

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«Наши младшие друзья»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Моя лошадка» муз. А. Гречанинова.	Беседа о содержании пьесы.
Приветствие (как мишки-низким голосом, как зайки-тонким).	Развитие звуковысотного слуха.
«В огороде зайчика» (р.н.песня).	Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ
«Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной.	Учить одновременно начинать и заканчивать пение.
«Зайчики» (р.н.мелодия).	Добиваться легкого подпрыгивания. Передавая образ зайчика.
«Пляска с погремушками» муз. В. Антонова.	Учить ориентироваться в пространстве.
«Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской.	Учить ориентироваться в пространстве.
Игра «Тихо - громко».	Продолжать осваивать различные приемы игры на бубне.
«Моя лошадка» муз. А. Гречанинова.	Развивать творческие проявления.
Пальчиковая гимнастика «Зайцы» (сборник «Логоритмика для малышей»).	Развивать мелкую моторику рук.

Материал: Материал Лошадка, зайчик, погремушки, бубен.

Ход занятия:

Приветствие: В зале детей встречает мишка и зайчик. Мишка здоровается низким голосом- дети повторяют. Здоровается зайчик высоким голосом- дети повторяют.

Музыкально- ритмические движения: «Зайчики» (р.н.мелодия). Выполнять прыжки на обеих ногах(на месте, с продвижением вперёд, с поворотами в разные стороны),”греть” лапки, вертеть” хвостиком”, выставлять поочередно ноги вперёд на пятку.

«Пляска с погремушками» муз. В. Антонова. Дети сидят на стульчиках на вступление подбегают к музыкальному руководителю. Музыкальный руководитель поёт. Дети идут за ним и выполняют движения по тексту, которые подсказывает музыкальный руководитель.

Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». Музыкальный руководитель показывает детям инструмент: бубен. На громкую музыку дети хлопают в ладоши, а солист играет на бубне. На тихую музыку дети выполняют ”фонарики”, солист играет тремоло на бубне. Игра повторяется несколько раз с разными солистами.

Пальчиковая гимнастика: «Зайцы» (сборник «Логоритмика для малышей»).

Поставить все пальчики одной руки на ладонь другой или на стол.

Вышла зайка на лужок,

Встала в маленький кружок (пересчитываем заек)

Раз зайка, два зайка, три зайка, четыре зайка, ...

Будет лапками стучать (пальчики стучат по ладони вместе или вразнобой)

Постучали, постучали и устали

Сели отдыхать.

Слушание музыки: «Моя лошадка» муз. А. Гречанинова. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности. Весёлое настроение у лошадки, музыка звонкая, лёгкая, радостная. Придумать небольшой рассказ о лошадке. Пригласить желающего ребёнка потанцевать лошадкой на столе. Пригласить желающих детей, показать, как ходит лошадка,

высоко поднимая колени. По окончании мелодии дети как лошадки говорят фру-у-у. Показать как лошадка может скакать, ходить разным темпом, поднимая- но не отрывая носочек ноги.

Распевание, пение: «В огороде зайчика» (р.н.песня).

В огороде зайчика, в огороде маленький,

(Дети ставят руки полочкой, делают пружинку.)

Он морковку грызет, он капустку берет.

Скок, скок, скок - побежал в лесок.

(Поворачиваются друг за другом и скачут по кругу, как зайки.)

Скачи, скачи, зайчика, скачи, скачи, маленький,

Во зеленый лесок да садись под кусток,

Скок, скок, скок, под кусток - и молчок.

(Прыжком садятся и приставляют палец к губам.)

«Мишка - мишенька» муз. А. Лукониной. Стараться петь слаженно, не напрягая голос.

Одновременно вступать и заканчивать пение музыкальных фраз.

Пляска и игра: «Пляска с погремушками» муз. В. Антонова. На вступление дети с погремушками в руках подбегают к музыкальному руководителю. Музыкальный руководитель поёт песню дети идут за ним и повторяют все движения, по тексту песни.

«Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской. Погремушки у детей в правой руке. Музыка

А. Дети бегают врассыпную. Музыка Б. Дети маршируют или присев на корточки, стучат палочкой от погремушки об пол.

Лошадка и зайчик прощаются с детьми разными голосами и интонациями.