

Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Полянка» (рус. пляс. мелодия)	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку
«Самолет» муз. Е. Тиличеевой	Воспитывать доброжелательное отношение и любовь к маме.
«Помощники» муз. А. Шутенко	Воспитывать доброжелательное отношение и любовь к маме.
«Ах ты, береза» (р.н. мелодия)	Учить выполнять простейшие танцевальные движения.
Пляска «Пальчики - ручки»	Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.
Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Реагировать на начало и окончание музыки.
Игра в имена «Звучащий клубок»	Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.
Массаж «Снеговик»	Развитие подвижности мышц рук.
Пальчиковая гимнастика «Сорока».	Развитие подвижности мышц рук.

Материал: Кукла, клубок ниток

Ход занятия:

Приветствие: В гостях у детей мальчик-кукла. Он здоровается (голосом музыкального руководителя), изменяя ритмический рисунок. Дети повторяют. Похвалить детей за то, что они очень внимательные. Предложить кукле-мальчику потанцевать вместе с ними. Дать куклу желающему ребёнку. Выполняя второе упражнение, отдать куклу другому ребёнку.

Музыкально-ритмические движения: «Ах ты, береза» (р.н. мелодия). Учим выполнять “пружинку” с выставлением ноги на пяточку, повороты в разные стороны, топотушки. Пляска «Пальчики - ручки». Реагировать на изменения в музыке, повторять движения за музыкальным руководителем.

Развитие чувства ритма, музицирование: Игра в имена «Звучащий клубок». Вспомнить, как зовут куклу-мальчика, и спеть песенку про него. Сначала ритмично проговорить имя, потом пропеть под любую русскую народную мелодию. Аналогично можно спеть песенку про любого желающего ребёнка. Посадить его перед остальными детьми. Музыкальный руководитель неторопливо пропевает имя и одновременно хлопает в ладоши. Малыши повторяют. Спросить у ребёнка понравилась ли ему песенка. Игру можно повторить несколько раз с разными детьми. «Звучащий клубок». Отрезанные нитки берут в руки желающие дети и становятся в ряд на небольшом расстоянии друг от друга. Остальные цепочкой идут за Музыкальным руководителем, и каждый проводит пальчиком по ниткам, пропевая звук «у», соответствующий длине нитки.

Пальчиковая гимнастика: Массаж «Снеговик».

Раз — рука, два — рука.

Вытянуть вперед одну руку, потом — другую.

Лепим мы снеговика.

Имитировать лепку снежков.

Три-четыре, три-четыре,

Погладить ладонями шею.

Нарисуем рот пошире.

Пять — найдем морковь для носа,

Угольки найдем для глаз.

Кулачками растереть крылья носа.

Шесть — наденем шляпу косо,

Пусть смеется он у нас.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.

Семь и восемь, семь и восемь —

Мы плясать его попросим.

Погладить колени ладошками.

Снеговик зиме радуется, но придет весна — и он заплачет.

Снеговик на весну обижается,

Снеговик от тепла простужается.

У него, если нету мороза,

Капельки капают с носа.

Пальчиковая гимнастика «Сорока».

Сорока-белобока / скрестить кисти рук и помахать ими, широко разведя пальцы.

Кашу варила, / Указательным пальцем правой руки выполнить круговые движения

Детишек кормила / по ладони левой руки. Перевернуть ладошку левой руки, пальцы

/ широко разведены. По очереди загибать пальчики:

Этому дала / мизинец,

Этому дала / Безымянный

Этому дала / средний

Этому дала / указательный

Этому дала / большой

Слушание музыки: «Полянка» (рус. пляс. мелодия). Сказать, что сейчас прозвучит задорная, весёлая музыка. Обратить внимание на то, что кукла что-то хочет сказать (кукла шепчет на ушко музыкальному руководителю). Музыкальный руководитель говорит, что кукла тоже хочет танцевать. Предложить желающему ребёнку поучить куклу плясать. Под музыку плясовой дети хлопают в ладоши, а кукла пляшет. Похвалить детей.

Распевание, пение: «Самолет» муз. Е. Тиличевой. Поём дружно, весело, имитируя самолёт, а в конце обнимаем свои плечи – показывая любовь к маме. «Помощники» муз. А. Шутенко. Разучивание новой песни. Выполняем движения по тексту, которые показывает музыкальный руководитель.

Игра: «Самолет» Л. Банниковой. Перед началом игры показать детям, как самолет летит, предложить завести мотор самолёта - сделать руками «моталочку» перед грудью со звукоподражанием «Р-р-р». Песню поёт музыкальный руководитель, дети слушают (в дальнейшем могут подпевать). На фортепианное заключение (такты 1-8) дети бегут по кругу друг за другом или в рассыпную, разведя руки в стороны на уровне плеч, как самолётики. С замедлением музыки нужно «приземлиться» - присесть на корточки. Повторить игру можно несколько раз, предложив детям над разными городами.

Кукла- мальчик прощается с детьми: «до свидания», «до скорой встречи» с разной интонацией. Дети повторяют.