

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности**  
**«Славный праздник Новый год»**  
**«Танцуем и поем»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера.	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.
«Белый снег» муз. А. Филиппенко.	Учить петь активно и слаженно.
«Вот пришла к нам зима» муз. Т. Бокач.	Учить петь активно и слаженно.
«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера.	Учить детей использовать все пространство зала.
Игра «Саночки», «Ловишки» муз. Й. Гайдна.	Учить легкому, ритмичному бегу.
«Игра с именами».	Развивать у детей чувство ритма.
Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка».	Разучивание новой потешки*

**Материал:****Ход занятия:**

**Приветствие:** В зале детей встречает украшенная ёлка. Дети здороваются с ёлочкой. Рассматривают и говорят о её красивом наряде.

**Музыкально- ритмические движения:** «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Активно использовать всё пространство зала. Под музыку 1-й части спокойно ходят, под музыку 2-й- кружиться на спокойном шаге.

**Развитие чувства ритма, музицирование:** «Игра с именами». Предложить назвать своё имя. Прохлопать имя в ладошки, по коленкам, по животу. Потом предложить "сыграть имя" на бубне. По желанию детей игра может повториться несколько раз.

**Пальчиковая гимнастика:** «Кот Мурлыка».

Вот кот мурлыка ходит,	лёгкими, свободными кистями рук
Он всё за мышкой ходит	выполнять движения "кошечка"
Мышка, мышка, берегись,	Погрозить пальчиком
Смотри, коту не попадись	Левой руки, затем правой.
“А-а-а-ам”	сделать резкое движение пальцами обеих рук ( кошечка) и сжать пальцы в кулаки.

**Слушание музыки:** «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера. Охарактеризовать музыку: Весёлая, игривая; слушая её, хочется танцевать. Желаящие дети могут потанцевать.

**Распевание, пение:** «Белый снег» муз. А. Филиппенко., «Вот пришла к нам зима» муз.

Т. Бокач. Поём песенки весело, дружно. Выполнять движения по показу музыкального руководителя.

**Игры:** «Саночки» (любая весёлая музыка). Дети выбирают себе пару (становятся друг за другом) и " катают" друг друга на саночках. Тот, кто стоит впереди, подаёт ручки ребёнку (протягивая их за спину), стоящему сзади. Потом дети меняются в парах. Показать с каким-нибудь ребёнком, как это нужно делать. Дети бегут на носочках, легко, не очень быстро. «Ловишки» муз. Й. Гайдна. По окончании игры рохвалить всех детей за ловкость и внимание. Попрощаться с ёлочкой так, как придумают дети (в случае затруднения музыкальный руководитель должен помочь).

