

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Мишка – мишенька» муз. А. Лукониной.	Учить петь естественным звуком.
«Собачка» муз. М. Раухвергера.	Закрепить понятие «низкие и высокие звуки».
«Здравствуйте, ладошки»	приветствие
«Мячики» муз. Т. Ломовой.	Упражнять в прыжках на двух ногах.
«Упражнение с цветными платочками» (укр.нар.мел.)	Менять движения в соответствии со сменой музыки.
«Прятки с собачкой» (укр.нар.мел.)	Учить слышать окончание пьесы
Игра «Тихо - громко».	Осваивать различные приемы игры на бубне, менять их в связи с динамическими изменениями в музыке
Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем»	Закрепление навыков.
Игра «Тихо - громко».	Развивать творчество в игре на муз. инструменте.

Материал: Лошадка, бубен, собачка, цветные платочки.

Ход занятия:

Приветствие: Сегодня в гости к нам пришла собачка. Давайте поздороваемся с ней. Дети приветствуют собачку хитрым, вежливым, важным голосом и по-собачьи- “гав- гав!”.

Музыкальный руководитель исполняет детям приветствие:

Здравствуйте ладошки! Хлоп- хлоп- хлоп :	Дети хлопают три раза.
Здравствуйте ножки! Топ- топ- топ	Дети топают три раза.
Здравствуйте щёчки! Плюх- плюх- плюх	Дети хлопают ладошками по щёчкам.
Пухленькие щёчки! Плюх- плюх- плюх	Дети хлопают ладошками по щёчкам
Здравствуйте губки!	Дети делают три воздушных поцелуя.
Здравствуйте зубки!	Дети стучать зубами три раза.
Здравствуй мой носик! Бип- бип- бип	Дети указательным пальцем дотрагиваются До носика.
Здравствуйте малышки! Всем привет!	Дети машут ладошками!

Музыкально- ритмические движения: «Упражнение с цветными платочками» (укр.нар.мел.).

“Стуколка” Такты 1-8: дети легко бегут в разных направлениях, опустив руку с платочком.

Такты 9-16: останавливаются и, подняв платочек вверх, энергично им размахивают. В конце упражнения дети приседают и прячутся за платочек (держат его за два уголка), а собачка ищет детей (когда находит, упражнение повторяется).

«Мячики» муз. Т. Ломовой.

Развитие чувства ритма: «Прятки с собачкой» (укр.нар.мел.). Музыкальный руководитель танцует вместе с детьми, показывая различные знакомые движения. По окончании музыки все прячутся от собачки (закрывают лицо ладошками). Собачка их зовёт: “Где же дети? Ау!” детки радостно отзываются: “Вот мы!” Собачка лает и догоняет ребят.

Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». Произносить потешку высоким и низким голосом – платочки стирает маленькая и большая собака.

Слушание музыки: «Мишка – мишенька» муз. А. Лукониной. Поговорить с детьми о том, как ходит медведь: неуклюже, вперевалячку. Он может топать одной лапой, потом другой, есть мёд (показать, как это можно изобразить), гладить себя по животу и т. д. Предложить детям превратиться в медвежат и походить под музыку, подпевать музыкальному руководителю.

Распевание, пение: «Собачка» муз. М. Раухвергера. Музыкальный руководитель играет детям песню в верхнем и нижнем регистре, помогает им понять, какая собачка гуляет (большая или

маленькая). Предлагает детям изобразить на фортепиано большую или маленькую собачку; спеть песню, чётко артикулируя слова и чисто интонируя мелодию.

Пляска – игра: Тихо - громко. На громкую музыку дети хлопают в ладоши, а солист играет на бубне, желающий ребёнок танцует лошадкой на столе. На тихую музыку дети выполняют “фонарики”, солист играет тремоло на бубне, лошадка останавливается и ждёт громкой музыки. Повторить несколько раз заменяя артистов. Похвалить детей.

В конце занятия дети прощаются с собачкой и лошадкой хитрым, вежливым, важным голосом.