

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«День приветствий»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Колыбельная» (р.н. мелодия).	Слушать и различать пьесы контрастного характера.
«Как у наших у ворот» (р.н. мелодия).	
«Здравствуйте, ладошки»	Приветствие
«Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной.	Разучивание новой песни
«Петушок» (р.н. песня).	Привлекать детей к активному пению.
Упражнение с цветными платочками («Стукалка» укр.нар.мелод).	Различать двухчастную форму.
Игра «Петушок».	Учить использовать знакомые танцевальные движения.
Игра «Тихо - громко».	Различать двух частную форму музыки.
Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем».	Учить детей сочетать скорость движения рук с темпом речи.

Материал: Петушок, картинка «Медведь в лесу», цветные платочки, загадки о северных животных.

Ход занятия:

Приветствие: «Здравствуйте, ладошки». Выполнять движения по тексту.

Музыкальный руководитель показывает детям неглубокую корзину, в которой лежат красиво разложенные цветные платочки, на них сидит петушок. Дети здороваются с петушком по-петушиному и с разными интонациями: грустно, как будто живот болит; строго, нахмутив брови; важно, подняв брови; ласково, улыбаясь.

Музыкальный руководитель: петушок принёс нам платочки, чтобы мы с ними потанцевали.

Музыкально-ритмические движения: Упражнение с цветными платочками («Стукалка» укр. нар. мелод). Такты 1-8: дети легко бегают в разных направлениях, опустив руку с платочком. Такты 9-16: останавливаются и, подняв платочек вверх, энергично им размахивают.

В конце упражнения можно присесть и спрятаться за платочек (держать его за два уголка), а петушок будет искать детей (когда находит, упражнение повторяется). Дети выполняют упражнение, глядя на музыкального руководителя.

Развитие чувства ритма, музыкацирование: Игра «Тихо - громко». Предложить детям позвать петушка громко и тихо. Петушок отзывается таким же голосом. Предложить детям на громкую музыку похлопать в ладоши, на тихую - ладошками по коленям. Обязательно похвалить детей за внимание. Игровой момент: музыкальный руководитель меняет динамику исполнения музыки сначала по частям, потом по музыкальным фразам, стараясь как бы запутать детей.

Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем».

Мы платочки постираем,		Пальцы сжаты в кулачки,
Крепко, крепко их потрём,		тереть кулачком по кулачку.
А потом повыжимаем,		Выполнять движение
Мы платочки отожмём.		“выжимаем бельё”.
А теперь мы все платочки		Пальцы свободные, выполнять
Так встряхнём, так встряхнём.		лёгкие движения кистями вверх- вниз.
А теперь платки погладим,		Выполнять движения “ гладим бельё”
Мы погладим утюгом.		кулачком одной руки по ладони другой.
А теперь платочки сложим		Хлопки одной ладошкой по другой.
И в шкаф положим.		Положить руки на колени.

Слушание музыки: «Колыбельная» (р.н. мелодия). Рассказать детям о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, а затем всё произведение. Музыкальный руководитель может покачать желающего ребёнка, а потом спросить: хорошо ли ему было? Обратить внимание на динамику и темп, ласковые и теплые слова. «Как у наших у ворот» (р.н. мелодия).

Проиграть произведение, рассказать о характере музыки. Предложить желающему ребёнку потанцевать с петушком на руках. Исполнить “Колыбельную” и предложить ребёнку покачать петушка.

Распевание, пение: Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной. Загадать загадки про северных животных. Показать картинку «Медведь в лесу». Разучивание новой песни.

«Петушок» (р.н. песня). Проиграть мелодию песни, спросить детей, про кого песенка. Повторить стихотворение о петушке.

Идёт петушок, красный гребешок,
Хвост с узорами, сапоги со шпорами,
Двойная борода, частая походка.
Рано утром встаёт, звонко песни поёт.

Желающему ребёнку дать петушка в руки и повернуться к детям. Дети поют, петушок с окончанием песни кричит: “Ку- ка- ре- ку”. Похвалить детей.

Игра: Игра «Петушок». В середине зала – стул, на него садится один ребёнок и закрывает глаза. За стулом стоит другой ребёнок с петушком в руках. Музыкальный руководитель поёт песню, дети подпевают, выполняя знакомые танцевальные движения: пружинка, ножку на носочек, на пяточку, называют имя ребёнка, который “спит” на стуле. С окончанием песни ребёнок, исполняющий роль петушка кричит “ Кукареку!” и убегает, а сидящий ребёнок встаёт и ловит петушка. Повторить несколько раз, меняя детей исполняющих роли.

Посмотри петушок как много у тебя теперь друзей, и все они умеют весело кукарекать!
Дети прощаются с петушком.