

## Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба.	Вызывать эмоциональный отклик у детей.
«Белый снег» муз. А. Филиппенко.	Учить петь активно и слаженно.
«Елочка» муз. М. Красева,	Учить петь активно и слаженно.
«Вот пришла к нам зима» муз. Т. Бокач	разучивание новой песни.
«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомско-го.	Учить соотносить движения с текстом и музыкой.
«Бег и махи руками» муз. А. Жилина, (упражнение с белыми ленточками),	Прививать детям навык маховых движений рук.
«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского,	Формировать умение менять движение со сменой музыки.
«Игра с мишкой»	Формировать умение менять движение со сменой музыки.
«Пляски персонажей»\	Учить слаженно играть в оркестре.
Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку»	Добиваться слаженности в движениях рук.

**Материал:** Зайчик, мишка, лиса, елочка, белые ленточки. Шапочки зайчиков, музыкальные инструменты: бубны, погремушки.

**Ход занятия:**

*Приветствие:* На столе вокруг ёлочки сидят зайчик, мишка, лиса. Все пришли в гости к ребятам. Дети здороваются с игрушками. С зайчиком- тихо, с мишкой- низким голосом, с лисой- хитрым.

*Музыкально-ритмические движения:* «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомско-го. Дети выполняют движения, за музыкальным руководителем. «Бег и махи руками» муз. А. Жилина. Дети выполняют упражнения с белыми лёгкими ленточками( снежинки). Музыка А- произвольно качают руками, у кого как получится. Музыка Б- легко бегают по залу в рассыпную.

*Развитие чувства ритма, музицирование:* «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского. Дети- зайчики (всем раздаются шапочки зайчиков), игрушка-лиса в руках у музыкального руководителя. Выполняются движения по тексту. «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского. Мишка (игрушка в руках у музыкального руководителя) находится напротив детей на некотором расстоянии. Музыкальный руководитель поет - дети идут к Мишке. На фортепианный отыгрыш дети убегают, на паузы - Мишка «догоняет» детей.

*Пальчиковая гимнастика:* «Наряжаем елку»,

Раз, два, три, четыре, пять поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого.

Будем ёлку наряжать. Соединяют ладони над головой «домиком» и разводят руки в стороны.

Мы повесим шарик соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарик.

Яркие фонарики прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперёд-назад.

Весёлого Петрушку показывают руками длинный нос

И разные игрушки вытягивают ладони вперёд.

И Мишку-шалунишку, показывают «мишкины лапы» и покачиваются из стороны в сторону.

И зайку-трусишку. прикладывают ладони к голове, делая ушки.

*Слушание музыки:* «Медведь» муз. В. Ребикова Поговорить с детьми, как медведь ходит неуклюже, вперевалочку. Он может топтать одной лапой, потом другой, есть мёд (показать, как

это можно изобразить), гладить себя по животу и т.д. Предложить детям превратиться в медвежат и походить под музыку. «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба. Рассказать детям небольшую историю о лисе, которая больше всего на свете любила танцевать танец, который называется «вальс». Она кружилась в вальсе, напевала и нахваливала себя: Ах, какой чудесный мех, Я, лиса, красивей всех. Дети слушают музыку. Музыкальный руководитель рассказывает о её характере: нежная, плавная, красивая. Вальс-это танец, в котором все время кружатся. Показать детям, как это делать: неторопливо, изящно кружиться, плавно качать руками. Затем музыкальный руководитель предлагает желающим детям покружиться так, как они хотят. Остальные дети- зрители.

*Распевание, пение:* «Ёлочка» муз. М. Красева, «Белый снег» муз. А. Филиппенко. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, что на столе стоит маленькая ёлочка и ждёт, когда же дети споют ей песенку. Дети помогают музыкальному руководителю посадить все игрушки вокруг ёлочки и поют для них. «Вот пришла к нам зима» муз. Т. Бокач. Разучивание новой песни.

*Пляска:* «Пляски персонажей» (по выбору музыкального руководителя). Дети выбирают игрушки и инструменты. Под одну музыку танцует зайчик- несколько детей подыгрывают на музыкальных инструментах, под другую музыку- лисичка, под третью- мишка. Повторить несколько раз. Похвалить детей.

Дети прощаются с гостями разными интонациями и уходят.