

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«Снег-снежок»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Полька» муз. Г. Штальбаума.	Узнавать знакомую пьесу, развивать речь, обогащать словарный запас.
«Белый снег» муз. А. Филиппенко.	Продолжать учить детей петь в хороводе.
«Елочка любимая» муз. Г. Вихаревой.	Продолжать учить детей петь в хороводе.
«Как у дедушки Мороза» (р.н. мелодия)	Продолжать учить детей петь в хороводе.
Упражнение «Фонарики»	Закреплять умения выполнять движения в соответствии с динамикой.
«Хлопки в ладоши» (р.н. мелодия)	Закреплять умения выполнять движения в соответствии с динамикой.
Пляска «Веселые ладошки» (лат.нар. мелодия)	Учить соотносить движения с текстом и музыкой.
«Игра в снежки» муз. М. Картушиной.	Учить соотносить движения с текстом и музыкой.
Игра «Узнай инструмент»	Развивать слуховое восприятие.
Упражнение на дыхание «Снежинки»	Продолжать формировать умение делать плавный и длительный выдох.

Материал: Мишка, снежки, бубен, погремушки, барабан, дудочка, треугольник.

Ход занятия:

Приветствие: «Медведь» муз. В. Ребикова. Музыкальный руководитель предлагает детям встать в круг, медведь (игрушка в руках у музыкального руководителя) под музыку ходит внутри круга около детей. По окончании музыки он останавливается около одного ребёнка и рычит низким голосом: «Р-Р-Р!» Ребёнок, возле которого остановился медведь, здоровается с мишкой: «Здравствуй, мишка!» Этот ребёнок берёт медведя в руки, выходит в середину круга и танцует с ним (Русская народная мелодия). Все остальные хлопают. Повторить игру 2-3 раза.

Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Фонарики». Любая весёлая русская народная мелодия. На громкую музыку дети хлопают в ладоши (тарелочки), на тихую-выполняют «фонарики». «Хлопки в ладоши» (р.н. мелодия). Такт 1- хлопают в ладоши, такт 2 - разводят руки в стороны.

Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Узнай инструмент». Все знакомые инструменты (барабан, дудочка, бубен, погремушки, треугольник) разложены на столе за небольшой ширмой. Мишка (в руках у музыкального руководителя) играет на любом инструменте. Дети, услышав звук инструмента, называют его. Первый правильно ответивший ребёнок идёт к столу и, по своему, играет на любом инструменте. Остальные дети слушают. Игру можно повторить несколько раз в зависимости от активности детей.

«Игра в снежки» муз. М. Картушиной. Раздать детям (декоративные снежки). Выполняем движения по тексту. Музыкальный руководитель поёт и показывает движения.

Упражнение на дыхание: «Снежинки». Музыкальный руководитель читает стих.

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок.

И летят снежинки,

Белые пушинки.

Музыкальный руководитель показывает правильное выполнение упражнения: вдохнули носом, губы сложили трубочкой и дуем на снежинки. Выдох должен быть плавным, тонким и длинным.

Количество повторов: повторить 4-6 раз.

Слушание: «Полька» муз. Г. Штальбаума. Исполнить произведение. Рассказать о характере музыки и её названии. Напомнить детям, как можно танцевать польку, и предложить станцевать этот танец. Всех (артистов) обязательно похвалить.

Распевание, пение: «Белый снег» муз. А. Филиппенко. «Ёлочка любимая» муз. Г. Вихаревой. «Как у дедушки Мороза» (р.н. мелодия), Поговорить с детьми о предстоящем празднике. Перед исполнением песни поговорить о главном персонаже в произведении (снег, ёлочка, дед мороз), продолжать учить детей петь в хороводе.

Пляска: Пляска «Веселые ладошки» (лат.нар. мелодия). Учить соотносить движения с текстом и музыкой.

Дети прощаются с мишкой: «До свидания, мишка!».