

## Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Шалун» муз. О. Бера.	Слушать пьесу изобразительного характера
«Зайка» муз. М. Красева	Вырабатывать навыки протяжного пения.
«Ах, какая мама». Муз. И. Пономаревой.	Вырабатывать навыки протяжного пения.
«Марш» муз. Е. Тиличевой	Следить за осанкой детей.
«Медведи» муз. Е. Тиличевой.	Учить выполнять образные движения.
«Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского.	Слышать окончание музыки, реагировать на нее.
«Учим мишку танцевать».	Формировать коммуникативные навыки.
«Медведи» муз. Е. Тиличевой.	Учить выполнять образные движения.
Пальчиковая гимнастика «Семья».	Развивать звуковысотный слух

**Материал:** Мишка, бубен, кукла – мальчик

### **Ход занятия:**

*Приветствие:* Обратить внимание на спящего мишку. Сказать, что медведи зимой долго спят.- Пора мишку разбудить, будем с ним танцевать. Дети будят медведя, он «удивляется», увидев их. Предложить детям поздороваться с мишкой низким голосом, по-медвежьи. А потом вместе с ним походить под весёлый, бодрый шаг.

*Музыкально-ритмические движения:* «Марш» муз. Е. Тиличевой. Дать мишку в руки желающему ребёнку- все ходят за ним. Напомнить, чтобы спинку держали прямо, голову не опускали и помогали себе ручками. Похвалить мишку: хороший он командир, и дети все хорошо ходили. – А сейчас мишка нас научит танцевать по-медвежьи.

«Медведи» муз. Е. Тиличевой. Дети выполняют движения, глядя на музыкального руководителя. По окончании танца похвалить детей, сказать, что они танцевали, как настоящие медвежата.

*Развитие чувства ритма, музицирование:* «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского. Музыкальный руководитель поёт песню и показывает движения. Дети повторяют.

«Учим мишку танцевать». ( Любая музыка в двухчастной форме). Один ребёнок водит мишку по столу, а другой- аккомпанирует на бубне. Предложить выполнить упражнение ещё раз с другими детьми. Дети сами отдают игрушку и бубен кому-либо из детей.

*Пальчиковая гимнастика:* «Семья». Предложить рассказать потешку низким голосом – про медвежью семью.

*Слушание музыки:* «Шалун» муз. О. Бера. Рассказать детям о характере пьесы. Объяснить, кто такой шалун и как он может шалить. Шалун – это мальчик, которому очень весело. Он прыгает, бегаёт, играет в мячик, весело смеётся. Проиграть отдельные такты, дать возможность детям услышать, как в музыке изображаются прыжки шалуна. Взять куклу – мальчика и поводить игрушку по столу перед детьми, показывая, как кукла – мальчик шалит.

*Распевание, пение:* «Зайка» муз. М. Красева. Стараться спеть слаженно, не напрягая голос.

«Ах, какая мама». Муз. И. Пономаревой. Петь выразительно, протяжно.

*Пляска:* «Медведи» муз. Е. Тиличевой. «Медведи» муз. Е. Тиличевой. Музыка А- дти энергично притопывают ногой, держа округлённые руки перед собой. Музыка Б – кружатся на всей стопе, неуклюже переваливаясь из стороны в сторону. По окончании танца похвалить детей, сказать, что они танцевали, как настоящие медвежата.

Дети прощаются с мишкой разными голосами.