий ребёнок. Ему можно дать в руки руль, а на голову надеть фуражку.

Мишка и кошечка прощаются с детьми.