

## Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Полька» муз. Г. Штальбаума.	Знакомство детей с танцевальным жанром.
«Как у дедушки Мороза» (р.н. мелодия)	Учить детей петь в хороводе.
«Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой	Учить детей петь в хороводе.
«Елочка» муз. М. Красева	Учить детей петь в хороводе.
«Марш» муз. Ю. Соколовского.	Закрепить понятие о марше.
«Игра в снежки» М. Картушиной.	Соотносить движения с текстом.
«Игра в имена»	Развивать чувство ритма.
«Игра с бубном»	Развивать чувство ритма.
«Пальчик - мальчик» (сборник «Логоритмика для малышей»).	Отмечать сильную долю хлопками
«Наряжаем елку» (сборник «Логоритмика для малышей»).	Разучивание нового текста* Расширять и пополнять знания детей о суровых климатических условиях Севера и лесных жителях

**Материал:** Зайчик, снежки, бубен, елочка.

### **Ход занятия:**

*Приветствие:* Раздаётся стук в дверь, музыкальный руководитель подходит к двери и возвращается с какой-то непонятной, «закутанной» в тёплые вещи игрушкой, у которой не видно ни носа, ни глаз. Спрашивает у детей: «Кто это?» Начинает снимать с игрушки одежду: несколько кофточек, штанишек, с головы платочки и шапочки. Оказывается, это зайчик так укутался. Предложить поздороваться с зайчиком ласково, нежно, спокойно. Зайчик говорит на ухо музыкальному руководителю, что он очень замёрз, пока шёл в детский сад, и ему никак не согреться.

Музыкальный руководитель: Посмотри, зайчик, как надо греться.

*Музыкально-ритмические движения:* «Марш» муз. Ю. Соколовского. Любой ребёнок берёт зайчика в руки, и все дети идут за ним стайкой под музыку. Повторить марш 2-3 раза, каждый раз передавая зайчика в руки другому ребёнку.

Музыкальный руководитель: Согрелся, зайчик? Согрелся, даже немного устал. Посадить зайку на стульчик, чтобы отдохнул и предложить посмотреть, что будут делать дети.

*Развитие чувства ритма, музицирование:* «Игра в имена». Спеть и прохлопать «песенку про зайчика»: слова и имена произносятся по слогам в разных ритмических комбинациях. Желаящий ребёнок может «сыграть про зайчика» на бубне, все остальные хлопают в ладоши. Игра повторяется 2-3 раза с новыми солистами. Спросить у зайчика, понравилась ли ему песенка.

Игра с бубном. «Полянка» р.н.м. Такт 1- удар в бубен, такт 2- пауза. И т. д. Один ребёнок играет на бубне, остальные хлопают в ладоши (с паузой через такт).

*Пальчиковая гимнастика:*

«Пальчик - мальчик»

«Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка,  
Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья!» на сильную долю делаем хлопок в ладоши.

«Наряжаем елку»

Раз, два, три, четыре, пять (поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого).

Будем ёлку наряжать (соединяют ладони над головой «домиком» и разводят руки в стороны).

Мы повесим шарик (соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарик).

Яркие фонарики (прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперёд-назад).

Весёлого Петрушку (показывают руками длинный нос)

И разные игрушки (вытягивают ладони вперёд)

И Мишку-шалунишку (показывают «мишкины лапы» и покачиваются из стороны в сторону).

И зайчику-трусишку (прикладывают ладони к голове, делая ушки).

Потом всех за руки возьмём (берутся за руки).

И хоровод свой заведём (встают в круг).

*Слушание музыки.* Полька» муз. Г. Штальбаума. Рассказать детям о характере музыкального произведения, проиграть отдельные фрагменты. Обратит внимание на двухчастную форму. Сказать о том, что весёлая и быстрая музыка имеет своё название - полька. Полька - это весёлый, быстрый танец. Показать детям, какие движения можно выполнять под эту музыку: хлопать в ладоши, делать «Пружинку», «фонарики», кружиться, выставлять поочерёдно вперёд ножки и топать ими. Сыграть ещё раз и предложить детям похлопать в ладоши.

*Распевание, пение:* «Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой, «Елочка» муз. М. Красева, «Как у дедушки Мороза» (р.н. мелодия). Песенки дети поют вокруг маленькой ёлочки, которая стоит на столе, а рядом сидит зайчик и слушает. Если есть возможность, можно поставить ёлочку побольше. Дети обязательно заметят, что она выросла. Музыкальный руководитель предлагает детям поиграть в загадки. Тот, кто хочет спеть песню, сначала говорит про неё музыкальному руководителю на ушко. Музыкальный руководитель играет музыку, а все дети отгадывают, какую песню захотел спеть ребёнок.

*Игра:* «Игра в снежки» М. Картушиной. Зайчик говорит на ушко музыкальному руководителю, что он хочет поиграть с ребятами. Дети выполняют движения по тексту песенки, зайчик в руках у музыкального руководителя (выполняет движения).

Зайчик прощается с детьми разными интонациями.