

**Конспект непрерывной музыкальной образовательной деятельности
«Мы веселые ребята»**

Музыкальное произведение	Программные задачи
«Полька» муз. З. Бетман.	Продолжать знакомить с танцевальным жанром польки
«Маша и каша» муз. Т. Назаровой.	Привлекать к активному подпеванию
«Ах, какая мама» муз. И. Пономаревой	Учить одновременно начинать и заканчивать пение
«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского.	Учить соотносить движения с текстом
«Зайчики» муз. А. Филиппенко.	Учить детей прыгать на обеих ногах
«Прохлопай имя»	Развивать чувство ритма, умение выкладывать его из солнышек других форм)
Пальчиковая гимнастика «Семья».	Формировать понятие звуковысотности

Материал: Зайчик, картинки «солнышки», треугольник.

Ход занятия:

Приветствие: В гости к детям пришел зайка. Он здоровается с детьми грустным- грустным голосом. Музыкальный руководитель спрашивает, что случилось, почему он такой грустный. Зайчик отвечает, что ему очень скучно, он хочет к детям, ведь с ними всегда так весело! Дети предлагают зайке остаться, вместе петь песенки, плясать, играть. Зайка радуется, поет весёлую песенку: «Ля - ля, ля – ля - ля!» (в разных ритмических комбинациях) и просит детей повторить его песенку.

Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского. Дети выполняют движения под пение музыкального руководителя.

«Зайчики» муз. А. Филиппенко. Учить детей прыгать на обеих ногах, в образе зайчика.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Прохлопай имя». Спеть и прохлопать «песенку про зайчика»: слова и имена произносятся по слогам в разных ритмических комбинациях. Желающий ребёнок может «сыграть про зайчика» на треугольнике, все остальные хлопают в ладоши. Игра повторяется 2-3 раза с новыми солистами. Спросить у зайчика, понравилась ли ему песенка.

Пальчиковая гимнастика: «Семья». Проговорить знакомую потешку – на каждый пальчик поднимая интонацию на полутон. Дети повторяют за музыкальным руководителем.

Слушание музыки: «Полька» муз. З. Бетман. Музыкальный руководитель обращает внимание на весёлый, быстрый характер пьесы. Спрашивает у детей, что можно делать под эту музыку, помогает наводящими вопросами. Вместе с музыкальным руководителем дети вспоминают разные танцевальные движения и танцуют под музыку. Зайка всем аплодирует, хвалит всех артистов.

Распевание, пение: «Маша и каша» муз. Т. Назаровой. Беседа о содержании песни: спросить детей, любят ли они кашу, какую именно. Кто всегда съедает всю кашу, как девочка Маша из песенки? Повторить детям слова: «И не угадали, и не угадали. Съела Маша, съела кашу. Всю, сколько дали». Спеть ещё раз и попросить детей помочь.

- А теперь мы зайке споём.

«Ах, какая мама» муз. И. Пономаревой. Поём все вместе дружно, вместе начинаем, и вместе заканчиваем пение.

Игра: «Прохлопай имя». Придумать имя зайчику. Прохлопать имя в ладошки, по коленкам, по животу. Потом предложить сыграть имя на треугольнике. Выложить имя из (солнышек): короткий звук – маленькое солнышко, длинный звук – большое солнышко. Игра повторяется с разными детьми несколько раз. Похвалить детей.

Прощаться с зайкой разными интонациями.